



Blog de classe et journal scolaire : deux dispositifs similaires ?

MEMOIRE présenté pour l'obtention

du MASTER « Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation »

Par

Caroline JURY

Sous la direction de

Françoise Poyet

Membres du Jury

POYET Françoise

TOURRON Isabelle

Année universitaire: 2014-2015

Date de Soutenance : 23 juin 2015

Résumé:

Créé par Célestin Freinet, le journal scolaire est un projet d'écriture qui permet aux élèves d'écrire dans une situation de communication authentique des textes qui seront publiés. Aujourd'hui, c'est parfois sur des blogs de classe que les enseignants mettent en valeur les productions d'écrits de la classe. Dans ce mémoire, la question centrale traitée est la suivante : « Entre l'usage d'un blog de classe et celui d'un journal scolaire, quelles différences et quels points communs peut-on dégager ? ». Dans le but de comparer les deux dispositifs, nous avons analysé les contenus d'une centaine de blogs et journaux, puis réalisé une dizaine d'entretiens avec des professeurs-blogueurs. D'après nos résultats, de nombreuses publications sont communes aux deux supports même si, sur le web, une plus grande diversité de contenus s'observe. Selon les professeurs, blogs et journaux remplissent certains objectifs identiques (valoriser les travaux de la classe et faire produire des écrits sociaux aux élèves) et d'autres bien différents (fournir aux élèves des supports de cours ou valider des compétences B2I). Au niveau logistique, l'accès à un matériel informatique important est nécessaire pour mener à bien un projet de blog, qui entraîne pour les élèves un travail de type coopératif et de type collaboratif.

Mots-clefs: journal scolaire, Freinet, blog de classe, projet d'écriture, travail collaboratif.

Remerciements:

Je remercie ma directrice de mémoire, Françoise Poyet, pour sa disponibilité, ses bons conseils et pour m'avoir aiguillée tout au long de ces recherches.

Merci aussi à l'OCCE du Rhône de m'avoir prêté une malle de journaux scolaires, et à Christophe, Marco, Jean-Marie, Viviane, Angela, Emmanuel, Fred, Océane, Roland et Sylvie pour avoir répondu à mes questions.

Je remercie Guillaume qui m'a soutenu tout au long de cette année éprouvante où j'ai été pour la première fois « La maîtresse », ainsi qu'Eloïse pour son amitié, et pour ce délicieux falafel dégusté sur les quais de Saône un soir de doute. Pour terminer, un grand merci à ma famille.

Sommaire

INTRODUCTION	
Partie I : Concepts théoriques	3
A. Le journal scolaire	3
1. Freinet ou l'introduction de l'imprimerie à l'	école3
2. Les successeurs de Célestin Freinet	4
3. Le processus de création d'un journal dans l	e contexte scolaire5
4. Les obligations légales	6
B. Du blog personnel au blog de classe	6
1. Les blogs : définition générale	7
2. L'apparition des blogs à l'école ou dans la cl	asse8
3. Les obligations légales	11
C. Travail collaboratif ou travail coopératif?	12
1. Travail coopératif et projet d'écriture	12
2. Travail collaboratif et projet d'écriture	13
Partie II : Méthodologie et recueil de données	15
A. L'analyse de 50 journaux et 50 blogs	15
1. Elaboration de la liste de blogs	15
2. Elaboration de la liste de journaux	17
3. Elaboration de la grille d'analyse	17
B. Les entretiens avec des professionnels	18
1. Choix des participants	19
3. Choix des grilles d'entretien	20
4. Déroulement (conditions/durée)	21
Partie III : Analyse des données	24
A. Les contenus analysés dans les blogs et journa	ux24
1. Les sujets publiés	24
2. Le traitement des sujets	28

3. Analyse de la situation d'énonciation30
B. Les objectifs de l'enseignant
1. Des objectifs identiques
2. Des objectifs supplémentaires
C. De nouvelles organisations matérielles et humaines ?
1. L'accès à un bon matériel informatique : une contrainte pour gérer le blog 45
2. Les dispositifs humains : du travail individuel, en groupe, en groupe-classe ? 46
Partie IV : Réflexions sur l'enquête menée 50
A. Les biais liés à l'étude50
B. Les interrogations qui subsistent
CONCLUSION
BIBLIOGRAPHIE
WEBOGRAPHIE:62
Table des annexes

« Faire entrer l'école dans l'ère du numérique ». Tel est l'un des objectifs prioritaires de la ministre de l'éducation, Najat Vallaud-Belkacem, qui a lancé au mois de janvier une grande concertation nationale sur le numérique pour l'éducation¹. Et pour cause, les Technologies de l'Information et de la Communication ont bouleversé notre quotidien ces dernières années. Pendant qu'ordinateurs portables et tablettes investissaient notre salon, notre boite mail, que nous pouvons consulter 24h/24, a progressivement remplacé notre boite aux lettres délaissée, que le facteur remplit de moins en moins souvent. Les cartes routières ont été rangées dans la boite à gant au profit des GPS. Des applications de toutes sortes sont nées pour nous simplifier la vie, nous permettre de connaitre à quelle heure part notre bus, quel film voir au cinéma ou consulter notre compte bancaire. Au travail aussi, la mise en ligne d'Intranet et d'espaces de stockage collaboratifs a révolutionné les pratiques dans les entreprises et les administrations. Les réseaux sociaux sont entrés dans notre vie privée. La sphère familiale n'a pas été épargnée non plus : les jeux vidéo sont devenus la première industrie culturelle au monde, de nombreux enfants se passionnent pour des jeux sur console ou en ligne.

Et l'école, dans tout ça? Elle aussi, a dû s'adapter. Les tableaux numériques interactifs ont fait leur entrée dans les salles de classe tout comme les tablettes, les classes mobiles, les *serious games*. Parmi ces nouveautés technologiques, le **blog scolaire** est devenu un support privilégié à l'école. De nombreux professeurs publient les travaux de leurs élèves sur la toile grâce à ce nouveau média. Ils s'en servent notamment pour travailler sur la production d'écrit, dans un **contexte de communication authentique...** Or cette mission était auparavant dédiée à un autre support : le journal de classe. Mis en exergue par **Célestin Freinet** dans les années 1930, ce projet d'écriture dans lequel les élèves racontent leur vie de classe, fournit aux classes à la fois un support de communication, une formation civique et un outil culturel. Le journal scolaire permet ainsi de travailler une compétence fondamentale à l'école : la maitrise de la langue écrite. Pilier de tous les autres

¹ Un site internet dédié à cette concertation a été créé par le ministère de l'éducation nationale. Il est accessible à l'adresse : http://ecolenumerique.education.gouv.fr

enseignements, elle est la compétence n°1 du socle commun de compétences et de connaissances².

Blog et journaux auraient-ils alors la même vocation ? Comme l'ordinateur tend-il à remplacer le papier, le blog scolaire incarnerait-il le renouvellement du journal d'école ? Cette première question entraine une multitude d'interrogations liées à ces deux démarches pédagogiques : en classe, qu'est-ce qu'un blog peut apporter de plus qu'un journal ? Comment transposer un journal en blog ? En quoi ce changement de média influe-t-il sur le travail scolaire? Au niveau des modalités de travail employées, le questionnement apparait également : le blog est-il produit grâce à du travail collaboratif, contrairement à un journal qui serait écrit grâce à du travail coopératif ?

Au vu de toutes ces questions, il semble essentiel de comparer ces deux projets pédagogiques, blog et journal scolaire, afin de répondre à la problématique suivante : « Entre l'usage d'un blog de classe et celui d'un journal scolaire, quelles différences et quels points communs peut-on dégager ? »

Dans une première partie, nous définirons les concepts théoriques impliqués dans le cadre de notre étude. Puis, nous exposerons la méthodologie employée dans une seconde partie. Par la suite, nous procéderons à l'analyse de données recueillies sur le web et auprès de professionnels de terrain. Enfin, nous étudierons quelques réflexions connexes qui sont apparues au fil de l'enquête.

² Le socle commun de connaissances, compétences et culture est consultable dans le Bulletin Officiel n°3 du 19 juin 2008 publié par le ministère de l'Education nationale.

Partie I : Concepts théoriques

Comme prémisse à notre étude, il est indispensable de définir ce que sont un journal scolaire et un blog de classe. Les différences entre le travail coopératif et le travail collaboratif seront également expliquées dans le but de pouvoir analyser les modalités de travail choisies par les enseignants lorsqu'ils mènent ces deux projets d'écriture avec les élèves.

A. Le journal scolaire

A l'école élémentaire, la production d'écrit peut être valorisée par la publication d'un journal. C'est un dispositif qui est issu de la pédagogie Freinet.

1. Freinet ou l'introduction de l'imprimerie à l'école

Célestin Freinet (1896-1966) était un pédagogue reconnu. Instituteur dans un petit village du Sud de la France, ce militant communiste, qui a fait la guerre de 1914-18, voulait réconcilier « l'école et la vie ». Pour lui³, les enfants coexistaient dans deux mondes : celui de l'école où ils planchaient sur la grammaire et l'arithmétique et celui à l'extérieur de l'école où, au sein de leur famille, ils aidaient aux travaux agricoles et manuels. Il fallait créer du lien entre ces deux mondes! Pour cela, Célestin Freinet a d'abord emmené ses élèves en promenade pour réaliser des entretiens avec les gens du village. Désirant garder une trace écrite de cette expérience, il leur a demandé d'écrire des articles. Puis il a rassemblé dans un « livre de vie » ces textes, les productions libres des élèves et les correspondances interscolaires qu'il encourageait. C'est ce livre de vie qui, conjugué à l'introduction de l'imprimerie à l'école en 1924, a permis la naissance du journal scolaire. Ce dispositif alors novateur se voulait source de nombreux apprentissages selon Célestin Freinet:

« Nous scruterons donc l'âme de l'enfant et nous avons, pour y parvenir, une technique qui s'est révélée suffisamment opérante : le texte libre, l'imprimerie à l'école et la correspondance interscolaire. Cette expression spontanée sera tout à la fois un épanouissement des personnalités et une occasion scolaire d'acquérir, d'amplifier et de préciser les diverses acquisitions; langue grammaire, vocabulaire, sciences, histoire, géographie, morale, en greffant logiquement, sur l'intérêt enfantin ainsi extériorisé, des disciplines prévues au programme. »⁴

³PEYRONIE, Henri. Célestin Freinet - Pédagogie et émancipation, Hachette Education, 1999, 125p.

⁴ Texte de 1929, repris par Elise Freinet dans la brochure « Naissance d'une pédagogie populaire », p. 92

Ainsi, les textes rédigés à la maison ou à l'école, individuellement ou collectivement, étaient choisis par la classe pour être imprimé. Un travail sur le sens du texte et les questions d'ordre géographiques, historiques et techniques qui s'en dégagent pouvait donner lieu à des expériences ou des recherches documentaires. La classe réalisait également un travail grammatical de toilettage de texte. Ces travaux stimulaient les élèves qui étaient sensibles à « la transcription majestueuse en caractère imprimé, son illustration et sa diffusion »⁵.

2. Les successeurs de Célestin Freinet

Par la suite, de nombreux maîtres ont utilisé le journal scolaire au XXème siècle comme un outil pédagogique permettant de stimuler les élèves. Certains ont relaté leurs expériences dans des ouvrages. C'est le cas de Dominique Tiberi qui se réclame de Freinet et définit le journal comme « un outil de mise en valeur des productions des enfants (textes libres, compte-rendu de sortie, enquête, dessin) et un support de communication entre le groupe classe et son environnement »⁶.

De même, Henri Peyronie raconte dans une publication portant sur l'héritage de Freinet diverses expérimentations menées pour renouveler « le journal scolaire ». Il relate notamment la correspondance de deux classes qui s'envoyaient des articles sur leurs vies de classe respectives via le Minitel⁷!

Dans les années 1990-2000, le journal n'est plus seulement un recueil de textes d'écolier : c'est un **support d'éducation aux médias** et donc d'instruction civique. Cette conception du journal scolaire est soutenue notamment par le CLEMI et l'OCCE. Pour le Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias d'Information, l'introduction de la presse à l'école répond à un besoin : « *comprendre le monde d'aujourd'hui* »⁸. Cette institution encourage la création de tous types de médias à l'école. Plus récemment, elle a publié une brochure incitant les professeurs à mettre en place des journaux d'école en ligne, des webradios et même à utiliser les réseaux sociaux dans leur enseignement⁹. Fondée en 1928 par

⁵ FREINET, Célestin. *La technique Freinet*, Brochure d'éducation nouvelle populaire, 1937, 36p.

⁶TIBERI, Dominique. *Citoyen en classe Freinet – journal d'une classe coopérative*, Paris : l'Harmattan, 2005, 146 n

⁷ PEYRONIE, Henri. Freinet – 70 ans après, Presses universitaires de Caen, 2000, 161 p.

⁸ JEAN, Agnès. SAVINO, Josiane. *Apprendre avec la presse*, Editions Retz, 1999, 128 p.

⁹ CLEMI, *Médias et informations, on apprend ! - édition 2013-2014*, septembre 2013

Barthélémy Profit, l'OCCE - office centrale de la coopération à l'école - est de son côté l'organisme national qui fédère les coopératives scolaires à l'école primaire. Comme Célestin Freinet, B. Profit a été l'un des fondateurs du mouvement coopératif scolaire. Ainsi l'OCCE vante les mérites du journal scolaire et définit cet objet come « un projet de l'adulte pour les élèves qui rend à la langue en milieu scolaire sa fonction première : communiquer »¹⁰.

3. Le processus de création d'un journal dans le contexte scolaire

Moteur de l'appropriation de la langue dans un contexte de communication, la constitution d'un journal permet entre autres « l'acquisition d'un esprit critique, la production d'écrit et l'apprentissage de la citoyenneté », selon Daniel Salles¹¹. Dans son ouvrage, cet auteur propose des séquences pédagogiques à destination des professeurs de collège. Nécessitant de nombreuses connaissances, la production d'un journal est souvent pratiquée au collège et au lycée. A l'école, elle est soit réalisée en cycle 1 et 2 grâce à la dictée à l'adulte, soit conçue uniquement par des classes de cycle 3, soit en majorité des cas, le résultat de la collaboration de plusieurs classes et plusieurs maîtres. Ainsi la production de journaux d'école est plus fréquente que la production de journaux de classe.

Lors de ce projet d'écriture, les élèves conçoivent le journal de A à Z. D'abord, ils lisent la presse pour en connaître les caractéristiques et créer un « chemin de fer ». C'est une étude de la presse quotidienne régionale¹² qui permet généralement de mettre en relief les types d'écrits et les différents sujets traités.

Puis, lors d'un Comité de rédaction, les journalistes en herbe proposent et choisissent les sujets sur lesquels ils ont envie d'écrire. Divers types d'écrits sont envisageables : critique de livre, de film, sondage, interview, portrait, enquête, compte-rendu de sortie, texte libre, devinette, poème, mot croisé, charade et même horoscope¹³! Du point de vue du professeur, le projet est donc vraiment interdisciplinaire et peut lier diverses matières. Le maître, lui, peut signer l'éditorial du numéro à paraître.

Enfin, soit individuellement, soit en binôme, les élèves écrivent et signent les articles. Ils les mettent en page sur une maquette avant d'imprimer le journal. La maquette peut être

¹⁰ OCCE lle de France, *Journaux scolaires – dossier pédagogique*, disponible en ligne sur : http://www.occe93.net/ressources/documents/2/905CiIN8942V5787izA3Q8r8.pdf

¹¹ SALLES, Daniel. *Editer un journal de classe*, Delagrave, 2002, 119 p.

¹²SPIRLET, Jean Pierre. *La presse à l'école – Guide de l'utilisation des médias en classe*, Victoire Editions, 2009, 160p.

¹³Dossier Créer un journal d'école – Semaine de la presse à l'école, La Classe, mars 2013, n° 237, pp. 34-46

réalisée manuellement en coupant et en collant les articles, ou de manière plus moderne, grâce à un logiciel de Production Assistée par un Ordinateur. Ce journal est ensuite distribué aux familles des enfants. Il peut aussi être vendu par les élèves à leur entourage ou aux habitants de leur village ou quartier, dans l'optique de financer des projets scolaires (sorties, visites, voyage de classe).

4. Des obligations légales

Depuis la circulaire du 1^{er} février 2002¹⁴, les professeurs sont tenus de déposer auprès du CLEMI trois exemplaires du journal réalisé par leurs élèves et d'en archiver deux dans un fonds spécial au sein de la BCD de l'école. En association avec la Bibliothèque Nationale de France, le CLEMI collecte, archive et valorise ainsi les publications.

Par ailleurs, un « ours » doit obligatoirement figurer sur le journal. Il s'agit d'un encadré renseignant les coordonnées de l'établissement, ainsi que le nom du directeur de publication (qui en est le responsable juridique). Cet ours peut aussi contenir l'adresse du journal, le numéro de série, le prix et l'adresse de l'imprimeur.

Selon l'OCCE¹⁵, si le journal est vendu à l'extérieur de l'établissement, il faut déposer chaque numéro à la préfecture, à la sous-préfecture, ou à la mairie. S'il est vendu sur la voie publique, il faut demander l'autorisation à la mairie, et déposer le nom et l'adresse des vendeurs afin d'être en accord avec le cadre légal.

Enfin, il est non obligatoire mais fortement conseillé d'indiquer le numéro et la date de parution sur la couverture de chacune des publications de la classe.

B. Du blog personnel au blog de classe

Les blogs sont représentatifs du **web 2.0**, vague technologique de perfectionnement du web qui a permis aux internautes de s'approprier la toile, de créer, d'échanger, d'interagir avec d'autres personnes connectées en temps réel ou différé. Etymologiquement, le mot « blog » est issu de la contraction des termes « web » et « log » : il définit **un site internet mis à jour par un auteur-administrateur nommé « blogueur »**.

¹⁴MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE, Dépôt pédagogique des publications scolaires, Circulaire n° 02-025 du 1er février 2002, BOEN n° 7 du 14 février 2002

¹⁵ OCCE lle de France, *Journaux scolaires – dossier pédagogique*, disponible en ligne sur : http://www.occe93.net/ressources/documents/2/905CiIN8942V57B7izA3Q8r8.pdf

1. Les blogs : définition générale

Le blog est un support apparu dans les années 1990, doté de caractéristiques particulières et qui est, dans un premier temps, dédié à la publication de récits personnels.

Quelques chiffres sur le phénomène

Justin Hall, ancien étudiant américain, est considéré comme le pionnier du blog : c'est lui qui a publié le premier en 1994 un journal de vie intime sur son blog *links.net*. Les blogs personnels se sont ensuite popularisés. En 2002, on recensait 200 000 blogueurs sur le Toile. Le blog a son apogée en 2007 : Technocrati¹⁶, moteur de recherche américain spécialisé dans les blogs, indexe alors 70 millions de blogs dans le monde. Aujourd'hui, il est très difficile de connaître le nombre de blogs actifs dans le monde, les blogs sont concurrencés par les réseaux sociaux (dont Facebook) et le microblogging, comme Twitter.

Les caractéristiques du blog

Sur un blog, les billets apparaissent en sens inverse de l'ordre chronologique, dans l'ordre anté-chronologique. Les plus récents étant affichés sur la page d'accueil, il faut remonter le temps page par page pour retrouver les publications les plus anciennes. En cela, la structure du blog est comparable à celle d'un journal de bord. Autre caractéristique, le blog est un outil multimédia sur lequel sont combinés textes, photos, sons, vidéos et liens hypertexte. Pour finir, c'est un site interactif sur lequel des internautes peuvent déposer des commentaires.

Les blogs sont édités grâce à des plateformes d'édition et d'hébergement, comme *Skyblog, Overblog* ou encore *Wordpress*. Cette dernière plateforme, actuellement à la mode, a permis la création de 66 millions de sites en dix ans¹⁷.

http://www.lemonde.fr/technologies/article/2013/05/29/wordpress-a-dix-ans 3419808 651865.html

¹⁶ Cette information est disponible sur le site de Technorati : http://technorati.com/report/2013-dir/

¹⁷ Cette information est issue de l'article :

A son origine, le blog est d'abord un journal de vie. « *Journal intime ouvert à tous* »¹⁸, « *carnet de l'amitié* »¹⁹ pour les adolescents, « *journal intime dont tout le monde à la clé* »²⁰, c'est un espace d'expression où l'auteur s'adresse à sa « *tribu* », sa communauté, ou bien au monde entier. **La situation d'énonciation est, dès lors, paradoxale** : le bloggeur réalise des écrits personnels, destinés à un public précis, mais consultables par une audience très large.

Pour Thierry Soubrié, le blog est aussi un outil qui remet à l'ordre du jour la notion d'auteur²¹. La figure de l'auteur est revalorisée : celui-ci qui écrit et qui publie a la possibilité de discuter avec ses lecteurs et avec d'autres bloggeurs par *post* interposés. La diversité des blogs est sans appel : on retrouve des blogs publiant les œuvres d'un dessinateur, les articles d'un journaliste amateur, les anecdotes d'une mère au foyer, les conseils mode d'une « *reine du shopping* », des recettes testées par un amateur de cuisine, les actions d'une association... Dans un témoignage publié sur le site CAIRN, Josian Cayuela ²² évoque notamment l'expérience d'un blog destiné aux adolescents, qui a pour vocation de leur permettre de parler à un professionnel de leurs problèmes et qui a pour but de créer du lien social et un espace d'échanges et de discussions. Bref, il existe une multitude de blogs différents ayant tout de même un point commun : **le pacte autobiographique**. Ce qui est publié sur un blog est généralement un récit de vie authentique.

