

Une mascotte en maternelle ...



« Il est communément admis que la mascotte ou la marionnette exerce un pouvoir important sur les jeunes enfants . Source de langage , elle peut être aussi déclencheur de parole pour certains d'entre eux. Un enseignant peut en la manipulant conduire non seulement ces moments de langage où la prise de parole sera facilitée mais aussi des activités plus didactiques voire plus réflexives...

Le plaisir de communiquer au départ n'est pas verbal. Les premiers jeux donnent lieu à des communications, plus tard viendra le langage , écrit J. Bruner »

L'enseignant se cache parfois derrière la mascotte à laquelle il prête sa voix pour introduire un « personnage » plus acceptable par l'enfant.

Le langage à l'école maternelle p17 Ressources pour faire la classe Sceren

Avec les tout petits, l'introduction d'une marionnette dans la classe dès le début de l'année permet bien souvent aux plus timides de s'engager dans une relation de communication verbale ou non verbale avec l'adulte ou quelques pairs

Pourquoi utiliser une mascotte en classe ?

Car c'est :

✚ **un objet transitionnel et fédérateur :**

C'est un « Doudou »

C'est celui de la classe – Identité collective...

Elle permet de se situer entre l'imaginaire et le réel...(il s'agira d'être clair : la mascotte est un jouet, un objet et rien d'autre. Lui donner vie, c'est nécessairement faire semblant, imaginer créer.)

✚ **Un objet médiateur ou médiatiseur :**

Elle permet de prendre la parole (ce n'est pas moi qui le dit, c'est...)

Elle permet aux élèves les plus inhibés de s'exprimer.

La mascotte comme intermédiaire permet de vrais moments de langage avec l'ensemble du groupe classe.

Elle permet de prendre la parole en toute authenticité car elle a à communiquer quelque chose de non connu et à entendre ,à apprendre ce qu'elle ignore (à la différence de l'enseignant.

✚ *Un objet de plaisir, déclencheur :*

Elle permet d'éprouver le besoin de parler...

Les élèves écoutent mieux et parlent *davantage*..

Plus ils sont jeunes , plus les enfants ont besoin de séduction, d'attraction. Celle qui vient de la mascotte est souvent plus forte que celle qui vient d'autres enfants

✚ *Un objet permettant la prise de recul*

Elle est témoin de la vie de la classe.

Elle peut être conseiller ou permettre de réfléchir ou d'affirmer une position sans s'engager...

Comment la choisir ?

Attirante pour les enfants et plaisante pour l'enseignant, elle ne doit être ni trop petite ni trop encombrante. Assez grande , elle peut avoir sa chaise, et pourra être emmenée dans les différents déplacements sans craindre qu'on l'oublie.

Sa proximité avec le corps du manipulateur facilitera l'animation (peluche, personnage connu des enfants (ex : Tchoupi, Petit ours brun, Mimi souris), marionnette à gaine ou marotte, éviter les marionnettes à fils).

Il y a des avantages à ce qu'elle puisse attraper des objets.

Elle peut être fabriquée : cela a l'avantage de montrer aux enfants que la mascotte n'est pas vivante .



Quelles activités ?

✚ *L'arrivée de la mascotte :*

Lors du premier regroupement, la marionnette apparaît par surprise sous le bras de l'enseignant.

On peut l'acheter avec les enfants ou organiser une mise en scène, dans la classe un paquet arrive emballé...

