**Calendrier Pralije – 2020-2021**

*Mise en place du projet*

*« Intégrer l’album de grande diffusion au corpus des études sur l’album et de la recherche en didactique de la littérature »*

(dir. Dominique Perrin)

|  |  |
| --- | --- |
| Jeudi 8 oct. 2020 | Dominique Perrin (40 minutes) : « L’album de grande diffusion dans l’institution scolaire, la recherche didactique et les études sur l’album : une culture populaire entre discrétion et illégitimité »  Michel Driol (30 minutes) : regard critique sur la série *Trotro* (albums, dessin animé)  Apports et échanges collectifs (si opportunité : Dominique Perrin sur la série *Emilie*) |
| Jeudi 19 nov. 2020 | Fanny Lignon (30 minutes) : « Miroir, miroir sur l’écran… » Le motif du miroir dans la cinématographie consacrée à Blanche Neige  Vincent Massart (30 minutes) : la BD jeunesse contemporaine et ses usages à l’école  Dominique Perrin (30 minutes) : regard critique sur la série *Franklin* |
| Jeudi 17 déc. 2020 | Anne-Marie Mercier (30 minutes) : regard critique sur la série *Sylvain et Sylvette*  Michèle Lusetti (30 minutes) : *Les malheurs de Sophie* en BD, vers un autre public ? ; regard critique sur la série « Je veux… » de Toni Ross  Dominique Perrin (30 minutes) : regard critique sur la série *Caroline* |
| Jeudi 14 janv. 2020 | Une culture populaire essentiellement « non littéraire » - et stéréotypée ? Séance partagée avec les membres du GEM, avec les questions, corpus et apports du groupe |