**Séminaire Pralije 2021-22 (Sem. 1)**

« Pratiques de la Littérature et Jeunesse » - INSPE de Lyon

 Projet

« Incorporer l’album sériel aux études en littérature de jeunesse et aux pratiques scolaires »

Ce cycle de recherche (dir. Dominique Perrin) est proposé au Semestre 1, en mode hybride :

> à l’INSPE de Lyon Croix-Rousse, salle A004

> par visioconférence (logiciel téléchargeable Cisco webex meetings, lien communiqué sur demande avant les séances).

Le Semestre 2 sera dédié à l’activité du groupe Fablije (dir. Marion Mas).

*Modalités de travail et finalités :*

> PRALIJE est un groupe de formation de formateurs dédié à la littérature de jeunesse et à son enseignement ; son activité repose sur les apports croisés des participants, et articule travail critique et réflexion didactique. Les présentations sont à géométrie variable en fonction des propositions, et suivies d’échanges où chaque regard s’avère précieux. Le groupe trouve tout son sens dans son caractère pluricatégoriel, et peut intégrer des étudiant-e-s.

> un après-midi par mois **entre octobre 2021 et janvier 2022**, organisé en deux temps (ex. : une intervention suivie d’échanges puis une lecture partagée sur proposition libre d’un-e ou plusieurs participant-e-s suivie d’échanges) ; **la participation peut être ponctuelle, toute présence est bienvenue en fonction des contraintes de chacun-e.**

Pour toute question, proposition ou demande de participation : dominique.perrin@univ-lyon1.fr

**Calendrier**

|  |  |
| --- | --- |
| Mercredi **13 octobre**14h-16h30 | Introduction : point d’étape sur le projet (D. Perrin)*L’album sériel du point de vue des bibliothécaires et de la médiation culturelle*: réflexions partagées avec Violaine Kanmacher, Responsable du département Jeunesse de la Bibliothèque municipale de Lyon Part-Dieu.Données, réflexions et lecture(s) partagée(s) sur proposition des participants. |
| Mercredi**10 novembre**14h-16h30 | *Regard critique sur la série* Monsieur/Madam*e (Roger Hargreaves, Grande-Bretagne) : traits généraux, questions de réception, figuration de la socialité*: présentation et échanges avec Marion Mas (INSPE de Lyon).Données, réflexions et lecture(s) partagée(s) sur proposition des participants. |
| Mercredi**1er décembre**14h-16h30 | *Les albums de guerre de* Bécassine *et des* Pieds Nickelés *(1913-1919) : des classiques de la littérature patrimoniale aux richesses insoupçonnées* : présentation et échanges avec Laurence Olivier-Messonnier (INSPE de Lyon).Données, réflexions et lecture(s) partagée(s) sur proposition des participants. |
| Mercredi**5 janvier**14h-16h30 | *La BD jeunesse contemporaine et ses usages à l’école* : présentation et échanges avec Vincent Massart  (INSPE de Lyon).> Corpus : Coll. *The walking-dead* (USA, série adaptée sur Netflix), J. Garnier, A. Fléchais, *Les Bergères-guerrières* (Glénat, 4 tomes), N. Urasawa, *Pluto* (Japon, manga en 8 tomes)Données, réflexions et lecture(s) partagée(s) sur proposition des participants. |