2. L'apparition des blogs à l'école ou dans la classe

La blogosphère liée à l'école est vaste, elle reflète les diverses communautés humaines gravitant autour de nombreux établissements. Ainsi, on retrouve des blogs réalisés par des associations de parents d'élèves, des écoles, des professeurs et des classes.

¹⁸ DESEILLIGNY, Oriane. Du journal intime au blog : quelles métamorphoses du texte ? Dans : *Communication et langages*. N°155, 2008, pp. 45-62.

¹⁹ORBAN, Anne-Claire. La blog'attitude: rester dans le vent!, *Pensée plurielle*, n°14, 2007, pp. 45-51. Disponible sur: www.cairn.info/revue-pensee-plurielle-2007-1-page-45.htm.

²⁰ORBAN, Anne-Claire. Cher journal, cher blog..., La lettre de l'enfance et de l'adolescence, n°61, 2005, pp. 31-

^{36.} Disponible sur : www.cairn.info/revue-lettre-de-l-enfance-et-de-l-adolescence-2005-3-page-31.htm.

21 SOUBRIE, Thierry. Le blog : retour en force de la fonction auteur. Actes du colloque Journées Communication et Apprentissage en réseau (JOCAIR), Université d'Amiens, 6-7 juillet 2006.

²²CAYUELA Josian, Le blog: outil éducatif?, *Empan*, n°62, 2006, pp. 127-135. Disponible sur www.cairn.info/revue-empan-2006-2-page-127.htm.

Dans un premier temps, nous expliciterons les avantages que le professeur éprouve à utiliser un blog selon des témoignages et des chercheurs, avant de traiter des spécificités du blog à l'école primaire.

Les différentes avantages du blog pédagogique en général

A l'école, au collège, au lycée ou à la faculté, le succès du blog à l'école est du à des avantages techniques, et des avantages pédagogiques.

Pour Charles Antoine Bachand²³, le blog est plébiscité pour sa facilité de publication, le sentiment de propriété favorable à l'apprentissage qu'il procure, et sa fonction d'archivage. Pédagogiquement, il permet la formalisation des idées par l'écriture, la conservation des traces du cheminement de la pensée et la possibilité d'interagir avec les autres (de laquelle naît l'acquisition de connaissances selon Vygotsky). Toujours selon cet auteur, le blog aurait également un intérêt démocratique, il permettrait l'acquisition d'un esprit critique et de compétences TIC.

Selon un rapport d'experts canadiens, l'exploitation d'un blog en classe a aussi pour conséquences de « travailler les compétences Lire et Ecrire dans un contexte de communication authentique »²⁴, de rendre à l'écriture sa fonction sociale première, et de partager des liens pédagogiques pertinents. Cet avis est partagé par Carole Franck²⁵ pour qui le blog contribuerait à « établir la cohésion sociale au sein d'un groupe » et encouragerait « la production et les échanges » car les auteurs savent qu'ils seront lus par un public. On voit bien, là encore, l'importance de l'authenticité de la situation d'écriture.

Le blog est également source de **motivation**. Selon une étude menée en Angleterre²⁶ dans 24 écoles auprès de participants ayant de 9 à 12 ans, les élèves considèrent que l'écriture peut être une activité agréable s'ils ont la possibilité de choisir le sujet. Ce même sondage révèle que les élèves utilisateurs de blogs ont une vision plus positive de l'écriture,

²³ BACHAND Charles-Antoine, *Bloguer pour enseigner et apprendre*, Profweb, 2009. Disponible sur http://www.profweb.qc.ca/fileadmin/user upload/Dossiers/Dossier Blogue/Dossier blogue.pdf

²⁴ ALLAIRE, Stéphane. THERIAULT, Pascale. LALANCETTE, Evelyne. L'utilisation du blogue en milieux scolaires primaire et secondaire: des initiatives prometteuses à étayer au plan de la recherche. Recension des écrits (2004-2010). Saguenay - Université du Québec à Chicoutimi: 2010. 65 p. Disponible sur: http://affordance.ugac.ca/publications/RapportBlogues2010-Final.pdf

²⁵ L'article de Carole Franck est disponible sur le site : http://www.cndp.fr/agence-usages-tice/que-dit-la-recherche/l-interet-pedagogique-des-blogs-58.htm

²⁶ CLARK, Christina. DUGDALE, Georges. *Young People's writing: Attitudes, behaviour and the role of technology.* Londres: National Literacy Trust, 2009, 52 p.

de l'ordinateur et de la compétence à écrire que les sondés n'utilisant pas cet outil. C'est aussi ce que prouve l'étude québécoise réalisée par une équipe de chercheur de l'université de Chicoutimi en 2011²⁷. Deux études de cas ont été menées par ces scientifiques : ils ont sélectionné deux classes, dans deux écoles primaires différentes, dans lesquelles l'enseignant avait choisi de créer un blog de classe. L'un d'entre eux se réclamait d'ailleurs de la **pédagogie Freinet**. Suite aux observations faites durant toute une année scolaire, les chercheurs ont mesuré une augmentation de la confiance en soi et de la motivation des élèves pour écrire des textes. Ils ont aussi noté la forte dimension affective qui caractérisait les écrits publiés sur les deux blogs.

Enfin, si tous les blogs pédagogiques sont définis comme des sources d'apprentissages, il faut en distinguer deux types que cite Thierry Soubrié²⁸ qui reprend les travaux de Campbell²⁹: ceux où les apprenants sont auteurs, ceux où l'auteur-publicateur est le professeur. Dans un premier temps, le blog pédagogique peut être conçu comme un projet qui amène les élèves ou étudiants à publier des écrits réalisés spécialement à cet effet dans le cadre d'une situation de communication authentique. Ce type de blog peut être individuel (« learner blog ») ou collectif (« class blog »). Dans un second temps, il peut aussi être conçu comme un support de publication des contenus de cours, des travaux des apprenants, des informations à destination des parents (« tutor blog »). Dans ce cas, le principal émetteur de billets est le professeur.

Les blogs à l'école primaire

Deux supports servent aux professeurs pour publier les travaux de leurs élèves : les « blogs de classe » qu'ils créent avec une classe dans le cadre d'une année scolaire ou les « blogs d'école » créés par les directeurs qui disposent parfois d'un espace de publication réservé à chaque classe. En plus des hébergeurs traditionnels, des plateformes de publication spécifiques ont été créées spécialement pour permettre aux professeurs des

²⁷ALLAIRE, Stéphane. THERIAULT, Pascale. LALANCETTE, Evelyne. *Environnements d'apprentissage intégrant le blogue au primaire : de la dimension affective à la dimension cognitive de l'écriture*, Université du Québec à Chicoutimi : 2011. 90 p. Disponible sur : http://affordance.uqac.ca/publications/Rapport-Blogues2010-2011-v19.pdf

²⁸ SOUBRIE, Thierry. Le blog : retour en force de la « fonction auteur ». Mohamed Sidir, Eric Bruillard, Georges-Louis Baron. Premières journées communication et apprentissages instrumentés en réseau, 2006, Amiens, France. pp.292-30 Disponible sur : https://hal.inria.fr/edutice-00138462/document

²⁹ CAMPBELL Aaron Patrick, Weblogs for use with ESL Classes, *The Internet TESL Journal*, n°2, février 2003. Disponible sur : http://iteslj.org/Techniques/Campbell-Weblogs.html

écoles de lancer leur blog : Primblog.fr et Laclasse.com. L'Environnement Numérique de Travail *Beneyluschool* propose également un espace « Blog de classe ».

Si l'utilisation d'un blog à l'école primaire découle des avantages cités précédemment, celui-ci remplit aussi des missions précises liées aux au programme scolaire. D'après le témoignage d'Ostiane Mathon, institutrice qui a créé un blog dans sa classe, le blog serait « une fenêtre entre la classe et le monde, un prétexte à l'acquisition de savoir et savoir-faire ciblés »³⁰ en lien avec le programme. Le blog permet aussi une approche pluridisciplinaire des technologies de l'information et la communication, il permet de valider des **compétences B2I**³¹. En effet, comme le montre un reportage publié sur le site de l'Agence des Usages³², l'enseignant peut y multiplier l'usage des ressources numériques sur son site : vidéo, son, sondage, carte mentale ou didapage peuvent être publiés sur un blog. Enfin, les travaux sur le blog peuvent donner lieu à du travail d'équipe, des travaux en ateliers, ou bien en binômes hétérogènes.

3. Les obligations légales

Le cadre légal de publication des blogs parait plus flou que celui des journaux, il est surtout totalement méconnu par ses adeptes. Il y a pourtant certains impératifs à connaître. L'utilisation de photographies sur lesquelles les élèves sont présents, ainsi que la prise de son, n'est possible que si une autorisation écrite a été signée par les parents. L'autorisation doit préciser le support de diffusion, la durée des publications et les droits concédés. Concernant toutes les photographies ou vidéos publiées sur le blog, les droits d'auteur doivent être respectés : on ne peut publier que des images libres de droit, dont le droit est tombé dans le domaine patrimonial, ou dont l'auteur a accepté la publication.

³⁰ MATHON Ostiane, De l'usage d'un blog en primaire, *Le web pédagogique*, 2009. Disponible sur : http://lewebpedagogique.com/blog/de-lusage-dun-blog-en-primaire-par-ostiane-mathon/

³¹ Dossier : Les TUIC, des outils au service des disciplines, *L'école aujourd'hui élémentaire*, octobre 2011, n°22, pp. 20-24

³² La vidéo à laquelle nous faisons référence est disponible sur le lien : http://www.cndp.fr/agence-usages-tice/temoignages/faire-vivre-un-blog-d-ecole-1240.htm

Nous nous interrogerons aussi dans ce mémoire sur les modalités de travail choisies lorsque les élèves écrivent pour un blog ou pour un journal, d'où l'importance de décrire les concepts de travail coopératif et travail collaboratif en lien avec celui de projet d'écriture. Claudine Garcia-Debanc, professeur en sciences du langage et didactique du français, a élaboré une définition du **projet d'écriture** à laquelle nous pouvons nous référer :

« C'est la décision commune au groupe classe de mener à bien une production. Le groupe étant engagé, il faut définir le contrat de travail et se lancer dans la production proprement dite. La phase d'écriture permet aux enfants de réinvestir des acquis antérieurs et les place aussi face à **des problèmes à résoudre** qui les conduiront, avec l'intervention du maître, à de nouvelles acquisitions »³³.

1. Travail coopératif et projet d'écriture

Dans le cadre d'un projet d'écriture, le travail coopératif peut être défini comme un travail de groupe hiérarchiquement organisé qui fonctionne suivant un planning impliquant des délais et un partage des tâches. La stratégie de travail est claire : chaque intervenant a une tâche à effectuer, un objectif à atteindre qui participe au projet commun³⁴. Cette tâche est choisie par l'organisateur, de manière rationnelle, selon les compétences de la personne qui travaille. Les individus n'interagissent que peu, et généralement pour évoquer leur production personnelle et améliorer leur propre stratégie afin de réaliser leur tâche. A la fin du travail, les productions sont réunies pour former un objet unique qui reflète le travail de tous les participants.

On peut citer comme exemple le cas particulier d'un journal scolaire dans lequel chaque article est réalisé par un enfant. Chaque élève a une tâche (écrire une interview pour la page « métier », ou un article pour la page « sport », ou réaliser un mot fléché...) Chacun travaille seul, en demandant parfois à la maîtresse ou à ses camarades des conseils concernant la production de son propre texte. Afin de fabriquer le journal, tous les articles sont réunis pour former la publication.

³³ GARCIA-DEBANC, Claudine. PLANES, Liliane. ROGER, Christiane. *Objectif écrire*. CRDP de Montpellier, 2003, 249 p.

³⁴ BAUDRIT, Alain. *L'apprentissage coopératif. Origines et évolutions d'une méthode pédagogique.* Bruxelles : De Boeck, 2005, 160 p.

Selon Pierre Dillenbourg, l'apprentissage collaboratif est une « situation dans laquelle deux ou plusieurs personnes apprennent, ou essayent d'apprendre quelque chose ensemble »³⁵. Les collaborateurs doivent être caractérisés par une relative symétrie (de connaissance, de statut, d'action). Ils doivent travailler ensemble sur **un problème à résoudre** et avoir un but commun. Mais **la division du travail est faible**, les tâches ne sont pas réparties. Afin de parvenir à l'objectif, des interactions peuvent apparaître mais ce n'est pas toujours le cas... Ces interactions peuvent d'ailleurs faire apparaître des idées divergentes qui s'affrontent, et sur lesquelles les collaborateurs doivent trouver un accord. Afin d'illustrer le travail collaboratif, on peut évoquer Wikipedia. Cette encyclopédie en ligne est le produit de nombreux collaborateurs qui ont « travaillé ensemble » dans le but commun de mettre le savoir à la portée de tous les internautes, en apportant chacun leurs propres connaissances, en modifiant et en complétant les articles des autres collaborateurs.

A l'école, le travail collaboratif peut s'illustrer lors de la production d'écrit. Deux ou trois élèves travaillent sur un texte à produire ensemble qu'ils devront soumettre à une audience. La production d'écrit est développée lors de quatre tâches principales : planifier, rédiger, réviser et corriger³⁶. Le produit final sera le résultat d'un processus découlant d'interactions entre pairs. Il existe alors différents degrés de collaboration³⁷ lors de la phase d'écriture :

- Le co-writing : les élèves travaillent ensemble pour produire un texte unique,
- Le co-publishing : les élèves travaillent sur des textes individuels afin de réaliser un document commun,
- Le co-responding : les élèves s'entraident pour réviser les textes,
- Le co-editing : les élèves s'entraident pour corriger les textes.

C'est le **co-writing** qui, bien entendu, fait état du plus fort degré de collaboration si l'on se reporte à la définition évoquée en amont.

³⁵ DILLENBOURG, Pierre. What do you mean by collaborative learning? Dans *Collaborative-learning: Cognitive and Computational Approaches.* Oxford: Elsevier, 1999, pp. 1-19

³⁶ HAYES John, FLOWER Linda, Identifying the organization of writing processes. Dans *L. W. Gregg & E. R. Steinberg (Eds), Cognitive processes in writing*. Hillsdale, NJ: Erlbaum, 1980, pp. 3-30

³⁷ SAUNDERS, William M. Collaborative writing tasks and peer interaction. Dans *International Journal of Educational Research*, Elsevier, 1988, pp. 101-112

Quel degré de collaboration les élèves partagent-ils quand ils travaillent sur des textes publiés sur un blog, un journal ? C'est l'une des questions à laquelle nous allons répondre au cours de cette étude. Mais avant d'exposer la méthodologie que nous utiliserons, il faut apporter quelques précisions sur la démarche de recherche liée à ce projet. Dans ce mémoire, nous allons examiner le blog de classe et le journal de manière comparative. Comme cela a déjà été précisé dans l'introduction, nous chercherons à répondre à la problématique : « Entre l'usage d'un blog de classe et celui d'un journal scolaire, quelles différences et quels points communs peut-on dégager ? »

Suite à des observations préliminaires réalisées début 2014, trois angles d'approche intéressants pour notre étude ont été retenus : les contenus, les objectifs poursuivis par l'enseignant et les modalités de travail en classe. Dans le cadre de cette étude, nous allons donc questionner les trois hypothèses suivantes :

Hypothèse 1: Les contenus publiés sur un blog sont similaires à ceux publiés sur un journal scolaire.

Hypothèse 2 : Pour l'enseignant, l'usage pédagogique d'un blog poursuit des objectifs similaires à ceux d'un journal scolaire.

Hypothèse 3: En classe, l'usage d'un blog implique de nouvelles organisations humaines et matérielles sous tendu par du travail coopératif ou collaboratif.

C'est sur ces trois hypothèses que repose la démarche de recherche engagée qui va être explicitée dans la partie suivante.

Pour vérifier les hypothèses sur le terrain, deux dispositifs ont été imaginés. Dans un premier temps, nous avons décidé d'analyser les contenus de nombreux blogs de classe et journaux scolaires via une grille spécifique afin d'établir une typologie des contenus. Dans un second temps, nous avons réalisé des entretiens avec un panel de professeurs des écoles afin de recenser leurs pratiques et leurs opinions sur les deux dispositifs pédagogiques.

A. L'analyse de 50 journaux et 50 blogs

Afin de vérifier l'hypothèse 1, nous avons procédé à l'analyse des contenus d'un répertoire de 50 blogs puis d'un répertoire de 50 journaux. Après avoir élaboré les deux listes, il a fallu créer une grille d'analyse pour examiner chaque support. Si l'analyse de ces contenus avait pour objectif d'éclairer l'hypothèse 1, elle a aussi permis d'apporter des réponses à l'hypothèse 2 dans la mesure où les contenus publiés reflètent les objectifs d'apprentissages ciblés par les professeurs-blogueurs.

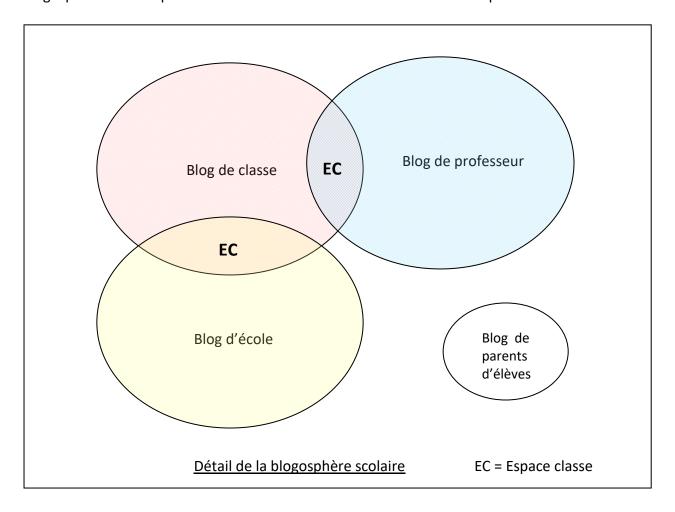
1. Elaboration de la liste de blogs

Les deux listes ont été déterminées de manière exploratoire. Tout d'abord, des blogs administrés par des professeurs des écoles dans l'Académie du Rhône ont été répertorié. Puis nous avons élargi ce terrain d'enquête à la France. L'idée de départ était de sélectionner uniquement des blogs réalisés en cycle 3, mais nous avons réalisé en faisant des recherches que d'autres blogs (cycle 2, classes spécialisées) étaient très intéressants à étudier du point de vue de leur usage pédagogique. C'est pourquoi une majorité de blogs de cycle 3 ont été retenus, ainsi que quelques autres blogs.

Au cours de l'élaboration de cette première liste, nous avons pu constater que la blogosphère scolaire est très large, et qu'il fallait préciser l'objet de recherche. En effet, on retrouve dans cette blogosphère des blogs créés par les associations de parents d'élèves,

d'autres publiés par des professeurs désireux de partager leurs ressources, des blogs d'école mis en ligne par les directeurs d'école à des fins de communication et enfin des blogs de classe correspondant à un projet mené par un(e) enseignant(e) dans une classe.

Or, les blogs d'école proposent parfois un « Espace classe » que le maître peut utiliser comme un blog de classe. De même, certains professeurs disposant d'un blog personnel choisissent de réserver une partie de leur blog aux publications de leur classe. La blogosphère scolaire peut donc être décrite comme dans le schéma ci-après.



Dans la liste, nous avons donc sélectionné des blogs de classe, mais aussi 7 « Espace classe » trouvés dans des blogs d'école et 1 posté sur un blog de professeur, car ceux-ci s'apparentent à des blogs de classe traditionnels hébergés par d'autres sites. Par ailleurs, parmi ces blogs, 5 proviennent d'écoles primaires privées et 3 ont été publiés par des CLIS ou CLIN (classes pour l'inclusion scolaire).

Suite à l'élaboration de cette première liste, un répertoire de journaux scolaires a également été réalisé. Nous avons d'abord mobilisé nos contacts afin de récupérer des journaux ayant été produits par d'anciens professeurs ou d'anciens élèves. Mais ces recherches ne se sont pas révélées suffisamment fructueuses. Si les dix premiers journaux ont été trouvés rapidement, les suivants ont été bien plus compliqués à dénicher. Deux facteurs ont bloqué les recherches : d'une part, toutes les classes ne font pas de journal scolaire ; d'autre part, les familles ne conservent pas forcément cette production scolaire. Heureusement, l'OCCE du Rhône nous a généreusement prêté une valise contenant plus de 60 journaux produits dans l'Académie. Ainsi la grande majorité des journaux retenus dans la liste ont été publiés par des écoles rhônalpines. Concernant ces journaux, deux cas de figures co-existent :

- Soit le journal est la production d'une seule classe sur une période donnée (classe verte, trimestre, semestre, année).
- Soit le journal est la co-production de plusieurs classes qui ont collaboré en ayant chacune un espace réservé dans la publication, sur une période donnée également.

Ce dernier cas est celui que nous avons le plus fréquemment rencontré : 11 des journaux recueillis ont été réalisés par une seule classe, 39 ont été réalisés par plusieurs classes qui collaboraient. Parmi les journaux analysés, 4 sont des journaux scolaires réalisés par des classes de maternelle.