Les premières activités : quelques exemples

- Elle se présente et demande à chaque enfant de faire de même. Elle apprend les prénoms.
- Elle croît connaître les prénoms des enfants mais est amnésique, fait des erreurs que les autres enfants doivent rectifier. Cela permet à chacun de mémoriser le prénom des autres. Puis s'engage une discussion à son propos : comment va-t-on la réveiller la prochaine fois qu'elle viendra ? Comment réveille-t-on quelqu'un ? Où va-t-on la coucher quand elle s'en ira ? Les enfants proposent la boîte à doudous.
- Le rituel de réveil est mis en place. Il s'agit d'une chanson douce. La marionnette apprend aux enfants La Souris verte et leur donne le texte illustré de cette chanson. Puis elle les questionne : « Pourquoi va-t-on à l'école ? ».
- Elle questionne de nouveau les enfants : « Pourquoi va-t-on à l'école ? ». Puis demande : « Pourquoi les parents ne sont-ils pas là ? ».
- La marionnette reprend le chant de La Souris verte puis demande ce que l'enseignant fait ici . À quoi sert-il ?
- Elle apporte à la classe une valise remplie d'habits de poupée pour le coin chambre de la classe. Ces habits sont sortis un à un, nommés et décrits. Elle écrit son prénom au tableau puis l'enseignant fait une photo d'elle pour le cahier de vie de la classe.
- Elle observe les textes des chants appris. La classe lui apprend l'un d'eux. Elle a beaucoup de difficultés à le mémoriser.
- Après une pratique d'activité physique sur des parcours aménagés, la marionnette restée en classe demande aux enfants de lui expliquer ce qu'ils ont fait (les réponses des enfants restent assez limitées ; cette activité sera très régulièrement reprise en cours d'année).
- Suite à la proposition d'un élève, la marionnette demande de nouveau à chacun son prénom. Mais un enfant donne volontairement une réponse fantaisiste. Elle propose alors un jeu où chacun s'appellera différemment. Ceci fait, elle chahute le maître puis distribue des bonbons en attendant le « merci » d'usage.
- Elle veut raconter un récit bien connu des enfants mais devient amnésique. Ces derniers vont l'aider en prenant en charge le récit et en le restituant en intégralité.
- L'enseignant l'utilise avec d'autres marionnettes pour représenter dans un court spectacle l'histoire tirée de l'album sur lequel la classe travaille.
- Elle demande à la classe : « Que faites-vous quand vous sortez dans la cour en récréation ? ».

Mais aussi :

✚ La mascotte a disparu, elle n'est plus à sa place habituelle :

L'effet de surprise suscite un vif intérêt pour les enfants. Que s'est-il passé, où peut-elle être ?

Les enfants vont émettre des hypothèses.

Premier cas : elle est cachée dans la classe ou dans l'école , les enfants sont invités à mener l'enquête , vous questionner ou questionner les collègues, les enfants des autres classes.

Deuxième cas on ne sait pas où : heureusement elle a laissé des indices.

Vous pouvez aussi l'avoir déposée lors d'une visite de reconnaissance dans un lieu que les enfants sont amenés à visiter

✚ Le carnet de bord de la mascotte

La mascotte partage la vie des enfants à l'école durant toute la semaine . Elle passe le week-end ou le mercredi ou le soir dans les familles .Le carnet de bord permet de fixer les expériences , les activités et les moments partagés. Pour cela dès la réunion de début d'année, expliquez le rôle que jouera la mascotte dans la vie de la classe, en donnant des exemples concrets de son utilisation et de son rôle.

✚ Pour compléter : quelques fiches proposées lors d'une action formation 2011/2012, l'utilisation de la mascotte lors d'activités rituelles

L'utilisation de la mascotte pour la date , pour le calendrier des anniversaires :



Rituel : Qu'a fait la mascotte ? PS

Domaine /compétences :

Devenir élève

Objectifs spécifiques :

Devenir élève : respecter les tours de parole, écouter les autres

S'approprier le langage

développer le langage d'évocation; échanger

Objectifs spécifiques lexique /syntaxe:

- faire une phrase simple affirmative
- formuler une question
- utiliser et prononcer correctement le vocabulaire lié à la vie de l'enfant
 - Utiliser des marqueurs de temps et de lieu
 - Utiliser des pronoms appropriés

Matériel :

- mascotte(s)
- carnet de voyage, carnet des aventures
- appareil photo

Déroulement

1. Chaque soir un élève emporte la mascotte dans sa maison. Le choix se fait par comptine ou par le biais d'un tableau.

2. Au retour, en regroupement, l'élève raconte ce qu'il a fait avec la mascotte avec le support du carnet de voyage.

Enseignant

L'enseignant écrit la date et le nom de l'élève sur le carnet.

L'enseignant prend note de ce que lui dicte l'élève (dictée à adulte).

Élève

L'élève peut coller des photos et raconter ce qu'il a fait avec la mascotte.

Au retour de la mascotte, les camarades posent des questions.