3. Elaboration de la grille d'analyse

Une fois ces répertoires constitués, nous avons dû créer la grille d'analyse. Pour cela, il a fallu réaliser une procédure test en étudiant trois blogs lyonnais : celui des CM2 de l'école Michel Servet, celui de l'UPE2A de l'école Victor Hugo, et celui des CM1-CM2 de l'école Jean de la Fontaine. Dans nos tableaux, nous avons choisi d'examiner le type de publication, les sujets traités, les types d'articles, les médias utilisés, le nombre d'articles publiés, l'émetteur et le destinataire. Ces points sont apparus logiquement et successivement au fil de l'étude. Nous n'avions par exemple pas prévu d'intégrer les colonnes « émetteur » et « destinataire » dans notre tableau de départ. En faisant les

recherches, il est apparu que ces deux points sont essentiels dans le cadre du contexte de communication établi par le blog. En effet, certains contenus sont destinés à la communauté des internautes, d'autres visent plus les parents, ou même les élèves quand le professeur fait office d'unique émetteur. De plus, cette procédure test a permis de dégager trois grands types de publications: les articles sur la vie de classe, les travaux purement scolaires mis en valeur par le blog et les communications du maître. Par la suite, d'autres lignes sont apparues de manière ponctuelle suivant les contenus des blogs comme la ligne « Vie en dehors de la classe » et la ligne « Communication des parents d'élèves ». La colonne « nombre de publications » a parfois disparue du tableau dans la mesure où il nous a paru plus clair d'annoter ce nombre entre parenthèse en face des types d'article pour que les informations contenues dans la grille soient plus précises.

Publications	Sujets	Médias/Type	Nombre	Emetteur	Destinataire
	traités	d'article	de publication		
Vie de la classe					
<u>Vie en dehors de</u>					
<u>la classe</u>					
Communication					
<u>du maître</u>					
<u>Productions</u>					
<u>scolaires</u>					

Grille d'analyse utilisée dans l'étude

B. Les entretiens avec des professionnels

Parallèlement à l'analyse des supports, nous avons choisi de réaliser des entretiens avec des professeurs des écoles. Huit professionnels blogueurs ont d'abord été interrogés, afin de connaître leurs objectifs (hypothèse 2) et les modes d'organisation du travail

(hypothèse 3) qu'ils emploient en travaillant sur le blog avec leurs élèves. L'idée était aussi de questionner les organisations humaines et matérielles qui caractérisent leur projet au sein de leur classe, discerner les processus de collaboration ou de coopération engagés lors de ces activités. Puis nous avons interrogé deux professeurs des écoles non blogueurs afin de connaître leur opinion sur cet outil ainsi qu'un professeur qui a longtemps tenu un blog de classe mais qui a abandonnaît ce dispositif. Ces derniers entretiens avaient pour but le recueil d'avis plus objectifs sur le « dispositif blog », la prise de recul et d'esprit critique face à l'objet d'étude.

1. Choix des participants

Tout d'abord, nous avons choisi de nous entretenir avec les professeurs dont nous avons analysé les blogs, afin de pouvoir rapprocher leur discours de ce que nous avons observé sur leur blog. Les participants sont donc des maîtres et maîtresses qui ont été contactés par téléphone ou mail, et qui ont accepté de participer à cette étude :

- Emmanuel est professeur des écoles dans un milieu semi-rural (http://blogs.etab.ac-caen.fr/cm1-cm2-lessay/).
- Fred est directeur d'une école en Ile de France, et enseignant en classe de CM1 (http://www.ec-gide-magny-les-hameaux.ac-versailles.fr/cm1/).
- Christophe est professeur des écoles en région lyonnaise en cycle 3
 (http://olivier.blogs.laclasse.com/category/ecole/).
- Océane est professeur dans une classe de CM1 CM2 en région parisienne, elle a créé un
 « culturo-blog » (http://lewebpedagogique.com/bbbpostiane/).
- Sylvie est professeur en Ile de France en classe de CM1-CM2 et se décrit comme « une enseignante chevronnée » (http://blog.crdp-versailles.fr/blogdescm2/index.php/).
- Marco est professeur des écoles dans une école semi-rurale, il enseigne depuis 17 ans (http://classecmecolesaintguenole.eklablog.com).
- Roland est professeur des écoles à Lyon en classe de CM1, et enseigne depuis 10 ans (http://projetlitterature.wordpress.com/).

Puis, nous nous sommes entretenus avec un professeur des écoles ayant vécu une expérience de blog pendant 10 ans, mais qui n'utilise plus ce support.

• Jean-Marie est enseignant à Lyon. Il est professeur depuis 14 ans.

Enfin, deux professeurs n'ayant pas de blogs ont été interrogés.

- Angéla est professeur remplaçante dans l'Académie de Clermont. Elle est professeur depuis 3 ans. L'année dernière, elle a participé à la création du journal scolaire « La récré de Chignore » lorsqu'elle enseignait à l'école de Vollore ville.
- Viviane est enseignante à Lyon depuis 15 ans.

3. Choix des grilles d'entretien

Destinée aux professeurs ayant un blog, la première grille d'entretien que nous avons utilisée a pour but de questionner les hypothèses 2 et 3. Ainsi les deux premières questions portent sur les objectifs du professeur, les apprentissages que celui-ci souhaite travailler avec ses élèves. La troisième question est en relation directe avec le mode d'organisation requis pour travailler sur un blog au niveau logistique, humain, matériel. Enfin, la dernière question a pour vocation le recueil d'opinion concernant les deux dispositifs de manière comparative.

Grille d'entretien 1

- 1. Pourquoi avez-vous créé ce blog?
- 2. Quelles sont les compétences travaillées par les élèves ?
- 3. Comment se déroulent vos séances de travail sur le blog?
- 4. Avez-vous déjà publié un journal scolaire avec des élèves ? Quelles différences et quels points communs relevez-vous entre ces deux dispositifs ?

La grille d'entretien destinée aux professeurs qui n'ont pas de blogs était bien entendu

différente. Les questions qui leur ont été posées sont les suivantes.

Grille d'entretien 2

1. Etes-vous familier avec la production d'un blog scolaire ? Que savez-vous sur ce sujet ?

2. Pourquoi n'utilisez-vous pas cet outil?

3. Quelles sont pour vous les avantages liés au blog ? Les limites du blog ?

4. Avez-vous déjà publié un journal scolaire avec vos élèves ? Pour vous, y a-t-il des points

communs entre les deux dispositifs ? Des différences ?

4. Déroulement (conditions/durée)

Les entretiens semi-dirigés ont duré de 7 à 40 minutes. Deux d'entre eux n'ont pas pu être

enregistrés, pour des raisons différentes.

Emmanuel

Date: 18 février 2015

Moyen: Téléphone

Durée: 20 minutes

Fred

Date: 19 février 2015

Moyen: Téléphone

Durée: 15 minutes

Problème : panne d'enregistrement, prise de notes

Christophe

Date: 17 février 2015

Moyen: Téléphone

Durée: 18 minutes

21

Océane

Date: 18 février 2015

Moyen: Téléphone

Durée : 23 minutes

Sylvie

Date: 21 avril 2015

Moyen: Téléphone

Durée : 13 minutes

Angéla

Date: 21 avril 2015

Moyen: Téléphone

Durée : 7 minutes

Jean Marie

Date: 28 avril 2015

Moyen : en face à face à l'école Joseph Cornier

Durée: 33 minutes

Marco

Date: 29 avril

Moyen: Téléphone

Durée : 18 minutes

Roland

Date: 7 mai

Moyen : en face à face à l'école Painlevé

Durée : 25 minutes

Viviane

Date: 5 mai

Moyen : en face à face

Durée : 40 minutes

Problème : refus d'être enregistré. Cette enseignante souhaite rester totalement anonyme.

Ces entretiens ont permis le recueil de nombreuses informations et opinions afin de répondre à nos hypothèses. La plupart d'entre eux ont eu lieu par téléphone car les enseignants-blogueurs sélectionnés n'habitent pas la région.

Partie III : Analyse des données

Dans cette partie, les données recueillies sur le terrain vont être analysées à la lumière des hypothèses énoncées précédemment. Les tableaux de contenus auxquels nous ferons référence tout au long de cette partie figurent en annexe.

A. Les contenus analysés dans les blogs et journaux

En observant les 100 tableaux recueillis, l'hypothèse 1, « Les contenus publiés sur un blog sont similaires à ceux publiés sur un journal scolaire », peut être discutée. Nous avons examiné les sujets qui ont donné lieu à des publications sur les blogs et journaux, avant d'observer la manière dont ils sont traités.

1. Les sujets publiés

Notre grille d'analyse a permis de dégager trois types de contenus (vie de classe ou école, production scolaire, communication du maître) ainsi que quelques contenus supplémentaires apparus au cas par cas.

La vie de classe et d'école, traitée principalement par des comptes rendus

Dans 45 des 50 blogs analysés, et dans 48 des 50 journaux analysés, figurent des textes et photographies portant sur **la vie de la classe ou de l'école**. Les enseignants ont demandé aux enfants de raconter ce qu'ils ont vécu lors des sorties scolaires, en cours, lors des évènements organisés à l'école.

Afin d'exemplifier cette idée, nous avons établi une liste non exhaustive de ces sujets traités :

- Sur les blogs : le cross de l'école, l'activité Land Art, le carnaval de l'école, la visite d'un musée, le concours d'athlétisme, la rencontre avec un auteur de livre jeunesse, la classe verte, l'atelier jardinage, la sortie au théâtre, la participation de la classe au Téléthon, la semaine du gout, la sortie piscine, la participation au Défi Maths, la présence de nouveaux jeux dans la cour...
- Dans les journaux : la BCD, la classe de neige, le carnaval de l'école, le cross de l'école, la visite du Père Noël aux enfants, une sortie pour voir un spectacle, la

semaine du gout, la journée au cirque, le tournoi d'échecs, l'élection des délégués de classe, les jeux dans la cour, les « dames de service », la sortie piscine, la sortie au théâtre, la réalisation d'une maquette, la classe verte, la visite à la déchetterie, la journée de la biodiversité...

On voit bien que certains thèmes d'article sont exactement les mêmes, tous ont pour point de départ le vécu des enfants. En termes de type de texte, la prééminence du compterendu est clairement identifiée. Des comptes rendus sont présents dans quasiment tous les journaux, et dans 45 blogs tel celui-ci issu du blog des CM1 de l'Ecole Paul Bert.

Publié le 20 décembre 2014

- Précédent Sulvant -

Compte rendu de la visite de l'Abbaye de Montivilliers (Helwan et Ewan)

On est allé à l'Abbaye de Montivilliers le 5/12/14. D'abord, on est arrivé à l'Abbaye. Il a eu un homme qui s'appellait Jérôme et une femme qui s'appellait Peggy qui nous ont accueillis. Ensuite, on est part à l'étage où il y avait une salle vidéo. On a vu 3 maquettes de l'Abbaye. Après, on est allé en dessous, dans le jardin qui formait une étoile. On a dessiné des drakkars miniaturisés. Après, on a vu l'équipement des Vikings et les pays où ils sont allés: la Turquie, la France, la Suéde, l'Islande (terre glacée), le Groenland (terre verte). Ils vendaient des choses précieuses. On est descendu dans une salle où il y avait plein de tableaux puis on est sorti.

Ce contenu a été publié dans redaction par eco-paul-bert-2-cm1-c. Mettaz-le en favon avec son permallen.

Source: http://blog.ac-rouen.fr/eco-paul-bert-2-cm1-c/

Les productions scolaires valorisées dans les deux démarches

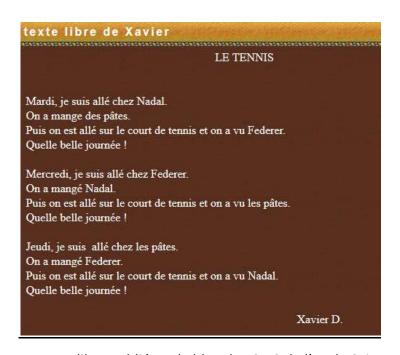
Les productions scolaires sont présentes dans 40 blogs et 43 journaux. Par production scolaire, nous entendons les écrits ou dessins réalisés dans le cadre de la classe, qui ne sont pas spécialement destinées à une publication. Parmi ces écrits, on trouve d'ailleurs des **textes libres**, écrits symboles de la pensée de Célestin Freinet.

Là aussi, les sujets mis en ligne ou mis sur papier sont proches. Ainsi, on trouve :

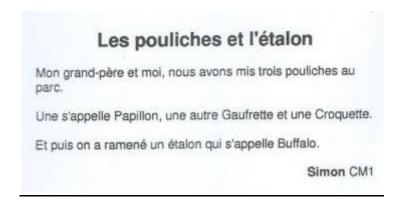
- Sur les blogs : rédactions de récit, nouvelles, poésies, exposés, dessins, devinettes, charades, autoportraits, fiche de lecture (sur un roman étudié), jeux de questions-

- réponses, compte-rendu d'expérience scientifique, leçons écrites par les élèves, haïkus, tautogramme...
- Dans les journaux : rédactions de récits, nouvelles, poésies, dessins, quizz, blagues, devinettes, jeux, fausse publicité, fiche d'identité des animaux, récits de vacances, affiches réalisées en classe et prises en photo, lettres, bande dessinée...

La publication de ces écrits montre bien la volonté du professeur de mettre en valeur les productions réalisées par les élèves.



Source : Texte libre publié sur le blog des CM2 de l'Ecole Saint Paul.



Source : Texte libre publié sur le journal « Les Textes des CM de Triaucourt »

Les contenus qui ne rentraient ni dans la catégorie « vie de classe ou d'école », ni dans « productions scolaires », ni dans « communication du maître » et qui ont été relevés sur certains supports sont les suivants :

- Sur les blogs : vie hors de l'école, ressources pour les professeurs, communication d'intervenants extérieurs (association de parents d'élèves, un philosophe, le directeur, le SIVOM, « un voyageur autour du monde », autres classes)
- Dans les journaux : vie hors de l'école, communications d'intervenants extérieurs (père noël, parents d'élèves, aide éducateur, de la coopérative scolaire, la municipalité)

De nouveau, la catégorie « **Vie hors de l'école** » est présente dans les deux dispositifs. Celle-ci regroupe tous les articles ou billets que les élèves ont réalisés sur des thèmes qui les intéressent. On peut lister les thèmes choisis par les élèves de la même manière :

- Sur les blogs : textes informatifs sur les ovnis, la fête du citron, le jeu du foulard, les planètes du système solaire, la langue des signes, le football, Selena Gomez, halloween, des critiques de films, l'armistice ; revues de presse ; critiques de films...
- Dans les journaux: textes informatifs sur l'épuisement des énergies non renouvelables, les droits de l'enfants, le match France-Brésil, les mariages forcés en Inde, la préhistoire, les téléphones portables, Victor Hugo, le passage à l'Euro, le sommeil, l'éclipse de lune, les élections présidentielles, les jeux à l'école d'autrefois, l'élection de François Hollande, « pour ou contre l'égalité homme- femmes », les Pokémons, les jeux vidéo, Harry Potter...

Seuls 8 blogs sont concernés par cette catégorie, opposés à 26 journaux. On peut expliquer cet aspect par le fait que le journal d'école a évolué en devenant un support d'éducation aux médias (ce qu'il n'était pas forcément au départ). Par conséquent, l'actualité tient une place importante dans le projet d'écriture institué par le maître ; les élèves sont sensibilisés au traitement de l'actualité. Au vu des chiffres, peu de blogs consacrent autant de place à l'actualité même si certains diffusent des revues de presse.

La présence des **communications d'intervenants extérieurs** est aussi un point commun entre les deux supports, qui tend à montrer la volonté du professeur d'ouvrir sa classe aux autres, au monde. Parmi les supports étudiés, 5 blogs laissent une ou plusieurs pages à des intervenants extérieurs, contrairement à 6 journaux (en tenant compte de « la lettre du père noël » diffusée par l'un des supports). Ces prises de parole d'intervenants extérieurs restent finalement marginales par rapport à la masse de textes évoquant la vie de classe et les productions scolaires.

2. Le traitement des sujets

On observe donc de nombreuses similitudes dans les sujets traités par des billets sur le blog, ou des articles dans les journaux. Cependant, les types de texte, médias utilisés et l'architecture des deux supports dénotent des manières de traiter les sujets différentes.

Les types de textes

Le **compte-rendu de sortie** (spectacle, musée, sport) se retrouve dans les blogs comme dans les journaux. Dans ces derniers, on sent bien la volonté du professeur de jongler avec le genre journalistique en faisant écrire des brèves, dossiers, voire même des « fait divers » ou des « top and flop ».... Ci-après, nous publions un extrait du journal d'école « Le petit écolier » qui illustre bien cette volonté de reproduire les différents types d'écrits journalistiques : elle comporte un compte-rendu, une interview, un fait divers (« Un bouchon dans la bouche ») et des brèves.



Source : Le Petit Ecolier, journal de l'école de St Jean des vignes, année 2004-2005

Dans la majorité des blogs, la diversité des types d'écrits est moins grande. Les comptes rendus, brèves, articles informatifs sont des **billets** dont le genre journalistique n'est pas toujours identifiable. Les textes sont souvent plus courts que ceux publiés sur papier. On ne retrouve pas les termes « Reportage », « Brèves », « Interview », « Dossier » qui sont souvent présents dans les journaux.

Le multimédia, spécificité du blog finalement peu utilisée

Le traitement des sujets peut aussi différer dans le sens où le blog est un outil multimédia. Par conséquent, au lieu d'écrire un article, certains thèmes sont traités grâce à la prise de son ou de vidéos. Sur 50 blogs étudiés, 14 ont publié des vidéos en ligne, 13 ont publiés des sons. D'après ces chiffres, contrairement à ce à quoi on pourrait s'attendre, la plupart des professeurs ne profitent pas des avantages du multimédia (son et vidéo), mais se concentrent avec leurs élèves sur la production d'écrit. Cet élément d'analyse, observé en étudiant les contenus, nous éclairera plus tard sur les objectifs et ambitions des professeurs-blogueurs.

De manière générale, on observe aussi que les blogs sont moins structurés et moins codifiés que les journaux scolaires. Leur contenu est plus variable, plus personnalisé. Les publications sur le blog s'inscrivent dans un projet souvent annuel, et donc dans une continuité, mais l'observation des dates de publication des billets révèle une discontinuité. Enfin, on constate que la « ligne éditoriale » du blog est moins bien définie que celle d'un journal scolaire : elle n'est pas entièrement fixée dès le projet établi, elle varie au cours du temps... Visuellement sur le blog, des onglets se créent, d'autres disparaissent ou renferment des fenêtres vides. Bref, la ligne éditoriale du blog paraît plus évolutive, plus libre mais elle est souvent moins cadrée, moins claire.

3. Analyse de la situation d'énonciation

En observant la ligne « Communication du maître », on constate une vraie différence entre les deux dispositifs.

Le maître, directeur de publication du journal

Dans le journal scolaire, **les écrits du maître sont très peu présents**. On trouve souvent un éditorial ou un message souhaitant de bonnes vacances aux écoliers, parfois un texte informatif destiné aux parents, ou le résultat d'un concours. Mais, globalement, l'enseignant a un rôle de directeur de publication, il ne signe quasiment aucun article. Dans les journaux, les thèmes abordés dans les communications du maître sont les suivants : résultats de la tombola, éditorial pour présenter le journal, l'élection des représentants des parents au Conseil d'école, l'annonce d'un loto, des remerciements, des informations sur la rentrée, la publication de la charte de la laïcité, etc. Le professeur signe généralement 0 à 3 textes courts dans la publication (par exemple un éditorial, et une brève pour remercier les parents de leur implication lors d'un projet). Alors que les articles signés par les enfants sont écrits pour des lecteurs anonymes selon le pacte d'écriture envisagé, les textes du maître s'adressent avant tout aux parents d'élèves.

Dans les blogs, les choses sont différentes. Sur les 50 blogs analysés, le nombre d'écrits réalisés par le professeur n'est pas du tout homogène. Dans 7 blogs sur 50, les professeurs n'ont signé aucun billet. Dans 16 blogs, les professeurs sont les principaux émetteurs de textes. Ainsi, certains professeurs sont très présents comme auteurs, d'autres le sont très peu.

Les communications du maître évoquent les thèmes suivants : l'emploi du temps, des informations pratiques sur le fonctionnement du blog, des liens vers des exercices de maths ou français, des leçons d'histoire ou géographie, le récit des évènements vécus en classe verte, l'organisation d'un spectacle, le cahier de texte, des outils pour étudier les œuvres en cours, des biographies sur des personnages historiques, des liens vers des jeux en ligne, etc.

Trois éléments attirent notre attention :

- Dans 32 blogs, on peut lire des textes informatifs (pour prévenir d'une grève, une réunion, une sortie...). Ces informations sont destinés aux parents, le blog sert donc de carnet de liaison.
- On retrouve des devoirs, des leçons ou des poésies à apprendre, des liens vers des jeux éducatifs pour faire réviser les élèves dans 24 blogs. En plus d'être des espaces de publication des travaux des élèves, ces blogs de classe ont donc fonction de support de cours et cahier de texte. Les devoirs, leçons, liens publiés sont destinés majoritairement aux élèves, mais aussi aux parents qui peuvent ainsi suivre le travail de leur enfant.
- On trouve des comptes rendus de visites ou sorties dans presque tous les blogs. Dans 25 blogs, certains (voire tous les comptes rendus) sur la vie de la classe sont signés par le professeur! L'émetteur est le maître, les destinataires sont les parents. Le blog sert à montrer la vie de la classe, mais pas à faire travailler la production d'écrit. On constate d'ailleurs la publication de nombreuses photos dans ces blogs.

Grâce à l'observation de ces « communications du maître », on se rend compte que le professeur s'approprie parfois le blog. Administrateur de la page Internet, il devient, par volonté ou par manque de temps, le principal auteur du blog. Le maître est l'émetteur

privilégié, au détriment de l'élève. On peut relier cette idée au retour de la fonction auteur signalé par Thierry Soubrié, le blog valorise son auteur-publicateur. Or, le publicateur est nécessairement ici le professeur. De même, la distinction que fait Campbell entre les blogs pédagogiques où les apprenants sont auteurs, et ceux où l'auteur est le professeur est bien illustrée ici, puisque les deux types de blogs apparaissent nettement.

4. Essai de typologie : les quatre tendances du blog scolaire

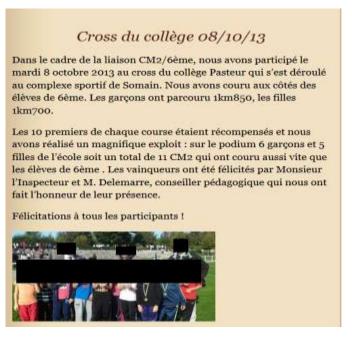
Suite à l'analyse de ces contenus, on peut dégager **quatre tendances de blogs.** Ces « tendances » se complètent : c'est-à-dire qu'un blog peut être à la fois « support de cours » et « newsletter », à la fois « journal » et « branché » par exemple. Toutes les combinaisons semblent possibles, même si généralement on peut caractériser chaque blog par une ou deux tendances principales.

1. Le blog « Journal », qui peut être considéré comme héritier de la pédagogie Freinet. C'est un blog dans lequel les élèves écrivent beaucoup. Des articles sur la vie de classe ou sur l'actualité y figurent, mais aussi des textes libres ou rédactions écrites par les élèves. Il a pour but de mettre les élèves dans une situation de communication authentique. Au lieu du « livre de vie » envisagé par Freinet, on trouve un « site de vie » qui se veut un moyen de réconcilier l'école et le monde extérieur.



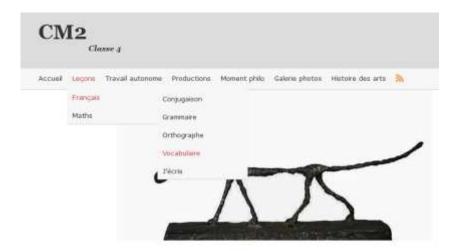
Source : Compte-rendu (signé par les élèves) sur le blog des CM1 de l'école Marie Curie à Corbas

2. Le blog « Newsletter » est plutôt un support de communication destiné aux parents. L'émetteur principal est le professeur. Les publications sont des textes informatifs, des billets sur la vie de classe signés par le maître, de nombreuses photographies. L'objectif est de donner à voir ce qui se passe à l'école aux parents, d'améliorer la communication professeur-parents. Les élèves sont moins impliqués dans ce projet. Le blog « Newsletter » a la même fonction que les blogs d'école tenus par les directeurs pour communiquer avec les parents d'élève.



Source : compte rendu (signé par le professeur) publié sur le blog des CM2 de l'Ecole Langevin

3. Le blog « Support de cours » combine généralement un cahier de texte, des leçons ou poésies à apprendre et des billets complémentaires qui portent sur les sujets étudiés en classe. Destiné aux élèves, il leur permet de réviser et de travailler à la maison.



Vocabulaire

Source : De nombreuses leçons sur le blog des CM2 de l'Ecole M. Servet à Lyon

4. Le blog « Branché » est une catégorie particulière qui est complémentaire aux trois autres types de blog dans la mesure où elle identifie les blogs dans lesquels de nombreuses possibilités issues des TICE sont exploitées. Dans ce blog, on trouve des sons, des vidéos, mais aussi des liens vers des *serious games*, des animations, des *didapages*, des diapophotos, ou livres numériques. Le professeur-blogueur maitrise bien les technologies qu'il emploie, et s'en sert pour élaborer son enseignement en ayant le blog pour vitrine.



Source : Jeu créé par des élèves de la classe des CM1-CM2 de Lessay sur leur blog

Ainsi, seulement les blogs qui se définissent principalement comme des « blog journaux » ont des contenus vraiment similaires au journal scolaire. Dans le cadre de notre recherche, cela concerne la majorité des blogs retenus (30 sur 50) comme l'indique le tableau de synthèse ci-dessous.

On constate aussi que 27 blogs sont concernés par la tendance « Newsletter ». Parfois même, certains blogs sont classés à la fois dans la catégorie « Blog Journal » et « Blog newsletter » : cela s'explique par le fait que, dans ces blogs, **le maître et les élèves** ont publié des articles sur la vie de classe. Les élèves produisent donc des écrits durant leur temps scolaire, mais le maître en signe aussi quelques-uns, probablement pour traiter les sujets que les élèves n'ont pas choisis ou n'ont pas eu le temps d'écrire.

La tendance « Blog Support de cours » a été identifiée dans la moitié des blogs (25), ce qui montre bien que les leçons à apprendre et les devoirs sont souvent indiqués par le professeur sur le blog de la classe. Quant aux blogs « Branchés », ils sont au nombre de dix dans notre sélection.

Contrairement aux journaux scolaires étudiés dans lesquels on a observé une relative homogénéité des publications, les blogs, supports personnalisables valorisant leur auteur, regroupent des contenus plus diversifiés et paraissent remplir des objectifs plus variés.

Tendances	Contenus observés	Objectifs	Emetteur	Blogs étudiés (Cf. liste
		poursuivis par le	des billets	en annexe)
		professeur		
1. Blog	Vie de classe : comptes	- faire produire des	Les élèves	1-2-3-5-6-7-12
Journal	rendus, articles et photos	écrits aux élèves		- 14 – 15 – 16 – 17 – 20
	Vie hors de la classe : article	dans une situation		- 23 - 24 - 25 - 27 - 28
	sur des sujets d'intérêts pour	de communication		- 29 - 30 - 32 - 34 - 36
	les élèves	authentique		- 38 - 39 - 41 - 42 - 44
			Le maître	<i>– 48 – 49 - 50</i>
	Productions scolaires :	- mettre en valeur	publie les	
	dessins, rédactions en tout	les travaux des	travaux des	
	genre	élèves	élèves.	
2. Blog	Vie de classe : messages	- communiquer	Le maître	4-5-8-10-11-12
Newsletter	informatifs, comptes rendus	avec les parents		- 13 – 14 – 16 – 17 – 18
	Beaucoup de photos			- 19 - 21 - 22 - 29 - 31
	Productions scolaires :		Le maître	- 32 - 33 - 34 - 35 - 37
	dessins, rédactions en tout	- mettre en valeur	publie les	<i>- 40 - 42 - 43 - 45 - 46</i>
	genre	les travaux des	travaux des	<i>– 49</i>
		élèves	élèves.	
3. Blog	Leçons, exercices, cahier de	- Fournir des	Le maître	1-3-5-9-10-11-
Support de	texte.	supports de cours		12 – 13 – 14 - 15 – 17 –
cours	Billets avec des informations	pour permettre aux		19 – 25 – 26 – 27 - 29 –
	complémentaires sur des	élèves de réviser,		32 - 35 – 41 – 42 - 44 –
	sujets vus en classe.	travailler à la		47 – 48 – 49 – 50
	Liens vers des animations,	maison		
	jeux éducatifs.			
4. Blog	Productions scolaires :	- Utiliser des outils	Le maître	9 – 10 –15 - 17 – 35 –
Branché	vidéos, sons, carte mentale,	issus des TICE pour	publie les	38 - 44 – 45 – 48 - 49
	didapage, album numérique,	faire classe	travaux des	
	diaporama, dessins réalisés		élèves.	
	sous Paint, dessin de	- Faire preuve		
	Minecraft	d'innovation		
	Liens vers des animations,			
	jeux éducatifs, vidéos.		Le maître	

<u>Tableau de synthèse : Essai de typologie des blogs de classe</u>

B. Les objectifs de l'enseignant

Lorsqu'un enseignant débute un projet de blog de classe, il identifie des objectifs. Ces objectifs sont les buts poursuivis par le maître dans sa classe, et les raisons qui impliquent la mise en place de la démarche choisie. Dans le cadre d'un journal scolaire, les objectifs de l'enseignant sont, comme nous l'avons signalé en première partie : maitriser la langue pour communiquer et s'exprimer dans une situation authentique, créer du lien entre l'école et

le monde, mettre en valeur les productions des élèves, faire de l'éducation aux medias, motiver les élèves. Ces objectifs sont à relier à des compétences figurant dans les programmes scolaires et que les élèves travaillent en participant au projet de journal.

Dans la partie suivante, l'hypothèse 2 « Pour l'enseignant, l'usage pédagogique d'un blog poursuit des objectifs similaires à ceux d'un journal scolaire » va donc être analysée à la lumière des entretiens réalisés avec des professeurs blogueurs.

1. Des objectifs identiques

Cinq objectifs similaires sont revenus régulièrement lors de nos entretiens : travailler la maitrise de la langue, produire un écrit social, valoriser les productions des élèves, créer du lien entre l'école et le monde, motiver les élèves.

Travailler la maitrise de la langue

L'objectif numéro un des professeurs blogueurs est la production d'écrit. Toutes les personnes interrogées ont évoqué cette activité et les savoirs qu'elle apporte en termes de maitrise de la langue. D'après le BO du 19 juin 2008, les compétences à acquérir dans ce domaine sont nombreuses pour les élèves : dès le CP, les élèves doivent « apprendre à rédiger de manière autonome un texte court », et au CM2 ils sont censés : « Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation ». Jean Marie cite d'ailleurs le fait que le blog « balaye un nombre de types de textes importants » pour souligner la diversité des écrits publiés. Sylvie fait écrire des billets sur leur quotidien à ses élèves tandis que Christophe publie des albums numériques. Marco relate que « des productions d'écrits diverses des élèves » sont publiées sur le blog afin de permettre « à leurs camarades ou à d'autres personnes de les lire ». Ce professeur confesse d'ailleurs que la majorité des billets publiés traitent de la vie de classe et affirme : « Après, le blog qu'on a dans la classe, c'est plus un blog type journal, journal de classe ». Cette idée rejoint bien l'essai de typologie réalisé dans la partie précédente.

Cependant, la production d'écrit n'est pas le seul domaine de compétence travaillée. La lecture, la littérature et la grammaire sont citées par les professeurs. Fred évoque

« travailler la maitrise de la langue, la rédaction, la lecture » et utiliser le blog « en lien avec d'autres matières et principalement le français ». Dans le cadre de projets en littérature, Roland affirme que ses objectifs sont « mieux écrire, mieux lire, développer le goût du lire-écrire, permettre aux élèves de compiler leurs textes, de pouvoir accéder plus facilement à leur texte ».

L'orthographe est bien entendu une préoccupation importante pour les professeurs. Une activité ritualisée a d'ailleurs été mise en place par deux des professeurs-blogueurs interrogés, Emmanuel et Roland. Il s'agit d'une activité de correction des commentaires que Roland décrit comme tel : « C'est un rituel du matin. On ouvre la page, on affiche les commentaires, chaque commentaire est validé. C'est un travail sur le sens, mais c'est aussi un travail sur la grammaire, l'orthographe, de toilettage de texte. Est-ce que ta phrase est correcte ? Puis après : est-ce que ça suffit de dire « c'est super » ? Ou est-ce qu'on ne peut pas faire mieux ?». Ce travail sur l'orthographe, qui est réalisé plutôt en corrigeant les articles dans le cadre d'un journal, prévaut donc aussi pour les commentaires dans la cadre d'un blog.

Produire un écrit social

Ecrire à destination d'un lectorat est une activité motivante pour les élèves. Le blog fournit un support pour publier leurs textes dans un contexte de communication authentique.

Jean-Marie, qui a publié pendant 8 ans les textes de ses élèves sur la toile, explique : « Pour le blog ou le site, d'abord, on fait des écrits à destination de personnes, il y a un intérêt d'écrire pour de vrai. Il y a un but. C'est un écrit social ». Emmanuel rejoint ce point de vue en précisant que le blog est destiné à donner du sens à ce que les élèves font en classe : «Quand on publie quelque chose, une production d'écrits ou autre, je leur dis que ce sera sur le blog. Ils savent que ce sera sur le blog, ça va être publié, donc ça donne du sens. Ils sont plus contents de faire ça, ils savent que leur écrit ne va pas rester dans un cahier. Ça, c'est vraiment intéressant ». Océane évoque aussi la dimension sociale de l'écriture via le blog : « Ecrire pour être lu, ça change aussi la donne. (...) C'est l'écriture de ce qu'on fait en classe. C'est écrire dans une dimension de partage ». Cette enseignante fait d'ailleurs un parallèle entre le journal scolaire de Freinet et le blog en disant : « Le premier qui a écrit un journal de

classe, c'est Freinet. Si Freinet avait vécu de nos jours, il aurait eu un blog, il aurait eu un compte Twitter. Le premier des points communs, c'est d'écrire dans une situation de communication. Ça, c'est vrai pour le journal, pour la lettre qu'on va écrire, pour le blog, et c'est vrai pour le compte Twitter. »

Valoriser les productions des élèves, surtout vis-à-vis des familles

Les diverses productions scolaires et les articles sur la vie de classe sont publiés sur le blog dans le cadre d'une démarche de valorisation des travaux réalisés à l'école. C'est en tout cas ce que relate Marco : « Pour moi, ça a été un moyen de valoriser les productions des enfants en termes de productions d'écrit, écritures d'article ». Sylvie explique aussi vouloir « mettre en valeur les travaux des élèves » et « donner une image de la classe » au travers d'un rendu hebdomadaire sur le blog.

Pour Fred, il s'agit aussi de justifier les projets mis en place dans la classe en présentant leur aboutissement sur le blog : « Cela (NDLR : Le blog) m'oblige à développer des projets de classe. Je peux les mettre en valeur sur le blog ». Celui-ci ajoute : « L'intention première, c'est vraiment de pouvoir communiquer avec les familles, de présenter aux parents ce que les enfants font en classe » et revient sur cet aspect des choses lors de l'entretien « J'ai grâce à ce blog, poursuivi plusieurs objectifs notamment pouvoir communiquer plus facilement avec les familles, mettre en avant le travail de mes élèves ». Grâce aux entretiens, nous avons pu établir que la volonté de valoriser les travaux est étroitement liée à la communication avec les familles. En effet, plusieurs enseignants citent ces deux objectifs dans la même phrase. Ainsi, Roland énonce clairement son objectif de « pouvoir communiquer avec les familles et d'avoir des échanges sur les contenus », tout comme Emmanuel ou encore Christophe qui exprime une volonté de « faire connaître aux parents ce qui se passe dans la classe (...), mettre en valeur les productions des enfants, et que les parents puissent voir ». C'est donc avant tout aux familles que les élèves veulent montrer leurs réussites, que les professeurs destinent les publications.

Cet objectif partagé par de nombreux professeurs rejoint la démarche de valorisation qu'on trouve dans les journaux d'école. Angela, qui regrette de n'avoir pas pu faire un blog pour mettre en valeur et diffuser les travaux de ces élèves, le note bien : « *Les deux projets*

permettent de montrer, diffuser ce qu'on fait dans les classes. Cela permet aux parents de regarder ce qu'on fait dans la classe». C'est aussi le cas de Fred qui indique sans ambigüité ce point commun entre journaux et blogs scolaires : « L'intérêt, c'est de mettre en valeur les productions des élèves dans les deux cas. Je ne vois pas de différences, les deux sont un prolongement des situations d'écrit en classe ». Point commun entre le journal scolaire et le blog de classe, le désir de mettre en valeur les travaux des élèves est un lien apparent clairement entre les deux démarches.

Créer du lien entre l'école et le monde

Dans les journaux, les interventions extérieures et les articles portant sur la vie hors de l'école sont nombreux dans l'optique de créer du lien entre l'école et le monde; autrement dit de faire entrer le monde extérieur dans la classe, de faire partager au monde extérieur les travaux de la classe. Seuls trois professeurs ont fait allusion à cet objectif lors des entretiens. Tout d'abord, pour Marco, le blog permet de découvrir ce qui se passe dans la classe « de l'extérieur ». L'un des avantages du blog est que les informations sortent « du cadre de la classe, de l'école ».

Ensuite, Fred a évoqué un projet qu'il mène : grâce à son blog, la classe suit « un voyageur autour du monde » dans son périple. Des interviews écrites ou enregistrées sur Skype sont régulièrement diffusées sur ce blog.

Enfin, Jean-Marie raconte une anecdote relative à la connexion qu'établit le blog entre le monde et l'école : « On avait une carte du monde, et on voyait qui s'était connecté sur notre site et de quelle partie du monde venait cette personne. Ça, c'était fabuleux. Tous les matins, il y avait un rôle où il y avait un gamin qui devait lire tous les commentaires qui avaient été écrits et qui devait lire le nombre de visiteurs et qui devait dire "On a un nouveau visiteur du Japon, d'Ouzbékistan"... On a eu des commentaires qui venaient d'une école au Japon. C'était génial ce retour, c'était un retour motivant ». Les commentaires sont justement la modalité qui permet aux auteurs-publicateurs de connaître les réactions des internautes sur leurs billets. Ils sont l'aspect visualisable de ce lien créé entre la classe et le monde. Même si les commentaires n'ont pas fait l'objet d'un recensement et d'une étude de notre part, nous avons constaté que, excepté certains cas particuliers, les commentaires sur les blogs sont peu nombreux.

A propos d'un journal d'école auquel elle a participé avec sa classe, Angela se souvient : « Cela motivait mes élèves de savoir que ça allait paraître et que ça allait être public et publié». Une motivation semblable s'observe dans la mise en place d'un blog. Jean Marie l'évoque rapidement, Océane s'étend nettement plus sur le sujet quand elle raconte la création de son blog, adaptation d'un forum de lecture-écriture qu'elle animait régulièrement en classe. Lors de l'entretien, elle relate « l'effervescence » qu'a provoquée la mise en route du projet : « Les élèves qui mettaient du temps à lire et partager en classe ont tout de suite voulu lire et partager sur le blog. Il y a eu un effet de motivation bien plus important, un vrai levier de motivation ». Cet effet de motivation est souligné aussi par Viviane, qui, même si elle est contre le principe du blog le définit comme : « un support motivant parmi d'autres, dont le but est d'inciter les élèves à produire des textes ». Observée dans le cadre des deux dispositifs, la stimulation des élèves peut s'expliquer par la nature de l'écrit social qui est destiné à être lu par un public, l'authenticité de la situation de communication.

2. Des objectifs supplémentaires

D'autres objectifs ont été exprimés par les professeurs lors des entretiens. Concernant la mise en œuvre d'un projet de journal, ces buts n'avaient pas été identifiés lors de nos recherches en première partie. Il s'agit de : développer des compétences personnelles, valider des compétences B2I, travailler l'oral, partager des ressources avec d'autres enseignants et fournir un support de cours aux élèves.

Développer des compétences personnelles

Tous les enseignants blogueurs interrogés sont des professeurs chevronnés qui ont eu envie de mettre en place de nouveaux projets. Sylvie décrit son blog comme « une envie de la maîtresse », Marco comme une volonté de « dynamiser les pratiques de classe en lien avec les nouvelles technologies ». Par ailleurs, deux d'entre eux affirment s'être tournés vers les blogs car ils avaient des compétences particulières. Fred, d'abord, voulait « renouer avec

sa formation initiale », car il est titulaire d'une maitrise d'informatique. Quand à Jean Marie, ancien ingénieur, il explique : « De par ma formation, j'ai une appétence pour ça. Je suis plutôt porté sur la technique, et sur l'informatique en particulier. Au début de ma carrière, j'ai testé pas mal de choses innovantes».

Ainsi la mise en place d'un blog dépend aussi des centres d'intérêt de l'enseignant et de son désir de développer des compétences sur le plan personnel. C'est en tout cas ce que décrit Océane quand on lui demande de détailler ses objectifs : « C'était des objectifs personnels et professionnels en même temps, de développement personnel et de développement professionnel. C'était m'emparer d'un outil que je ne connaissais pas très bien et, être en co-apprentissage avec mes élèves autour d'un nouvel objet qui redynamisait mes propres pratiques. J'étais quand même une enseignante chevronnée, en CM1, j'avais des pratiques bien assises, des petits rituels, des petites habitudes... Mais j'avais envie d'aller audelà de ça, de casser mes routines ».

Valider des compétences B21

Le Brevet Informatique et Internet est une attestation de compétences, dont la première partie doit être validée à l'école primaire. Les compétences portent sur cinq domaines : s'approprier un environnement informatique de travail ; adopter une attitude responsable ; créer, produire, traiter, exploiter des données ; s'informer, se documenter ; communiquer, échanger. Il est donc tout naturel que la validation de ces compétences soit intervenue dans le discours des professeurs interrogés. Cependant, aucun enseignant n'a cité cet objectif en premier. Tous l'ont cité en seconde ou en troisième position. Christophe explique même que son blog n'était pas dédié à la validation du B2I dans un premier temps. Pour Fred, c'est le troisième objectif qu'il poursuit après l'idée de communiquer avec les familles, et celle de mettre en avant les travaux des élèves. Enfin, Jean-Marie qui a omis de citer ces compétences lors de l'entretien avoue clairement qu'elles ne sont pas sa priorité : « Je suis bien content de ne pas les avoir cités. Car ce n'était pas ce qui primait pour moi ». Selon les discours des enseignants, la validation des compétences B2I parait donc être un objectif secondaire, qui intervient souvent après la volonté de faire produire des écrits aux élèves, et celle de valoriser leurs travaux.