Rituel : Qu'a fait la mascotte ? MS

Domaine /compétences :

Devenir élève

Objectifs spécifiques:

respecter les tours de parole, écouter les autres

S'approprier le langage

développer le langage d'évocation; échanger

Objectifs spécifiques lexique /syntaxe:

- faire une phrase simple affirmative
- formuler une question
- utiliser et prononcer correctement le vocabulaire lié à la vie de l'enfant
 - Utiliser des marqueurs de temps et de lieu
 - Utiliser des pronoms appropriés
 - Utiliser des temps du passé

Matériel :

- mascotte(s)
- carnet de voyage, carnet des aventures
- appareil photo

Déroulement

1. Chaque soir un élève emporte la mascotte dans sa maison. Le choix se fait par comptine ou par le biais d'un tableau.
2. Au retour, en regroupement, l'élève raconte ce qu'il a fait avec la mascotte avec le support du carnet de voyage.

Variables : enrichissement lexical et syntaxique

Enseignant

L'enseignant écrit la date et le nom de l'élève sur le carnet.

L'enseignant prend note de ce que lui dicte l'élève (dictée à adulte).

Élève

L'élève peut coller des photos et raconter ce qu'il a fait avec la mascotte.

Au retour de la mascotte, les camarades posent des questions. Donner à l'élève plus de responsabilité : c'est à lui de donner la parole...

Rituel : Qu'a fait la mascotte ? GS

Domaine /compétences :

Devenir élève

Objectifs spécifiques :

respecter les tours de parole, écouter les autres

S'approprier le langage

développer le langage d'évocation; échanger

Objectifs spécifiques lexique /syntaxe:

- faire une phrase simple affirmative
- formuler une question
- utiliser et prononcer correctement le vocabulaire lié à la vie de l'enfant
 - Utiliser des marqueurs de temps et de lieu
 - Utiliser des pronoms appropriés
 - Utiliser des temps du passé

Matériel :

- mascotte(s)
- carnet de voyage, carnet des aventures
- appareil photo

Déroulement

1. Chaque soir un élève emporte la mascotte dans sa maison. Le choix se fait par comptine ou par le biais d'un tableau.
2. Au retour, en regroupement, l'élève raconte ce qu'il a fait avec la mascotte avec le support du carnet de voyage. Variable:
 - Utilisation de la mascotte pour la découverte du monde: départ dans un pays étranger ou une autre région. Elle envoie des cartes postales, rapporte des objets.

Enseignant

L'enseignant écrit la date et le nom de l'élève sur le carnet.

L'enseignant prend note de ce que lui dicte l'élève (dictée à adulte).

- Élève

L'élève peut coller des photos et raconter ce qu'il a fait avec la mascotte.

Au retour de la mascotte, les camarades posent des questions.

c'est l'élève qui donne la parole...

Rituel : Habiller la mascotte PS/MS (GS)

Domaine /compétences

Découvrir le monde /Découverte de l'écrit

Objectifs spécifiques :

savoir observer le temps , prendre des indices pertinents

savoir reconnaître et nommer les différents symboles météo

S'approprier le langage :

Utiliser un vocabulaire spécifique

Structurer les phrases orales

Lexique :

Vêtement

Météo,

Activités de la classe

Syntaxe

Emploi des temps (passé, présent, futur)

Emploi des verbes d'action(vêtement)

Construction de phrases complexes

Déroulement

Observation de l'extérieur. Choix du symbole à afficher ou à dessiner.



Temps individuel présenté à la classe lors du regroupement

Habiller la mascotte ou choisir la photographie de la mascotte habillée en fonction du temps qu'il fait .

(en GS un élève repère sur le thermomètre de la classe la température et le reporte sur le graphique affiché . cela permet de comparer la température à celle des jours précédents et de choisir comment habiller la mascotte .

cf. mallette SED : au fil du temps)

Pour en savoir plus :

Parler, penser, grandir, Nathalie Berthé CRDP de l'Académie d'Amiens, coll « première école » 2004

La marionnette , outil médiateur de langage en cycle1 article de Christophe Lecullé (Maître formateur à l'IUFM de Créteil

Une mascotte pour quoi faire ? 1001 idées pour les maternelles Vol1 Pédagogie pratique Magnard

Le site Materalbum propose des activités avec la mascotte Picandou ainsi que des liens vers d'autres sites . <http://materalbum.free.fr/mascotte.htm>