Les différents professeurs ont détaillé les compétences travaillées lors des séances sur le blog: il s'agit de l'utilisation de la messagerie (Christophe), du correcteur orthographique (Fred), la mise en page (Sylvie et Marco), l'appropriation de l'éditeur de blog (Océane) et enfin l'éducation aux médias et à Internet (Christophe, Marco et Océane). Christophe insiste sur l'idée d'« adopter une attitude responsable face à Internet » et Océane sur « la charte de respect vis-à-vis des commentaires » laissés par les élèves. En effet, comme des informations sont publiées sur la toile, il est nécessaire de s'interroger sur la validité des informations et leur impact. En cela, l'objectif d'éducation aux médias visé par ces professeurs rejoint le journal scolaire qui éduque aussi aux médias. Mais il existe une différence de poids entre les deux : le journal permet une éducation au traitement de l'actualité alors que le blog cible une éducation aux risques liés à l'usage d'Internet. Ce thème figure d'ailleurs dans les progressions établies par le BO du 5 janvier 2012, dans lesquelles on trouve notamment les compétences « Savoir qu'il existe des droits qui limitent les conditions d'utilisation des documents trouvés en ligne (textes, images, sons, films...) » au CM2 et « Respecter les autres et se protéger dans le cadre de la communication et de la publication électronique » au CM1.

Travailler l'oral

Parmi les sons et vidéos publiés sur les blogs, on retrouve des poèmes mis en voix ou, des scénettes de théâtre jouées par les élèves. Certains professeurs utilisent le blog pour travailler l'oral. C'est le cas d'Emmanuel et Sylvie qui publient des liens pour permettre aux élèves de travailler leur anglais. Emmanuel explique : « Quand je fais de l'anglais, le soir, ils peuvent réécouter un dialogue qu'on a travaillé en classe plutôt que de le relire. C'est intéressant de pouvoir le ré-entendre ». L'anglais est enseigné uniquement à l'oral à l'école primaire, les enfants n'écrivent pas de « leçons d'anglais ». « Travailler l'anglais au primaire quand on a des parents qui ne parlent pas anglais, ce n'est pas facile. Donc je leur mets tout l'anglais en ligne, ils peuvent travailler chez eux uniquement sur l'oral » précise Sylvie, avant d'ajouter « Je m'en sers aussi pour les chants. Ils sont systématiquement en ligne. Les élèves peuvent faire un petit karaoké ». Le multimédia permet donc aux professeurs de cibler un objectif supplémentaire : la maîtrise de la langue orale.

L'idée de fournir des liens, jeux éducatifs, leçons à réviser en ligne est apparue dans les entretiens d'Emmanuel, Christophe, Marco et Sylvie. Emmanuel dit mettre des « vidéos, des capsules sur les maths » sur le blog, tout comme Marco qui veut « proposer aux enfants des activités, des exercices, des sites ludiques qui leur permettent de travailler en dehors, à la maison ou après un travail en classe ». Christophe montre aux élèves sur son TBI comment retrouver leur leçon grâce aux liens sur le blog, et compte bientôt mettre en place une nouvelle activité où les enfants mettront en voix ou en vidéo leurs leçons afin de les publier en ligne. Les leçons seront ainsi accessibles aux enfants et aux parents. Cet objectif singulier diffère des buts poursuivis par les enseignants qui entreprennent la publication de journaux scolaires.

Partager des ressources avec d'autres enseignants

L'un des professeurs interrogés, Christophe, a émis un objectif qui n'a été cité dans aucun autre entretien, il s'agit du partage de ses ressources. Cet enseignant se sert du blog non seulement pour publier les travaux de ses élèves mais aussi pour proposer des supports à d'autres maîtres : « L'idée, c'est de partager avec d'autres enseignants, qui ont un certain niveau, CE2 CM1. À un moment, j'ai classé mes ressources et je les ai mis sur le blog ». Cet objectif singulier démontre une appropriation forte du blog par l'enseignant.

Ainsi, on constate que plusieurs objectifs sont similaires dans les dispositifs de création d'un blog ou d'un journal de classe, notamment l'objectif prioritaire de faire produire des écrits qui ont du sens, et la valorisation des travaux de la classe. C'est d'ailleurs un point que les professeurs interrogés ont souligné. Fred, qui a pratiqué les deux projets estime que « Le blog est un prolongement du travail d'un journal ». Il affirme : « L'intérêt, c'est de mettre en valeur les productions des élèves dans les deux cas. Je ne vois pas de différences, les deux sont un prolongement des situations d'écrit en classe ». Sylvie, elle, soutient que le point commun essentiel est la vie de l'école. Quand à Jean-Marie, il met en relief « l'écriture de texte pour être lu » dans les deux projets d'écriture. Mais certains objectifs nouveaux sont apparus lors de nos entretiens avec des blogueurs comme la validation des compétences B2I ou le fait de vouloir fournir un support de cours aux élèves.

Ce dernier objectif est d'ailleurs représentatif de la tendance « Blog support de cours » qui apparait dans l'essai de typologie réalisé en amont.

Les entretiens ont également permis de réunir des informations concernant l'hypothèse 3 : « En classe, l'usage d'un blog implique de nouvelles organisations humaines et matérielles sous-tendu par du travail coopératif ou collaboratif ». Au vu de ce qui a été observé précédemment, les blogs uniquement « Newsletter » et/ou « Support de cours » ne sont pas concernés par cette hypothèse, puisque l'auteur-publicateur de ces blogs est le professeur. Cette hypothèse ne peut se discuter qu'en observant la tendance « Blog journal » des blogs, car il s'agit de décrire et comprendre la mise en place des séances de travail et les processus d'écriture des élèves lorsqu'ils préparent les textes destinés à la publication.

C. De nouvelles organisations matérielles et humaines?

Afin de publier des textes sur un blog, toutes les étapes définies dans **le modèle de Hayes and Flower** cité en première partie sont importantes : la planification, la mise en texte, la révision et la correction. Lorsque le texte est terminé, il faut encore le mettre en page. Les professeurs doivent donc prévoir dans leur séquence une place pour chacune de ces tâches. Dans le cadre de ces séances « blog », deux aspects de l'organisation choisie par les enseignants ont été examinés : le matériel nécessaire au bon déroulement des séances, et les dispositifs humains sélectionnés par le professeur.

1. L'accès à un bon matériel informatique : une vraie contrainte pour gérer le blog

Dans le cadre d'un journal scolaire, les articles étaient à l'origine écrits avec des caractères d'imprimerie, puis l'usage de la photocopieuse, et l'ordinateur pour le traitement de texte puis la mise en page se sont développés au fil des ans. Ainsi, aujourd'hui, des ordinateurs sont nécessaires pour que les élèves tapent leurs textes puis, généralement, le maître se charge de la mise en page, éventuellement sur un logiciel de Publication Assistée par Ordinateur. Des séances en salle informatique sont donc indispensables au moins pour le traitement de texte, voire la retouche des photos.

Dans le cas des professeurs blogueurs interrogés, il est frappant de constater que la

majorité entre eux ont 2 à 4 **ordinateurs en fond de classe** (Marco, Jean-Marie, Emmanuel, Sylvie) ou bien accès à une **classe mobile** (Océane et Emmanuel). Christophe dit faire des séances **en salle informatique** et donner la possibilité aux élèves de taper leurs textes chez eux et de les ramener sur une clé USB. Quant à Roland, il confie aller en salle informatique jusqu'à **trois ou quatre demi-journées par semaine** pendant certaines périodes. A propos de ces journées passées en salle informatique, il indique : « *Cela se rapproche peut-être plus de Freinet dans le sens où on est plus sur un projet d'écriture. Il faut aller au bout* ».

Selon les enseignants rencontrés, l'usage de l'informatique en classe diffère : Marco fait faire à ses élèves « un travail avec le papier et le crayon » en amont, n'utilise que le traitement de texte et fait des simples « copier-coller » pour publier les articles sur le blog. Christophe demande une mise en page plus poussée de l'article. Roland, lui, propose aux élèves de réaliser leur brouillon directement sur l'éditeur du blog. Les enseignants s'adaptent donc au matériel fourni par l'école et modulent leurs séances en fonction de leurs possibilités.

Mais l'accès à du matériel informatique de qualité reste tout de même une contrainte, notamment pour Fred qui confesse que « l'aspect technique peut être difficile à gérer quand les ordis ne fonctionnent pas... » ou bien, pour Angela qui a annulé son projet de blog à cause d'un manque de matériel dans son école.

2. Les dispositifs humains : du travail individuel, en groupe, en groupe-classe?

Outre l'organisation liée au matériel informatique, nous nous sommes interrogés sur les modalités de travail choisies par les enseignants et la nature des processus de coopération ou collaboration engagée dans les deux situations d'écriture.

Journaux scolaires : une situation globale de coopération, divers degrés de collaboration

Dans les journaux analysés, on constate une répartition des rôles selon les sujets traités. Les pages (sport, dossier, jeux) et les sujets d'articles ont souvent été répartis entre les élèves. C'est une situation globale de coopération.

Mais, concernant la mise en texte, de nombreux articles sont signés par deux élèves. Ceux-ci étaient donc placés en situation de *co-writing* : ils travaillaient ensemble pour produire un texte unique. Cela caractérise un **fort degré de collaboration**. D'autres

productions sont le résultat d'un écrit réalisé en groupe classe : les élèves ont collaboré pour réaliser le texte publié. De la même manière qu'un wiki est élaboré par différents internautes, tous les élèves qui ont travaillé sur le texte ont pu proposer des paragraphes, des modifications, des corrections permettant l'élaboration du texte final. D'autres articles résultent d'un travail individuel mené de la planification à la correction par un seul élève. Enfin, l'implication des élèves de cycle 1 et 2 est permise dans les journaux grâce à la technique de la dictée à l'adulte utilisée dans ces niveaux de classe.

A la lecture des journaux, **les dispositifs humains d'organisation du travail paraissent être mixtes lors de la réalisation d'un journal scolaire**, cependant il faut préciser qu'aucun entretien n'a été réalisé avec des professeurs ayant publiés des journaux lors de cette étude.

Blogs scolaires : des modalités d'écriture différentes mais deux dispositifs privilégiés

Les entretiens ont révélé des différences dans les modalités de travail choisies par les professeurs, et une grande mixité des situations d'écriture. Certains enseignants font produire les écrits de manière individuelle, à deux, à quatre, ou font produire des textes en classe entière en collectif. Pour distribuer les sujets à traiter, Jean Marie utilise « une organisation classique d'un journal scolaire » et «une sorte de Conseil de Rédaction » pour distribuer les tâches. C'est la situation de coopération à laquelle nous faisions référence lors du paragraphe précédent.

Globalement, deux dispositifs clés reviennent souvent dans les discours des professeurs, il s'agit de l'organisation de la classe en atelier et du travail en binôme.

L'organisation en atelier

Sylvie décrit ses séances sur le blog ainsi : « On fonctionne par atelier. Il y a un atelier lecture, un atelier informatique, un atelier maths, et les groupes tournent ». Le fait d'avoir des ordinateurs en fond de classe permet le fonctionnement par atelier qui est utilisé par Emmanuel, Océane, Sylvie et Jean Marie. C'est en tout cas ce que raconte ce dernier : « J'ai vite vu l'intérêt que cela pouvait avoir d'avoir des ordinateurs dans la classe, car au début j'avais des classes avec plein de niveau. C'était une façon de différencier. Pour moi, ça a été ça l'intérêt au départ : trouver le moyen de faire écrire les élèves à leur rythme dans des

temps asynchrones ». Le fonctionnement par ateliers est donc plébiscité par les enseignants qui ont des ordinateurs en classe. Pendant qu'un groupe d'élèves travaille sur le blog, le reste de la classe est concentré sur d'autres travaux scolaires. De plus, au quotidien, les élèves peuvent aller à leur rythme grâce aux ordinateurs en fond de classe sur lesquels ils peuvent aller produire des textes pour le blog, lire les billets ou écrire des commentaires durant le temps scolaire quand ils ont fini leur travail.

Le travail à deux : encore du co-writing

Cette modalité de travail revient dans les entretiens de Roland, Emmanuel, Fred, Jean Marie, Océane et Sylvie. Emmanuel fait plutôt travailler les élèves en binôme. Il explique « Pour la reformulation, à deux, c'est toujours mieux. Il y en a toujours un qui aide l'autre avec le clavier pour l'orthographe... C'est de la collaboration en fait ». Il distribue les rôles seulement quand les élèves n'arrivent pas à le faire seul, contrairement à Océane qui les distribue systématiquement. Dans chaque binôme, elle identifie avant tout travail l'auteur et l'assistant technique. Pour cette enseignante, le fait de travailler en binôme est essentiel : « Pour moi, c'est un fondement. (...) La publication à deux était un minimum. L'un par exemple dictait, l'autre qui rédigeait sur le blog, puis ensuite ils se passaient leurs petits brouillons, ils échangeaient, certains choisissaient les couleurs, d'autres cherchaient des photos ». Là encore, comme dans le journal, les élèves sont placés en situation de co-writing. Le degré de collaboration est fort. Il l'est d'autant plus si les élèves définissent euxmêmes leurs stratégies pour solutionner le problème, c'est-à-dire se répartissent euxmêmes les rôles à jouer pour arriver à produire le texte.

Malgré cette prépondérance du travail à deux et de l'organisation en atelier, d'autres modalités sont aussi utilisés dans l'optique de **différencier le travail**. Le fait d'être seul ou à deux pour produire un texte est en soi un élément de différenciation qui permet à chaque élève d'aller à son rythme. Ainsi, un élève autonome travaillera seul, contrairement à un élève en difficulté que l'on placera avec un binôme dans l'optique de permettre le développement de ses compétences grâce au dialogue entre pairs dans **une perspective socioconstructiviste**.

Au vu des éléments révélés par les entretiens, on peut discuter l'hypothèse 3 selon laquelle « l'usage d'un blog implique de nouvelles organisations humaines et matérielles sous-tendues par du travail coopératif ou collaboratif ».

Certes, l'accès à un matériel informatique important semble indispensable pour faire vivre un blog au quotidien alors que quelques séances en salle informatique peuvent suffire à produire des textes pour un journal. La présence de postes en fond de classe et de classe mobile, ainsi que le fait de passer des demi-journées entières en salle informatique montre bien qu'il faut disposer d'un bon équipement pour mener un projet de blog à bien. L'évocation de « nouvelles organisations matérielles » citée dans l'hypothèse 3 est plausible.

En revanche, l'activité d'écriture pour un blog ne semble pas plus beaucoup plus collaborative que l'activité d'écriture destinée à un journal. Dans les deux cas, la répartition des sujets nécessite une définition des rôles caractérisant une situation de coopération, le travail à deux est privilégié permettant une forte collaboration, le fait d'être seul ou en groupe face à son texte est un élément de différenciation. Des situations de co-responding (entraide pour réviser des textes) ou de co-editing (entraide pour corriger les textes) peuvent être vécues dans les deux dispositifs. Par exemple, le travail sur les commentaires cité en amont est à la fois une situation de co-responding et de co-editing. Sur le blog comme le journal, l'activité de production d'écrit semble être à la fois sous-tendue par un travail coopératif et un travail collaboratif, compte-tenu de la diversité des modalités utilisées dans les deux cas pour faire de la différenciation. On ne peut pas parler de « nouvelles organisations humaines » développées dans le cadre de la publication d'un blog, cette partie de l'hypothèse 3 est à réfuter.

Partie IV: Réflexions sur l'enquête menée

Dans la partie suivante, nous allons adopter une posture réflexive et nous pencher sur les biais liés à notre enquête ainsi que sur les interrogations qui subsistent au terme de celle-ci.

A. Les biais liés à l'étude

Tout d'abord, il est nécessaire de revenir sur les résultats de l'étude de l'hypothèse 1 : « Les contenus publiés sur un blog sont similaires à ceux publiés sur un journal scolaire ». Le premier biais que nous pouvons envisager est la nature exploratoire de notre sélection de blogs et journaux. En effet, les blogs ont été sélectionnés sur Internet grâce à de simples recherches en tapant les mots clefs « blog de classe CM1 CM2» ou « blog de classe cycle 2 ». Il n'y avait pas de critères retenus pour sélectionner ses blogs. Cette manière de choisir les blogs est liée à l'absence de préjugés concernant les contenus de ces pages Internet, et à une volonté de n'écarter aucun « style de blog ». Un autre problème a surgi concernant la liste des journaux. Il n'était pas aisé de trouver des journaux d'école ou de classe car les familles ne conservent pas toujours ces documents. Aussi, les journaux étudiés ont, pour une grande partie, été tous fournis par la même source : l'OCCE du Rhône.

Concernant l'étude de ces blogs et journaux, des difficultés sont apparues dans la classification des contenus. Comment classer un texte documentaire publié sur ce site ? Estce un article réalisé pour le blog qui correspond à la catégorie « Vie hors de l'école » ou bien un texte réalisé en classe par les élèves que le maître a jugé bon de publier sur le blog et qui appartient donc à la catégorie « Production scolaire » ? Le fait de ne pas connaitre les intentions pédagogiques du professeur blogueur et de ne pas savoir dans quel contexte ont été réalisés les écrits a parfois fait obstacle à la classification. De même, sur les blogs, où classer un article portant sur la vie de classe mais signé par le maître ? Dans la catégorie « Vie de classe » ou « Communication du maître » ? Afin de pouvoir comparer les deux dispositifs, nous avons jugé bon de classer ce type d'écrit dans la catégorie « Communication du maître », car c'est un texte émis par le maître qui ne correspond pas aux textes de « Vie de classe » publiés dans les journaux.

Toujours au sujet des tableaux d'analyse, les colonnes « types de textes » et « nombre de publication » ont pu poser quelques difficultés également. Si les types de textes sont très identifiables dans les journaux, ils ne l'étaient pas toujours dans les blogs. Sur ces supports, le billet est tantôt un compte-rendu, tantôt une brève... N'ayant pas nécessairement une volonté de s'intégrer au genre journalistique, les écrits sont parfois bien moins codifiés. Là encore, tout dépend des objectifs fixés par le professeur en termes de consigne d'écriture. De plus, nous avons noté le nombre de publications tantôt à côté des types de texte, tantôt dans une colonne à part entière. En effet, la colonne devait figurer dans tous les tableaux au départ, mais peut-on vraiment additionner 13 dessins, 5 comptes rendus et 3 vidéos pour identifier le nombre de publications ? Il nous est apparu au fil de l'enquête que ce sont des médias et contenus différents dont il faut plutôt indiquer la quantité de manière précise pour ne pas les assimiler dans une case du tableau qui serait finalement peu révélatrice...

Ensuite, les dessins étaient parfois tellement nombreux dans les journaux et peu délimités les uns par rapport aux autres, que nous avons été dans l'impossibilité de les compter. De manière identique, certains professeurs publient sur leur blog de classe des albums contenant des centaines de photos non triées que nous avons essayé de compter le plus rigoureusement que possible, mais peut-être sans parfois parvenir à nos fins. D'ailleurs, il a été difficile de compter tous les contenus sur les blogs car l'architecture arborescente de ces pages web ne facilite pas la navigation. Cela a pu causer des imprécisions dans nos tableaux d'analyse.

Enfin, des pistes supplémentaires non prévues au départ ont été explorées comme l'identification des contenus sur deux journaux faits en maternelle, et sur des « espace classe » appartenant à des blogs d'école. On relèvera d'ailleurs que peu de blogs d'école ont été sélectionnés comparé au nombre de journaux d'école. En effet, le journal d'école est un vrai projet d'écriture qui se rapproche des intentions de Célestin Freinet. Souvent, les enseignants choisissent de coopérer au sein de l'équipe éducative pour produire un journal d'école, plutôt que de réaliser un journal de classe seul qui leur demanderait beaucoup plus d'efforts et de temps. C'est pourquoi les journaux d'école sont plus nombreux en général, et dans notre sélection, que les journaux de classe. Les blogs d'école (sans espace de publication réservé aux classes) ne sont généralement que des supports de communication

utilisés par les équipes éducatives. Seuls sept blogs d'école qui disposaient de contenus comparables à ceux d'un journal ont donc été retenus.

L'hypothèse 2 « Pour l'enseignant, l'usage pédagogique d'un blog poursuit des objectifs similaires à ceux d'un journal scolaire » et l'hypothèse 3 « En classe, l'usage d'un blog implique de nouvelles organisations humaines et matérielles sous tendu par du travail coopératif ou collaboratif » ont pu être discutées à la lumière des recherches théoriques réalisées en première partie et des entretiens avec les blogueurs. Cependant, le fait de ne pas avoir interrogé des maîtres ayant fait des journaux scolaires reste une lacune pour pouvoir véritablement comparer les discours des professeurs sur leurs objectifs et leurs manières de travailler. D'autre part, d'un point de vue pratique, deux entretiens n'ont pas pu être enregistrés (panne d'enregistreur et refus du professeur interrogé d'être enregistré); la valeur scientifique des discours retranscrits manuellement en a peut-être été altérée.

B. Les interrogations qui subsistent

Au terme de l'étude, une question que nous n'avons pas étudiée se profile. Les lecteurs des journaux scolaires sont constitués par l'entourage des élèves, puisque ces journaux circulent de la main à la main. Mais alors, **qui sont les lecteurs du blog?** La situation de communication, qui se veut authentique et qui place l'élève en position d'exprimer des propos face au reste du monde, parait ambigüe. Quel est vraiment le taux de fréquentation de ces blogs? Les textes écrits par les élèves ou le maître sont-ils seulement lus par les parents ou par des internautes curieux? Si les professeurs paraissent destiner les publications aux parents, le monde entier peut y accéder.

La seule manière d'en savoir plus sur le lectorat pourrait être l'analyse des commentaires publiés. Bien que ceux-ci n'aient pas été dénombrés, nous avons remarqué une relative absence de commentaires sur les blogs, sauf si les enseignants laissent un créneau à leur élève pour commenter ou en font une activité scolaire. L'interactivité rendue réalisable par le blog serait-elle factice ? Le manque de retour de la part du lectorat tendrait à montrer que l'écrit publié reste plus scolaire que social...

D'autre part, l'entretien avec Viviane a permis de dégager une autre interrogation liée au lectorat : si le monde entier peut accéder aux écrits des élèves, que faire de leurs

droits d'auteur, de leurs droits à l'image ? Les billets publiés sur le web peuvent rester des années sur la toile si l'auteur publicateur ne stoppe pas son blog. Les obligations légales liées au blog sont souvent méconnues, et font émerger des questionnements sur le droit à la publication des travaux sur la toile. Pour remédier à cette situation ambigüe, certains professeurs ont trouvé une parade. Leurs blogs sont protégés par un code donné uniquement aux parents. La situation d'énonciation est, dans ce cas, bien plus claire : les élèves et le maître écrivent uniquement dans le but d'être lu par des proches. Les écrits, les photos et les vidéos ne sont pas visibles par la totalité des internautes.

Notre étude comparative touche à sa fin. Il est temps de répondre à la question centrale : « Entre l'usage d'un blog de classe et celui d'un journal scolaire, quelles différences et quels points communs peut-on dégager ? ». Comme suite à l'analyse des contenus de 50 journaux scolaires et 50 blogs, et grâce à celle des discours de 10 professeurs recueillis lors d'entretiens semi-directifs, nous sommes en mesure de proposer des éléments de réponse.

Le blog, renouvellement du journal de classe... et bien plus encore

Délaissé, le journal scolaire à la Freinet ? Même s'il est coûteux en temps et en investissement pour l'enseignant, ce dispositif motivant est toujours pratiqué au travers de journaux d'école, de classe mais aussi au travers de blogs scolaires. Après plusieurs tentatives de renouvellement du genre au cours du XXème siècle (notamment via le Minitel) le blog de classe a émergé dans les années 2000 et compte plusieurs points communs avec le journal scolaire. Tout d'abord, la « vie de classe », sujet traité dans 45 blogs et 48 journaux dans notre sélection, constitue la plus grande des similitudes. La publication de productions scolaires (rédactions, dessins, textes libres) et la prééminence du compte-rendu s'observe dans les deux supports. En cela, on peut affirmer que « certains contenus publiés sur un blog sont similaires à ceux publiés sur un journal scolaire », mais pas tous (Cf. Hypothèse 1). Certains blogs sont en effet une vraie transposition des journaux : ils jouent avec le genre journalistique, publient des articles tous écrits de la main des enfants et constituent un véritable « site de vie » destiné à créer du lien entre l'école et le monde. Ce sont les blogs qui témoignent de la tendance « Journal » identifiée dans notre essai de typologie.

Mais tous les blogs et journaux n'ont pas la même vocation puisque nous avons également dégagé trois autres tendances de blog : le blog « Newsletter », le blog « Support de cours » et le blog « Branché ». Ces tendances sont complémentaires : un blog peut partager plusieurs tendances, il peut être par exemple à la fois « Journal » et « Support de cours ». Selon la première tendance, dite « Newsletter », le blog est uniquement destiné à communiquer avec les parents, le professeur est le principal émetteur des billets publiés. Le

blog « Support de cours », lui, a pour vocation de fournir des ressources pour permettre aux élèves de réviser, d'étudier à la maison. Il peut s'agir de leçons, d'animations, de jeux éducatifs ou d'exercices. Enfin, le blog « Branché » est caractérisé par une utilisation experte des TICE de la part du professeur. Le maître y publie des *serious games*, didapages, cartes mentales, animations en tout genre et multiplie les expériences pédagogiques innovantes dans sa classe dont le blog est la vitrine.

Des situations d'énonciation différentes

Autre différence dégagée par notre étude, les émetteurs et destinataires du blog ne sont pas les mêmes que ceux du journal. Pour Thierry Soubrié, le blog revalorise la figure de l'auteur. Dans certains blogs, on a pu observer une prise en main forte de l'auteur-administrateur qui s'approprie finalement plus le blog que sa classe. Ainsi, les deux types de blogs pédagogiques évoqués par Soubrié (qui reprend des travaux de Campbell) ont été observés. Les blogs où l'apprenant est auteur correspondent plus à la tendance « Journal » alors que ceux où l'auteur-publicateur est le professeur évoquent les tendances « Newsletter » ou « Support de Cours ». Ce déplacement de la situation d'énonciation est-il volontaire pour les enseignants ou correspond-il à des difficultés dans l'appropriation du blog par la classe ? Cette situation d'énonciation, où le rôle du professeur est renforcé, diffère de celle employée dans les journaux scolaires où les maîtres sont très peu présents.

Toujours concernant la situation d'énonciation, la **question du lectorat** marque une différence puisque les contenus publiés sur le web sont accessibles aux internautes du monde entier, contrairement aux écrits publiés sur un journal scolaire qui sont diffusés et partagés avec l'entourage de l'élève. Pourtant, le destinataire principal des deux objets est le même : les parents d'élèves.

Beaucoup d'objectifs en commun, et quelques buts supplémentaires

Les journaux et blogs scolaires ont des « visages » multiples, reflets des classes et des enseignants qui ont lancé ces projets. Leurs contenus traduisent généralement les intentions pédagogiques de l'enseignant. Blogs et journaux ont-ils la même vocation ? Ces deux démarches permettent-elles la réalisation des mêmes objectifs ? D'après les entretiens réalisés, cinq objectifs se retrouvent dans les deux démarches : travailler la maîtrise de la langue, produire un écrit social, motiver les élèves, valoriser les productions des élèves vis-

à-vis de la famille et créer du lien entre l'école et le monde. La priorité accordée à la production d'écrit est révélée de manière flagrante par le peu de contenus multimédias (son, vidéo) publiés sur les blogs analysés. Plusieurs enseignants interrogés ont d'ailleurs reconnu des points communs existant entre leur démarche de création de blog, et la pensée de Célestin Freinet : les textes libres, la production de textes destinés à un public, la vie de la classe, la volonté de mettre en valeur les travaux des élèves.

On peut donc en conclure que « pour l'enseignant, l'usage pédagogique d'un blog poursuit des objectifs similaires à ceux d'un journal scolaire » (hypothèse 2). Cela dit, il faut tout de même nuancer cette thèse puisque des objectifs supplémentaires ont été identifiés dans les discours des enseignants blogueurs. La validation des compétences B2I revient dans presque tous les entretiens même si elle est envisagée comme un objectif secondaire, qui vient après la production d'écrits et la mise en valeur des travaux des élèves. La pratique du blog permet d'ailleurs de faire de l'éducation aux médias concernant les risques liés à l'Internet, ce domaine d'éducation est aussi important dans le cadre d'un projet de journal scolaire mais concerne alors uniquement le traitement de l'actualité. Les autres buts poursuivis par le professeur sont : la maîtrise de la langue orale, la diffusion de ressources pour des professeurs, celle de support de cours pour les élèves ainsi que le développement de compétences personnelles. Par ailleurs, il faut préciser que tous les enseignants blogueurs qui ont accepté de répondre à cette étude sont des professeurs chevronnés, innovants, qui avaient ou qui ont développé un goût pour les nouvelles technologies au travers de la mise en place du blog. Plusieurs de leurs blogs correspondaient d'ailleurs, entre autres, à la tendance Blog « branché ».

Une nouvelle organisation matérielle, la même organisation humaine

L'hypothèse 3 « En classe, l'usage d'un blog implique de nouvelles organisations humaines et matérielles sous-tendu par du travail coopératif ou collaboratif » est également à tempérer. En effet, il ressort de notre étude que l'accès à un matériel important fait partie des conditions indispensables à la réalisation d'un blog. Les professeurs interrogés ont souvent des postes en fond de classe permettant une organisation du travail en atelier, l'accès à une classe mobile ou une salle informatique régulièrement. Ainsi, « une nouvelle organisation matérielle » est bien nécessaire mais pas « une nouvelle organisation

humaine ». Dans la réalisation d'un journal comme celle d'un blog, on constate une situation de coopération visant à distribuer les sujets à traiter, puis une grande mixité des dispositifs humains choisis par les enseignants concernant la situation d'écriture. Les élèves écrivent parfois seuls, à deux, à quatre ou en collectif; l'enseignant utilise ces différents dispositifs comme des outils pour différencier le travail et permettre à chaque élève d'aller à son rythme. Le travail en binôme, très utilisé dans les deux démarches, est porteur du plus fort degré de collaboration : le co-writing.

Des blogs déjà dépassés?

Blogs et journaux scolaires sont donc caractérisés par de nombreux points communs. A l'heure de « l'école numérique », le journal de type Freinet, qui date de l'entre-deuxguerres, peut sembler désuet... Mais compte-tenu de l'évolution des techniques et des pratiques actuelles dans la sphère informatique, le blog, qui a connu son apogée sur la toile en 2007, peut aussi être considéré comme un outil démodé! Les pratiques pédagogiques innovantes se tournent en ce moment plutôt vers la plateforme **Twitter**... Le but poursuivi par les activités menées sur Twitter reste pourtant toujours le même : produire un écrit social dans une situation de communication authentique. Mais cette fois, les *twitts* sont émis à destination d'un public qui doit répondre... De même, le **journal d'école en ligne** concurrence le blog en incarnant un véritable renouvellement du journal scolaire. Il s'agit d'un site internet, qui est un journal d'actualité produit par les enfants. Difficile à élaborer, ce type de support est pour l'instant encore très rare sur le web.

Journaux papiers ou en ligne, blogs ou micro-blogging, toutes ces expériences pédagogiques ont pour vocation de redynamiser les pratiques de classe en éveillant l'intérêt des élèves. Poursuivies par de nombreux enseignants, elles permettent aux élèves d'inscrire leurs apprentissages dans des projets d'écriture et ont pour point commun la motivation suscitée en classe. Cette stimulation, observée dans le cadre de notre étude sur les blogs souvent en milieu urbain, était déjà recherchée il y a longtemps par le maître d'une petite école rurale du sud de la France qui publiait les textes de ses élèves à l'aide d'une imprimerie scolaire et à qui l'on doit ces propos : « L'enfant qui participe à une activité qui le passionne se discipline automatiquement » (Célestin Freinet).

BIBLIOGRAPHIE

Textes institutionnels

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE, Horaires et programmes d'enseignement à l'école primaire, Bulletin Officiel n°3 du 19 juin 2008

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE, Dépôt pédagogique des publications scolaires, Circulaire n° 02-025 du 1er février 2002, Bulletin Officiel n° 7 du 14 février 2002

Sur les blogs dans la vie quotidienne :

CAYUELA, Josian. Le blog: outil éducatif? *Empan*, 2006/2, n° 62, p. 127-135 Disponible sur: www.cairn.info/revue-empan-2006-2-page-127.htm

DESEILLIGNY, Oriane. Du journal intime au blog : quelles métamorphoses du texte ? *Communication et langages*, 2008, n°155, p. 45-62.

HETROIT, Matthieu. Un site Internet à l'école ?, *Empan*, 2009/4, n° 76, p. 117-119 URL : www.cairn.info/revue-empan-2009-4-page-117.htm

ORBAN, Anne-Claire. Cher journal, cher blog..., *La lettre de l'enfance et de l'adolescence*, 2005/3, n° 61, p. 31-36 Disponible sur : www.cairn.info/revue-lettre-de-l-enfance-et-de-l-adolescence-2005-3-page-31.htm

ORBAN, Anne-Claire. La blog'attitude : rester dans le vent !, *Pensée plurielle*, 2007/1, n° 14, p. 45-51 Disponible sur : www.cairn.info/revue-pensee-plurielle-2007-1-page-45.htm

SOUBRIE, Thierry. Le blog : retour en force de la « fonction auteur ». Mohamed Sidir, Eric Bruillard, Georges-Louis Baron. Premières journées communication et apprentissages instrumentés en réseau, 2006, Amiens, France. pp.292-30 Disponible sur : https://hal.inria.fr/edutice-00138462/document

Sur les blogs pédagogiques :

ALLAIRE, Stéphane. THERIAULT, Pascale. LALANCETTE, Evelyne. L'utilisation du blogue en milieux scolaires primaire et secondaire : des initiatives prometteuses à étayer au plan de la recherche. Recension des écrits (2004-2010). Saguenay - Université du Québec à Chicoutimi :

2010. 65 p. Disponible sur: http://affordance.uqac.ca/publications/RapportBlogues2010-Final.pdf

ALLAIRE, Stéphane. THERIAULT, Pascale. LALANCETTE, Evelyne. *Environnements d'apprentissage intégrant le blogue au primaire : de la dimension affective à la dimension cognitive de l'écriture*, Université du Québec à Chicoutimi : 2011. 90 p. Disponible sur : http://affordance.uqac.ca/publications/Rapport-Blogues2010-2011-v19.pdf

BACHAND, Charles-Antoine. Bloguer pour enseigner et apprendre, *Profweb*, 2009. Disponible

sur : http://www.profweb.qc.ca/fileadmin/user_upload/Dossiers/Dossier_Blogue/Dossierblogue.pdf

CLARK, Christina. DUGDALE, Georges. *Young People's writing: Attitudes, behaviour and the role of technology.* Londres: National Literacy Trust, 2009, 52 p.

CAMPBELL Aaron Patric, Weblogs for use with ESL Classes, *The Internet TESL Journal*, n°2, février 2003. Disponible sur: http://iteslj.org/Techniques/Campbell-Weblogs.html

LOUISON Jacques et PERRODON Boris, Le brevet informatique – un blog pour valider le B21 cycles 2 et 3. Nathan, 2007, 48 p.

MATHON Ostiane, De l'usage d'un blog en primaire, *Le web pédagogique*, 2009. Disponible sur : http://lewebpedagogique.com/blog/de-lusage-dun-blog-en-primaire-par-ostiane-mathon/

SOUSA, S. SOARES, M. Developing Writing Skills Through The Use of Blogs. *Educational Studies in Language and Literature*, 2009/2, p.71-90

Dossier Les TUIC, des outils au service des disciplines, L'école aujourd'hui élémentaire, octobre 2011, n°22, p.20-24

Dossier L'école et les médias, L'école aujourd'hui élémentaire, mars 2010, n°7, p.15-24

Sur le journal scolaire :

FAMERY, Pascal. LEROY, Philippe. Réaliser un journal d'information. Edition Milan, 2007, 63p.

FREINET, Célestin. Le journal scolaire, Edition de l'Ecole Moderne, 1967, 122p.

FREINET, Célestin. La technique Freinet, Brochure d'éducation nouvelle populaire, 1937, 36p.

FREINET, Célestin. *L'imprimerie à l'école*, Brochure d'éducation nouvelle populaire, 1929, 70p.

JEAN, Agnès. SAVINO, Josiane. Apprendre avec la presse, Editions Retz, 1999, 128 p.

PEYRONIE, Henri. Freinet – 70 ans après. Presses universitaires de Caen, 2000, 161 p.

PEYRONIE, Henri. *Célestin Freinet - Pédagogie et émancipation*. Hachette Education, 1999, 125 p.

SALLES, Daniel. Editer un journal de classe. Delagrave, 2002, 119 p.

SPIRLET, Jean Pierre. La presse à l'école – Guide de l'utilisation des médias en classe, Victoires Editions, 2009, 169 p.

TIBERI, Dominique. *Citoyen en classe Freinet – journal d'une classe coopérative*, Paris : l'Harmattan, 2005, 146 p.

Dossier Créer un journal d'école – Semaine de la presse à l'école, *La Classe*, mars 2013, n° 237, p. 34-46

Dossier A l'école du numérique, La Classe, janvier 2013, n°235, p.92-113

OCCE lle de France, Journaux scolaires – dossier pédagogique, disponible en ligne sur : http://www.occe93.net/ressources/documents/2/905CiIN8942V57B7izA3Q8r8.pdf

Travail collaboratif, travail coopératif et projet d'écriture :

BAUDRIT, Alain. L'apprentissage coopératif. Origines et évolutions d'une méthode pédagogique. Bruxelles : De Boeck, 2005, 160 p.

BAUDRIT, Alain. L'apprentissage collaboratif : Plus qu'une méthode collective ? Bruxelles : De Boeck, 2007, 168 p.

DILLENBOURG, Pierre. What do you mean by collaborative learning? Dans *Collaborative-learning: Cognitive and Computational Approaches*. Oxford: Elsevier, 1999, p. 1-19

GARCIA-DEBANC, Claudine. PLANES, Liliane. ROGER, Christiane. *Objectif écrire*. CRDP de Montpellier, 2003, 249 p.

HAYES John, FLOWER Linda, Identifying the organization of writing processes. Dans *L. W. Gregg & E. R. Steinberg (Eds), Cognitive processes in writing*. Hillsdale, NJ: Erlbaum, 1980, pp. 3-30

SAUNDERS, William M. Collaborative writing tasks and peer interaction. Dans *International Journal of Educational Research*, Elsevier, 1988, pp. 101-112

THIBERT, Rémi. Quelles pratiques collaboratives à l'heure des TIC?, *Dossier d'actualité de la Veille Scientifique et Technologique (INRP)*, 2009, n°43. Disponible sur : http://ife.ens-lyon.fr/vst/LettreVST/43-mars-2009.php

WEBOGRAPHIE:

www.cndp.fr/agence-usages-tice

www.clemi.org

www.primtice.education.fr

www.eduscol.education.fr

www.cndp.fr/ecolenumerique

www.cndp.fr/sialle

www.lemonde.fr

http://ecolenumerique.education.gouv.fr

http://technorati.com

Table des annexes

1. Liste de 50 journaux scolaires	64
2. Liste de 50 blogs de classe	66
3. 50 journaux scolaires analysés	70
4. 50 blogs analysés	91
5. Entretien avec Christophe	110
6. Entretien avec Emmanuel	113
7. Entretien avec Fred	116
8. Entretien avec Marco	118
9. Entretien avec Océane	122
10. Entretien avec Roland	127
11. Entretien avec Sylvie	132
12. Entretien avec Jean-Marie	135
13. Entretien avec Angela	139
14 Entretien avec Viviane	1/11

1. Liste de 50 journaux scolaires

- 1 Le Poussin Déchainé, journal de l'école publique de St Anthème, n°1, Février 1998
- 2 Notre premier journal, journal de l'école de Rillieux, Mai 2002
- 3 Les textes des CM de Triaucourt, journal de l'école de Triaucourt à Seuil d'Argonne, n°1, 2012-2013
- 4 Salades d'écoliers, journal de l'école de Tréveray, n°6, Juin 2012
- 5 Le journal de l'école de Lapoutroie, n° 1, Décembre 2004
- 6 Le petit encrier, journal de l'école de Muespach, n°3, Juillet 2013
- 7 JD'Actu, journal de l'école de Gex, 2011-2012
- 8 Le Petit Gonvillois, journal de l'école de Saint Jean, 2012-2013
- 9 Tous à vos stylos, journal de l'école primaire du bourg de Francheville, n°2, Juillet 2014
- 10 L'éclair de Saint-Ex, journal de l'école St Exupery à Villeurbanne, n°2 (date de publication inconnue
- 11 Le journal des petits futés, journal de l'école Jean Jaurés à Sartrouville, Décembre 2006
- 12 Le tour du monde en 90 crayons, journal de l'école Marcellaz- Albanais, Juin 1994
- 13 Le petit Biboland, journal de l'école de Bibost, automne 1998
- 14 Le journal de Léon, journal de l'école Léon Jouhaux à Lyon, Avril 2002
- 15 La récré de Chignore, journal de l'école de Vollore ville, Avril 2014
- 16 L'actu du grand cèdre, journal de l'école du Grand cèdre à La Mulatière, Mai-Juin 2014
- 17 La bibli en page, journal de l'école Robert Baranne à Vernaison (date publication inconnue)
- 18 Le 130 rue Anatole, journal de l'école Anatole France à Villeurbanne, Mai 2002
- 19 Le petit monde de Brillenciel, journal de l'école Brillenciel à Fontaines sur Saône, 2005
- 20 Nouvelles des P'tits loups, journal de l'école maternelle de Bessenay, Mars 1996
- 21 Plum'enfants, journal de l'école de Sérézin du Rhône, Mars 1998
- 22 Le Petit Ecolier, journal de l'école de Couzon au Mont d'or, 1999-2000
- 23 Le Pigeon voyageur, journal de l'école de Bessenay, Mai 1997

- 24 P'tit crack, journal de l'école de St Didier sous rivière, Janvier 2000
- 25 Le Pradelien, journal de l'école Louis Pradel à Chassieu, Juin 2003
- 26 Le Petit Pablo, journal de l'école Pablo Neruda à Saint Priest, Juin 2003
- 27 Le petit Saint Cyrien, journal de l'école Saint Cyr le Chatoux, Avril 1998
- 28 Le journal des p'tits malins, journal des coopératives des écoles de Communay, Février 2002
- 29 Notre classe théâtre au Chambon sur Lignon, (école inconnue), Avril 1994
- 30 Flash, journal de l'école de St Igny / Aigueperse, Février 2002
- 31 Jules Guesde Magazine, journal de l'école Jules Guesde à Villeurbanne, Juin 2002
- 32 La vie de Pasteur, journal de l'école Pasteur à Mions, Avril 2002
- 33 Le petit cœur, journal de l'école de Haute Rivoire, Septembre 1999
- 34 Les 3 écolières, journal de l'école de Rivolet/Montmelas/Saint Cyr, Mars 2001
- 35 Edicentre, journal de l'école du centre à Craponne, Octobre 2003
- 36 Quoi de neuf Ferdinand ? journal de l'école Ferdinand Buisson à Lyon, Avril 2003
- 37 Le P'tit Jules Ferry, journal de l'école Jules Ferry à Colombier-Saugnieu, Mai 2004
- 38 Les petits secrets, journal de l'école maternelle Impasse secret à Lyon, Décembre 1999
- 39 L'écho d'Antoine, journal de l'école Antoine Charial à Lyon (date publication inconnue)
- 40 Gones de Renan, journal de l'école Ernest Renan à Villeurbanne, Décembre 2000
- 41 La licorne, journal de l'école de Saint Maurice sur Dargoire, Novembre 1997
- 42 Le petit écolier, journal de l'école de St Jean des vignes, année 2004-2005
- 43 Le petit navire, journal de l'école Jacques Cartier à Brignais, Décembre 1997

- 44 L'Ecolier, journal de l'école des Anémones à Lyon, Décembre 1997
- 45 Top Gone, journal de l'école de Soucieux en Jarrest, Novembre 1997
- 46 Les nouvelles d'Edouard Herriot, journal de l'école E. Herriot à Saint Priest, Janvier 2001
- 47 Chouette! journal de l'école Raymond Aron à Jonage, Juin 1999
- 48 La mésange, journal de l'école de St Clément les places, 1996-1997
- 49 Le petit lézard, journal de l'école Lazare-Goujon à Villeurbanne, Mars 2002
- 50 Le Marverand, journal de l'école de St Julien, Avril 2002

2. Liste de 50 blogs de classe

(Les noms en gras correspondent aux enseignants qui ont été interrogés.)

- 1 Ecole Michel Servet à Lyon (CM2): http://classe4.blogs.laclasse.com/
- 2 Ecole Victor Hugo (CLIN élèves non francophones) à Lyon: http://clin-victor-hugo.primblog.fr//index.php?blogId=63
- 3 Ecole Aimé Césaire (cycle 3) à Lyon : http://classe10aimecesaire.over-blog.com/article-l-oiseau-d-or-99024248.html
- 4 Ecole Louise à Lyon (CM2) : http://cm2b-ecolelouise.overblog.com/top
- 5 Ecole Paul Painlevé à Lyon (CM1) : http://projetlitterature.wordpress.com/
- 6 Ecole Jean de la Fontaine à Lyon (CM1): http://cm1m.daniere-2010-2011.blogs.laclasse.com/page/2/
- 7 Ecole Jean de la Fontaine à Lyon (CE2/CM1) : http://madagascar.blogs.laclasse.com
- 8 Ecole Claudius Fournion à Brignais (CM1) : http://cm1-rocher-2012-2013.blogs.laclasse.com/category/blog-delena

- 9 Ecole Armand Chouffet à Villefranche sur Saône (cycle 3): http://olivier.blogs.laclasse.com/category/ecole/
- 10 Ecole Louis Pradel à Lyon (CM1): http://classe.pradel.enfants-11-12.over-blog.fr/
- 11 Ecole Jean Macé à Lyon (cycle 3): http://jeanmacelyon8.super-h.fr/classe-verte/ CM2A
- 12 Ecole Louise à Lyon (CM2- autre classe) :http://blogdescm2.blogspot.fr/
- 13 Ecole Notre Dame à Marcy l'étoile (CM2) : http://cm2marcy.blogspot.fr
- 14 Ecole Saint Louis Montcalm à Paris (CM): http://lewebpedagogique.com/bbbpostiane/
- 15 Ecole Jean Moulin à Caluire (CM1-CM2): http://classe.hecklen.over-blog.com/
- 16 Ecole Marie Curie à Corbas (CM1) : http://classemmecano.blogs.laclasse.com
- 17 Ecole publique de St Guenolé (CM1-CM2) : http://classecmecolesaintguenole.eklablog.com
- 18 Ecole Notre Dame à Campénéac (CM1-CM2): http://cm-campeneac.over-blog.com/tag/Vie%20de%20classe/
- 19 Ecole Charles de Foucauld à Paris (CM1-CM2): http://laclassecm1cm2decdf.over-blog.fr/18-categorie-12044106.html
- 20 –Ecole de Sainte Jaloyat (CM1-CM2) : http://stejaloyatclassedeneige.over-blog.com/article-69191638.html
- 21 Ecole publique de Kerisbian (CLIS): http://cm1clisparis.overblog.com/
- 22 Ecole Jules Ferry à Villefranche (blog d'école): http://pedagogie.actoulouse.fr/blog31/elem-villefranche/2013/10/19/le-cross-2/
- 23 Ecole Joliot Curie à Haulchin (CM1) : http://netia59a.ac-lille.fr/haulchin21/
- 24 Ecole du plateau à Feyzin (CM2) : http://ecoleplateauclassecm2gazette.blogs.laclasse.com/
- 25 Ecole de Craponne (CM): http://cmguillemot.blogs.laclasse.com/category/notre-classe/

- 26 —Ecole de Fauverney (CM1): http://ecoledefauverney.canalblog.com/archives/groupe des cm1/index.html
- 27 Ecole Notre Dame à Dijon (CM2): http://cm2b.notredame.over-blog.fr
- 28 Ecole Trépadé à Toulouse (CM2): http://pedagogie.ac-toulouse.fr/blog31/cm2-trepade/
- 29 Ecole de Brindas (CM2): http://cm1galligani-ecolebrindas.blogs.laclasse.com/textes/
- 30 Ecole du Château à Plobsheim (CM): http://cm1cm2plobsheim.over-blog.com/
- 31 Ecole Langevin à Chatillon (CE2-CM1) : http://ecolelangevin.unblog.fr
- 32 Ecole de Garidech (CM2) http://cm2eegaridech.canalblog.com/archives/2010/03/10/17193269.html
- 33 Ecole des castors de Strasbourg (CM1): http://www.ec-castors-petersbach.ac-strasbourg.fr/?page_id=19
- 34 Ecole du bourg à Francheville (CM2) : http://ecoleprimairebourg.blogs.laclasse.com/category/archive-2011-2012/les-eleves-de-cm-2/
- 35 Ecole Jean Moulin à Versailles (CE2-CM1): http://blog.crdp-versailles.fr/classece1cm1jmoulin/index.php/
- 36 Ecole Monet à Bruay (CE2): http://netia59a.ac-lille.fr/monetjournal21/
- 37 Ecole Maurice Thorez à Wavrechain sous Denain (CM2): http://mthorezecole.over-blog.com/30-index.html
- 38 Ecole Voltaire à Denain (CLIS) : http://annie-clis-voltaire-denain.over-blog.com/
- 39 Ecole des tournesols à Grilly (CE2-CM2) : http://les-tournesols-ce2cm2.blogspot.fr/
- 40 Ecole Joseph Cornier à Lyon (blog d'école): http://ecolecornier.i-citoyen.com/offset-80.html
- 41 Ecole Saint Paul à Paris (CM) : http://cm-ecolesaintpaul.overblog.com/victor-vasarely

- 42 Ecole Bellecour à Chapareillan (blog d'école): http://ecolebellecour.over-blog.com/archive/2015-01/
- 43 Ecole publique de la Chapelle d'Andaine (blog d'école) : http://blogs.etab.ac-caen.fr/lachapelle-andaine/
- 44 Ecole Paul Bert au Havre (CM1): http://blog.ac-rouen.fr/eco-paul-bert-2-cm1-c/
- **45 Ecole Jean Moulin** à **Chevreuse (CM1-CM2)**: http://blog.crdp-versailles.fr/blogdescm2/index.php/
- 46 Ecole Motz-Serrières (blog d'école) : http://lewebpedagogique.com/elemmotzserr/category/ecole-de-serrieres/
- 47 Ecole Paul Hermann à La Réunion (CM1): http://ecoles-avirons-etangsale.ac-reunion.fr/blog2phermann/index.php?
- 48 Ecole publique de Lessay (CM1-CM2): http://blogs.etab.ac-caen.fr/cm1-cm2-lessay/
- **49 Ecole André Gide à Magny les Hameaux (CM1):** http://www.ec-gide-magny-les-hameaux.ac-versailles.fr/cm1/
- 50 Ecole Pierre Loti à Bretenoux (CM2): http://cm2bretenoux.jimdo.com/

3. 50 journaux scolaires analysés

1 - Le Poussin Déchainé, journal de l'école publique de St Anthème, n°1, Février 1998 (de la maternelle au CM2)

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de publication	Emetteur	Destinataire
Vie de l'école	Fête de noël, correspondante, sortie VTT, Ski	Compte rendu, brève, dessin, photos	9	Les élèves (dictée à l'adulte de PS à CE1)	Des lecteurs
Vie hors de l'école	Le club de foot, le club de tennis, les naissances, activité peinture	Compte rendu, petites annonces	6	Les élèves	Des lecteurs

2 - Notre premier journal, journal de l'école de Rillieux, Mai 2002 (CM2)

Type de contenus	Sujets traités	Type d'article	Nombre de publication	Emetteur	Destinataire
<u>Vie de l'école</u>	Les contes	Compte-rendu : 1	1	Les élèves	Les lecteurs
Productions scolaires	Jeu de société	Jeu : 1 (double page) Dessins : 4	5	Les élèves	Les lecteurs
Vie hors de l'école	Les élections présidentielles, Hacine Cherifi	Tribune : 1 Portrait : 1	2	Les élèves	Les lecteurs

3 - Les textes des CM de Triaucourt, journal de l'école de Triaucourt à Seuil d'Argonne, n°1, 2012-2013 (CM1-CM2)

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
Productions scolaires	Expériences personnelles / Textes libres type Freinet	Comptes-rendus (25), blague (7), poésie (2), histoire inventée (3), texte documentaire (4) Dessins	41	Les élèves	Les lecteurs

4 - Salades d'écoliers, journal de l'école de Tréveray, n°6, Juin 2012 (de la PS au CP – dictée à l'adulte)

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre	Emetteur	Destinataire
			de publications		
Vie de la	Journée au cirque, différents personnages,	Mots croisés, comptes rendus,	5	Les élèves	Les parents
<u>classe</u>	différents arts, les animaux, bricolage	dessins, mode d'emploi		(dictée à l'adulte)	
		Photos		Le maïtre	
Productions	Histoire sur le cirque	Texte narratif	5	Idem	Les parents
scolaires :	Poids et taille des animaux du cirque	Comparaison poids des élèves et			'
	Lectures / dessin animé	animaux (étude scientifique)			
		Résumés des livres, poèmes			

5 - Le journal de l'école de Lapoutroie, n° 1, Décembre 2004 (du CP au CM2)

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Emetteur	Destinataire
<u>Vie de l'école</u>	Sortie au château St Ulrich, sorties aux vendanges, un	Dossier (1)	La classe de CE2	Les lecteurs
	cuisinier à l'école, jeux, sports à l'école, cinéma	Compte rendu (8)	La classe de CM1	
		Recette (1)	La classe de CP	
		Photos (31)	La classe de CM2	
Productions scolaires	Les métiers	Interviews (4)	Les élèves	Les lecteurs
		Textes de fiction (9)		
		Poésie (3) Dessins (17)		
Communication du maître	Journal, spectacle	Editorial, remerciements (2)	Le maître	Les parents

6 - Le petit encrier, journal de l'école de Muespach, n°3, Juillet 2013 (de la maternelle au CM2)

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Emetteur	Destinataire
Vie de l'école	Résultats du cross, marché de noël, semaine du gout, st nicolas, spectacle, carnaval, réalisation d'une maquette, journée à la ferme, chorale	Compte-rendu (18) Journal de fabrication de la maquette (1) Interview (1) Photos (38)	Les élèves	Les parents, les lecteurs
Vie en dehors de l'école	L'épuisement des énergies non renouvelables	Article (1)	Les élèves	Les lecteurs
<u>Productions scolaires</u>	Les animaux de la ferme Questions des incollables	Devinettes (11) Questions (3)	Les élèves	Les lecteurs
Communication du maître	Remerciements aux mamies accompagnatrices	Brève (1)	Le maître	Les parents

7 - JD'Actu, journal de l'école de Gex, 2011-2012 (du CE1 au CM2)

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Emetteur	Destinataire
Vie de l'école	La kermesse, les correspondants, le ski, le travail sur les contes, la visite de Mme Bertreux, pèlerinage	Comptes rendus (7) Photos (62) Sondage (1) Jeu (1) Photoreportage (1)	Les élèves (dictée à l'adulte en maternelle)	Les parents
<u>Productions scolaires</u>	Projet d'écriture sur la girafe, le koala Présentation d'un livre La récré idéale, conte, blagues, lettre à Dieu	Affiche, album photocopié Récit d'anticipation (1), conte (1), blagues (3), lettre (1), devinettes, recette	Le maître Les élèves	Les lecteurs, les parents +Dieu
Vie en dehors de l'école Communication du maître	L'élection de François Hollande, le loup au Salève, Si j'étais président Journal	Article (3) Editorial	Les élèves Le maître	Les lecteurs Les lecteurs

8 - Le Petit Gonvillois, journal de l'école de Saint Jean, 2012-2013 (CM1-CM2)

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Emetteur	Destinataire
Vie de l'école	Jeux, les différentes classes, les maîtres	Article (1)Sondage (1)	Les élèves	Les lecteurs, les
		Interview (3)		parents
<u>Vie du village</u>	Histoire du village, monuments, Le golf de St Jean, la danse	Reportages (5) Annonce (1)	Les élèves	Les lecteurs
Vie de la classe	Les délégués, les règles de vie, le sport, la BCD, les poésies	Articles (4)	Les élèves	Les lecteurs, les
	préférées, le petit musée	Critiques de livres, films, jeux		parents
		(9) Sondage (2)		
Vie en dehors de l'école	la sécurité routière en vélo, l'huile de palme, la cigarette, la	Article (6)	Les élèves	Les lecteurs
	récupération de l'eau de pluie, les défis lancés aux adultes	Jeux (5)		
Communication du maître	Journal, félicitations	Editorial Remerciements (2)	Le maître	Les élèves, les parents

9 - Tous à vos stylos, journal de l'école primaire du bourg de Francheville, n°2, Juillet 2014 (CM2)

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre	Emetteur	Destinataire
			de publications		
<u>Vie de l'école</u>	Journal	Editorial + illustration	1	La classe	Les lecteurs / les parents
<u>Productions scolaires</u>	Récits fantastiques, recettes, poésies	Nouvelles (2), recettes (4), poésies (3)	9	Les élèves	Les lecteurs / les parents

10 - L'éclair de Saint-Ex, journal de l'école St Exupery à Villeurbanne, n°2, date inconnue (CM1-CM2)

Publications	Sujets traités	Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
Vie de l'école	Numéro spécial classe de neige : le voyage en car, la journée de ski, la visite de la chèvrerie, le potier	Comptes rendus : 19 Jeux : 2 Photos : 12 Dessins	21	Les élèves	Les lecteurs

11 - Le journal des petits futés, journal de l'école Jean Jaurés à Sartrouville, Décembre 2006 (CP au CM2)

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
<u>Vie de l'école</u>	Livres sur Noël Le comportement à l'école Les jeux à l'école	Critique de livre (4) BD Compte rendu + illustrations	6	Les élèves	Les lecteurs
Productions scolaires	Coloriages, messages codés, quizz, mots croisés ou fléchés, devinettes, charades Bêtises, sciences, textes libres, « sauve ta planète »	Dessins, jeux (21) Textes narratifs courts (22) Compte rendu scientifique (2) Poésie, conte (6) Texte injonctif (1)	52	Les élèves Les élèves	Les élèves Les lecteurs
Communication du maître	Journal Buche de noël Les jeux à l'école autrefois	Editorial, recette Copie de manuel	3	Le maître	Les lecteurs
Communication d'un intervenant « extérieur »	Félicitations pour le journal	Lettre	1	Le père noël	Les élèves

12 - Le tour du monde en 90 crayons, journal de l'école Marcellaz- Albanais, Juin 1994 (de la maternelle au CM2)

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de publication	Emetteur	Destinataire
Vie de l'école	Classe verte, course d'orientation, spectacle, visites, correspondants, carnaval, spectacle de chant, recettes	Editos (2), compte-rendu (13), brèves (4) Photoreportage légendé (2), recettes (3)	21	Les élèves	Les lecteurs, les parents
Productions scolaires	Animaux, plantes de la montagne Histoires illustrées, conte, recette, poésie Charades, coloriage, rébus, devinettes, test, blagues. Nouvelle, dessins	Textes documentaires (22) Texte narratif illustré (7) poésie (5) Jeu (7) Nouvelle (1)	42	Les élèves	Les lecteurs, les parents
Communication du maître	Les incollables Journal	Compte rendu de sortie Editorial	2	Le maître	Les lecteurs, les parents

13 - Le petit Biboland, journal de l'école de Bibost, automne 1998 (toute l'école)

Type de contenus	Sujets traités	Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
Vie de l'école	Rentrée scolaire, les ATSEM, livres, USEp	Recueil de réactions : 3 Comptes rendus : 3Critiques : 3	9	Les élèves	Les lecteurs
Communication du maître	Projet internet, sensibilisation à l'eau	Article informatif : 2	2	Les maîtres	Les parents
Productions scolaires	L'automne, les phasmes	Dessins Poésie : 1 Fiche d'identité : 1 Jeux/ charades/devinettes : 17	19	Les élèves	Les lecteurs
Vie hors de l'école	Le maire, le village, les vaches, France-brésil, les boules	Interview : 1 Article informatif : 7 Compte rendu de match : 1	9	Les élèves	Les lecteurs

14 - Le journal de Léon, journal de l'école Léon Jouhaux à Lyon, Avril 2002 (CE1-CE2)

Type de contenus	Sujets traités	Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
<u>Vie de l'école</u>	Projet sciences, le professeur de judo	Article informatif : 1 Interview : 2	3	Les élèves	Les lecteurs
Communication du maître	Semaine du livre	Annonce : 1	1	Le maître	Les lecteurs
Vie hors de l'école	Elections présidentielles, le quartier Léon Jouhaux, le cirque Pinder	Article informatif : 3	3	Les élèves	Les lecteurs

15 - La récré de Chignore, journal de l'école de Vollore – ville, Avril 2014 (de la maternelle au CM2)

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Emetteur	Destinataire
Vie de l'école	Pique-nique zéro déchet, galette des rois, expériences, visite de la déchetterie, journée sur la biodiversité	Reportages (11) Photos (105) Recette (1)	Le maître	Les parents
<u>Productions scolaires</u>	Trajet des déchets	Textes rédigés sur des affiches (6)	Les élèves	La classe
Communication du maître	Inscriptions des nouveaux élèves, séances de piscine	Annonces (2), carnet rose (1)	Le maître	Les parents

16 - L'actu du grand cèdre, journal de l'école du Grand cèdre à La Mulatière, Mai-Juin 2014 (CM2)

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Emetteur	Destinataire
Vie de l'école	Visite à la ruche, les délégués de classe, facebook Olympiades, chorale, tournoi d'échec	Compte rendus (3) Photos (14) Recette (7) Enquête (2) Sondage (1) Interview (2) Brèves (8)	Les élèves	Les lecteurs, parents
Articles généralistes	La légende du parc de la tête d'or, les astronautes, les contes des 1001 nuits, la mode des années 80-90, Indila ou Stromaé?, la GRS, la <i>Breakdance</i> , le basket, les plongeons, le babyfoot, les belles voitures, les origamis, blagues, BD feuilleton	Reportage + illustration (12) Portrait (2) Blague (9) BD (1)	Les élèves	Les lecteurs
Communication du maître	La charte de la laïcité	La charte, commentée, dans une rubrique nommée « Débat »	Le maître	Les parents

17 - La bibli en page, journal de l'école Robert Baranne à Vernaison, date inconnue (CM2)

Publications	Sujets traités	Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
Vie de l'école	Numéro spécial sur la bibliothèque : son personnel, ses locaux ; les livres, le financement, comment emprunter un livre	Brèves : 5 Article explicatif : 7 Mode d'emploi : 1 Photos : 7 On aime/on n'aime pas : 1	21	Les élèves	Les lecteurs

18 - Le 130 rue Anatole, journal de l'école Anatole France à Villeurbanne, Mai 2002 (du CE1 au CM2)

Publications	Sujets traités	Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
<u>Vie de l'école</u>	Projet de création d'un CD-Rom, le gardien « Frédéric »	Interview: 1 Portrait: 1 Compte-rendu: 1 Photos: 3	5	Les élèves	Les lecteurs
Communication du maître	Présentation du numéro	Editorial	1	Le maître	Les lecteurs
Productions scolaires	Le quartier	Dessins: 1 Jeu: 1	2	Les élèves	Les lecteurs
<u>Vie hors de l'école</u>	Les mariages forcés en Inde, les gratte-ciel	Article explicatif: 1	1	Les élèves	Les lecteurs

19 - Le petit monde de Brillenciel, journal de l'école Brillenciel à Fontaines sur Saône, 2005 (maternelle)

Publications	Sujets traités	Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
Vie de l'école	Visite des parents à l'école, l'ordi des petits, la fresque des moyens, les mamans conteuses	Article informatif : 12 Photos : 51 Recueils de réactions : 1 Recette : 2	15	Les maîtres et les élèves (dictée à l'adulte)	Les lecteurs
Productions scolaires	Les rimettes, les plantations	Récits de vie de classe : 3 Poésies : 2	5	Les élèves	Les lecteurs
Communication du maître	Présentation du journal, projet école des massues	Editorial : 1 Article informatif : 1	2	Les maîtres	Les lecteurs
Interventions extérieures	Présentation de l'association Enfants et équilibre alimentaire Deux jeunes filles en rééducation	Article informatif : 2 Bilan : 1 Dossier : 1 Article informatif : 1	3 1 1	Les parents La mairie Deux jeunes filles	Les lecteurs

20 - Nouvelles des P'tits loups, journal de l'école maternelle de Bessenay, Mars 1996 (maternelle)

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
Vie de la classe	La rentrée, la semaine du gout, le spectacle « le bel oiseau », la fête de Noël, la visite du père noël	Photos: 23 Dictée à l'adulte (compte-rendu): 5 Remarques des enfants: 1 Recette: 2	8	Maître et élèves (dictée à l'adulte)	Les parents
Productions scolaires	Prénoms, les rimes	Page écriture des prénoms : 2 Poèmes : 3Dessins : incomptable	5	Maître et élèves (dictée à l'adulte)	Les parents

21 - Plum'enfants, journal de l'école de Sérézin du Rhône, Mars 1998 (tous niveaux)

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
Vie de la classe	Concours de logo, on se lève tous pour Carole, l'anniversaire de Guillaume, une Catherinette à l'école, visite au planétarium, Poil de carotte au théâtre, le village africain (maquette), visite de l'exposition Russo, qui sont les ATSEM ?, opération pièces jaunes	Portrait: 1 Brève: 2 Interview: 1 Compte-rendu: 8 Dictée à l'adulte: 1 Photos: 27 Enquête: 1 Sondage: 1 Carnet rose	16 (+ photos)	Les élèves	Les lecteurs
Communication du maître	Entreprise de maintenance industrielle, halle aux légumes, charcuterie	Publicités (5)	5	Les élèves	Les lecteurs
Productions scolaires	Dossier Halloween (sorcières, monstres, citrouilles) Recettes de l'atelier cuisine L'éléphant et son nez, à propos des rois et des reines	Textes descriptifs: 4 Recettes: 2 Conte: 2 Récit de lecture: 1 Jeux, devinettes, charades: 26 Dessins: 30	9 (+devinettes, dessins)	Les élèves	Les lecteurs

22 - Le Petit Ecolier, journal de l'école de Couzon au Mont d'or, 1999-2000 (du CP au CM2)

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
Vie de la classe	L'association « les amis de l'école », le marché de noël, les intervenants, classe découverte, visite de l'opéra, un élève a avalé un bouchon	Photo: 14 Interview: 1 Fait-divers: 1 Brèves: 3 Compte-rendu: 11	30	Les élèves	Les lecteurs
Communication du maître	Présentation du projet	Editorial	1	L'équipe enseignante	Les lecteurs
Productions scolaires	L'énergie, comment l'économiser, comment faire un four solaire	Conseils, mode d'emploi : 3 Dessins Blagues : 9	12	Les élèves	Les lecteurs

23 - Le Pigeon voyageur, journal de l'école de Bessenay, Mai 1997 (du CP au CM2)

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de	Emetteur	Destinataire
			publications		
<u>Productions scolaires :</u>	La fantastique aventure d'une vache détective, que restet-il de vos 10 ans ?	Nouvelle (1) Blagues (3) Jeux/ devinettes/coloriages magiques/ labyrinthe (67)	71	Les élèves	Les lecteurs

24 - P'tit crack, journal de l'école de St Didier sous rivière, Janvier 2000 (tous niveaux)

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
<u>Vie de la classe</u>	Les articles préférés des enfants	Top journal	1	Les élèves	Les lecteurs
Communication des « adultes » (parents d'élèves, équipe enseignante)	Rencontre avec les professeurs du collège de St thomas d'Aquin, compte rendu du conseil d'école, préparation du carnaval	Compte-rendu (3) Calendrier (2) Courrier des lecteurs (2)	7	Les adultes	Les parents
<u>Productions scolaires :</u>	Histoires : le bonhomme à la figure rose, la mer, le cirque Nouvelles : la porte des étoiles, le soupçon de Zoé	Dictées à l'adulte (16) Nouvelles (2) Dessins	18	Les élèves	Les lecteurs

25 - Le Pradelien, journal de l'école Louis Pradel à Chassieu, Juin 2003 (du CP au CM2)

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
Vie de la classe	Exposition de Pradel's circus, visite à la ferme, voyage de classe en Chartreuse, visite au cirque, classe découverte à Ribambelle, sport à l'école, les cours d'aviron	Compte rendu: 8 Recueil d'impressions: 1 Interview: 1 Brèves: 3 Sondage: 1 Photos: 11	14	Les élèves	Les lecteurs
Communication du maître	Présentation du numéro, œuvres du musée	Editorial : 1 Brève : 1	2	Les maîtres	Les lecteurs
Productions scolaires	Les cris des animaux, nouvelle futuriste, Conseils pour passer de bonnes vacances, légendes issues de la classe verte	Rébus/ mots fléchés/mot mélangés/logique : 5 Charades : 4 Poésie : 1 Nouvelle : 1 Histoires : 5 Mode d'emploi : 2	24	Les élèves	Les lecteurs
Vie hors de l'école	La magie, histoire de lièvre et renards, ours, loup, comment faire un maquillage de tigre	2 Dossiers constitué de 7/5 textes	12	Les élèves	Les lecteurs

26 - Le Petit Pablo, journal de l'école Pablo Neruda à Saint-Priest, Juin 2003

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
Vie de la classe	Visite à la ferme, spectacle, jeux dans la cour, visite de l'exposition « habiter au 21 ^{ème} siècle, les dames de service, la carnaval	Perles Comptes rendus (50) Brève (1) Photos (14) Interview : 1	52	Les élèves	Les lecteurs
Communication de l'école	Rentrée, tombola	Texte informatif (8) Texte de Pablo Neruda	9	L'équipe éducative	Les lecteurs
<u>Productions scolaires :</u>	Problème de maths, calligramme, trois petits chats, les volcans, travail du conseil de classe sur les phrases intolérantes	Poésie: 12 Exercice sur les homonymes (26) Dessins Chansons: 6 Problèmes (23) Quizz: 1	69	Les élèves	Les lecteurs

27 - Le petit Saint Cyrien, journal de l'école Saint Cyr le Chatoux, Avril 1998 (tous niveaux)

Publications	Sujets traités	Médias / Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
Vie de la classe	Mardi gras, la semaine avec la remplaçante, spectacle de pirates, concert, les emplois jeunes	Compte-rendu: 5 Photos: 6 Brève: 1	6	Les élèves	Les lecteurs
Vie hors de la classe	Naissance d'une petite sœur, le salon de l'agriculture, l'ouverture de la pêche, le repas choucroute, vœux du maire, l'état des routes, calligraphies japonaises, le climat, l'élevage des moutons, les JO, la colère des chômeurs	Texte informatif: 8 Compte-rendu: 5 Brève: 2 Dossier (5 textes courts) Critique de film: 1	21	Les élèves	Les lecteurs
Intervention de l'aide éducatrice	Mot de présentation, nouvel élève, ouverture d'un kiosque à journal	Brèves : 3	3	L'éducatrice	Les lecteurs
Productions scolaires	Raconte ta matinée de noël, écris une histoire de pirate	Rédactions : 4 Phrases des petits : 8 Poésie : 2 Tableau de relevés météo : 1	15	Les élèves	Les lecteurs

28 - Le journal des p'tits malins, journal des coopératives des écoles de Communay, Février 2002 (du CE1 au CM2)

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
Vie de la classe	Alerte incendie, France 3 dans la classe, la	Compte rendu : 8 Photos : 9	12	Les élèves	Les lecteurs
	piscine, concert, théâtre	Dictée à l'adulte : 3 Brève : 1			
		Photos: 9			
Communication du maître	Le comité de lecture ; les correspondants	Editorial : 1 Brève : 2	3	Les enseignants	Les lecteurs
Vie hors de la classe	Le passage à l'euro, François 1er, les dauphins, le	Texte informatif : 4	5	Les élèves	Les lecteurs,
	bois de Cornavan	Blague : 1			
Productions scolaires	Poésies	Poésies : 4	4	Les élèves	Les lecteurs

29 - Notre classe théâtre au Chambon sur Lignon, (école inconnue), Avril 1994 (CE2-CM2)

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de	Emetteur	Destinataire
			publications		
Vie de la classe	Emploi du temps, itinéraire, le village, la maison,	Comptes-rendus: 16 Polycop: 1	36 (+ photos)	Les élèves	Les lecteurs,
	plans, le cuisinier, l'animateur, les activités théâtre,	Texte informatif ou descriptif: 10			les parents
	visite à la ferme au moulin Richard de Bas, la	Emploi du temps: 1 Plan: 2 Menu: 1			
	fourme, Tence, Recharinges	Photos : 22 Portrait : 4Journal d'activité : 1			
<u>Productions</u>	Souvenir sur la maison, impressions personnelles	Texte souvenir : 27	27	Les élèves	Les lecteurs,
<u>scolaires</u>	sur les visites				les parents

30 - Flash, journal de l'école de St Igny /Aigueperse, Février 2002 (tous niveaux)

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
Vie de la classe	Journal de vie de classe Le ski, visite à la maison de retraite, film sur le système solaire	Perles en maternelle : 4 Compte-rendu :4 Journal de vie de classe : 6 Photos : 2	16	Les élèves	Les lecteurs
Communication du maître	naissance	Faire-part : 1	1	M. et Mme Butty	Les lecteurs
Productions scolaires	Jeux, le mariage de ma tante, mes vacances à la Rochelle, le loto à St Bonnet, les conscrits, mon week-end à Lyon, enquête à St Igny	Jeux: 2 Poème: 1 Nouvelle: 1 Rédaction: 9 Phrases: 17	30	Les élèves	Les lecteurs

31 - Jules Guesde Magazine, journal de l'école Jules Guesde à Villeurbanne, Juin 2002

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de	Emetteur	Destinataire
			publications		
Vie de la classe	Un oiseau dans la classe, visite de la CLIN à un	Interview : 2Compte-rendu : 5	12	Les élèves	Les lecteurs
	château, interview d'auteur, résultat usep	Photo: 4Reportage: 1			
Communication aide educ.	Présentation du numéro	Editorial: 1	1	L'aide éducateur	Les lecteurs
Vie hors de la classe	Coupe du monde de football, Les pokemon, Victor	Texte informatif : 5 Tribune : 1	7	Les élèves	Les lecteurs
	hugo, Roland Garros	Compte-rendu : 1			
Production scolaire	Lettre à une auteure	Lettre: 1 Jeux:5	6	Les élèves	Les lecteurs
	Jeux	3 poésies de Victor Hugo			

32 - La vie de Pasteur, journal de l'école Pasteur à Mions, Avril 2002 (du CP au CM2)

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
Vie de la classe	Cross, visite d'une exposition, théâtre, piscine, jeux d'opposition	Compte-rendu : 9 Editorial : 1	10	Les élèves	Les lecteurs
<u>Vie hors de la classe</u>	L'école de l'Opéra, les droits de l'enfant, Victor Hugo	Portrait : 1 Texte informatif : 5	6	Les élèves	Les lecteurs
Productions scolaires	Poésies	Poème : 2 Poésie de Victor Hugo	3	Les élèves	Les lecteurs

33 - Le petit cœur, journal de l'école de Haute Rivoire, Septembre 1999 (du CP au CM2)

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
<u>Vie de la classe</u>	Concert, cd-rom, visite des gendarmes	Texte informatif: 3	3	Les élèves	Les lecteurs
Vie hors de la classe	Pour ou contre l'égalité homme-femme	Tribune : 4	4	Les élèves	Les lecteurs
<u>Productions scolaires</u>	Souvenirs de vacances, recette, portrait	Phrase : 33 Rédactions : 10	43	Les élèves	Les lecteurs

34 - Les 3 écolières, journal de l'école de Rivolet/Montmelas/Saint Cyr, Mars 2001 (du CP au CM2)

Publications	Sujets traités	Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
Vie de l'école	Voyage à la Réunion, intervention d'un prof de collège, suivi du Vendée Globe en classe, spectacle de Noël, théâtre, visite d'un château, neige dans la cour de récré, tombola	Carnet de voyage : 1 Dessins légendés : 19 Compte-rendu : 41 Recette : 1	62	Les élèves	Les lecteurs
Communication du maître	Vœux et présentation du numéro Faire part	Editorial Faire part : 3	4	L'équipe éducative	Les lecteurs
Productions scolaires	Le vélo, comment faire un masque La vie au troisième millénaire	Bande dessinée : 2 Résumés : 2 Devinettes : 7 Blagues : 6 Mode d'emploi : 1 Récit (dictée à l'adulte) : 3 Dessins légendés : 19 Récit d'anticipation : 4 Poésies : 2 Récits de vacances : 5 Comptines : 4	55	Les élèves	Les lecteurs
Vie hors de l'école	La préhistoire, les téléphones portables, le squelette, l'euro, la coupe du monde de handball, la ferrari, séisme au Salvador, mort de Charles Trénet, élections municipales, pourquoi lire?	Article informatif : 32 Relevé météo : 1 Billet d'opinion : 6	39	Les élèves	Les lecteurs

35 - Edicentre, journal de l'école du centre à Craponne, Octobre 2003 (du CP au CM2)

Type de contenus	Sujets traités	Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
Vie de l'école	Visite chez un apiculteur, course d'orientation, activités sportives, vie de la classe des CM2, conseil d'enfant	Texte issu d'une dictée à l'adulte : 1 Recueil de réactions : 1 Compte-rendu : 32 Bilan du Conseil : 1	35	Les élèves	Les lecteurs
Communication du maître	Loto	Annonce: 1 Agenda: 1	2	Le maître	Les parents, les lecteurs
<u>Productions scolaires</u>		Jeux : 2 dessins	2	Les élèves	Les lecteurs

36 - Quoi de neuf Ferdinand ? Journal de l'école Ferdinand Buisson à Lyon, Avril 2003 (CE2-CM1)

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
Vie de la classe	Spectacles de théâtre, les correspondants sénégalais, visite au collège	Résumé: 1 Critiques: 15 Compte-rendu: 1 Reportage: 1 Photo: 2 Courrier des lecteurs (1) Résultat du concours: 1	22	Les élèves	Les lecteurs
Vie en dehors de la classe	L'Egypte, l'espace, Clovis, le Sénégal Harry Potter, James Bond Le métier d'avocat, de policier	Texte informatif: 7 Critique : 1 Interview : 2	10	Les élèves	Les lecteurs
Communication du maître	Présentation du numéro, pour écrire à Ferdinand, mise en place d'un concours	Editorial : 1 Mode d'emploi : 1 Texte informatif : 1	3	Les maîtres	Les élèves, les parents
<u>Productions scolaires</u>	Lexique du journaliste Blagues et devinettes	Glossaire (1) Blagues et devinettes (10)	11	Les élèves	Les lecteurs

37 - Le P'tit Jules Ferry, journal de l'école Jules Ferry à Colombier-Saugnieu, Mai 2004 (cycle 3)

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de	Emetteur	Destinataire
			publications		
Vie de la classe	Fête du carnaval, sortie au planétarium, spectacle,	Compte-rendu: 8 Reportages: 10	42	La classe ou	Les lecteurs
	cinéma, animaux, les déchets, Sonic	Dossier (avec interview, compte-rendu,		les élèves	
	Classe de neige	conseils, recette): 11 Récits: 3			
	Coin de la maternelle	Photo: 10			
Communication du maître	Présentation du numéro	Editorial	1	Les maîtres	Les parents
Productions scolaires	Devinettes des CP	Devinettes : 2	Е	Les élèves	Les lecteurs
Productions scolaires	Devineries des CP		5	Les eleves	Les lecteurs
		Dessins: 3			

38 - Les petits secrets, journal de l'école maternelle Impasse secret à Lyon, Décembre 1999 (maternelle)

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de	Emetteur	Destinataire
			publications		
<u>Vie de la classe</u>	Bons mots des enfants, ce qui fait peur, ce qui donne envie d'aller à l'école	Réactions : 4 recueils	4	Les élèves	Les lecteurs
Communication du maître	Marché de noël, poésie, faire-part	Annonce : 2 Poésie : 1 Faire part : 1	4	Le maître	Les parents
<u>Productions scolaires</u>	Histoire qui fait peur, l'Europe	Rédaction : 2 Jeu : 2 Dessins	4	Les élèves	Les lecteurs

39 - L'écho d'Antoine, journal de l'école Antoine Charial à Lyon (du CP au CM2)

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
<u>Vie de la classe</u>	Michelle, dame de service Le directeur, les menus de la cantine, la BCD	Reportage : 1 Interview : 2 Sondage : 2 Top et flop (4)	9	Les élèves	Les lecteurs
Vie en dehors de l'école	Les jeux vidéo, la violence au foot, la croix rouge, le tennis de table, ce qui m'a surpris en France, ce que j'aime à l'école française F1, la journée de l'Europe, être un bon citoyen	Tribune (2) Article (2) Encarts (2) Réactions : 16 Test/ jeux : 10	32	Les élèves	Les lecteurs
Communication du maître	Atelier d'écriture, concours de monstres	Annonce : 2	2	Le maître	Les élèves, les parents
<u>Productions scolaires</u>	Autobiographie, origine des prénoms, fanfan, les bateaux, les monstres	Rédactions : 23 Dessins : 14 Poésies : 17 Blagues/devinettes : 13	67	Les élèves	Les lecteurs

40 - Gones de Renan, journal de l'école Ernest Renan à Villeurbanne, Décembre 2000 (cycle 3)

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de	Emetteur	Destinataire
			publications		
Vie de la classe	Le cross de l'usep, l'escalade, un chantier à	Compte-rendu : 3	7	Les élèves	Les lecteurs
	l'école, le travail des enfants (exposition)	Interview: 1 Photos: 3			
Communication du maître	La tombola, classement du cross	Classement: 1 Annonce: 1 Concours: 1	3	Les maîtres	Les parents
Productions scolaires	Les énergies, la prévention routière, les orques,	Texte informatif: 3 Dessins	14	Les élèves	Les lecteurs
	les langues vivantes à l'école	Comptines: 1 Jeux/charades: 10			

41 - La licorne, journal de l'école de Saint Maurice sur Dargoire, Novembre 1997 (cycles 2 et 3)

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de	Emetteur	Destinataire
			publications		
<u>Vie de la classe</u>	Compte-rendu de lecture d'un livre (Fantastique Maître Renard)	Compte-rendu : 1	1	La classe de CE1-CE2	Les lecteurs
Communication du	La pédagogie institutionnelle	Article photocopié	3	Le maître	Les parents
<u>maître :</u>	Election des parents au Conseil d'Ecole, formation	Annonce : 2			
	de la chorale				
<u>Productions scolaires :</u>	Histoires autobiographiques, contes, poésie	Poésie : 1 Rédactions : 9	10	Les élèves	Les lecteurs

42 - Le petit écolier, journal de l'école de St Jean des vignes, année 2004-2005 (niveau non renseigné)

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de	Emetteur	Destinataire
			publications		
<u>Vie de la classe</u>	L'association « les amis de l'école », le marché de	Photo: 14 Interview: 1	30	Les élèves	Les lecteurs
	noël, les intervenants, classe découverte, visite de	Fait-divers: 1 Brèves: 3			
	l'opéra, un élève a avalé un bouchon	Compte-rendu : 11			
Communication du maître	Présentation du projet	Editorial	1	Les maîtres	Les lecteurs
Productions scolaires	L'énergie, comment l'économiser, comment faire	Conseils, mode d'emploi : 3	12	Les élèves	Les lecteurs
	un four solaire	Dessins Blagues: 9			

43 - Le petit navire, journal de l'école Jacques Cartier à Brignais, Décembre 1997 (du CP au CM2)

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
Vie de la classe	La semaine du goût, la « vie de l'école » (présentation des classes, des intervenants, du restaurant scolaire)	Recettes : 2 Compte-rendu : 1 Enquête (13 articles)	16	Les élèves	Les lecteurs
Vie hors de la classe	Le passage à l'euro	Interview: 1 Tableau: 1	2	Les élèves	Les lecteurs
Communication du maître	Présentation du journal	Editorial	1	Le maître	Les lecteurs
<u>Productions scolaires</u>	La cheville du père noël, la liste de noël, lettre au père noël, le loup et la chèvre	Rédactions : 5 Jeux : 8 Bande dessinée (1)	14	Les élèves	Les lecteurs

44 - L'Ecolier, journal de l'école des Anémones à Lyon, Décembre 1997 (du CP au CM2)

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
<u>Vie de la classe</u>	Sortie à l'opéra, présentation de l'école, l'USEP	Compte-rendu : 1 Photos : 7 Article : 1Interview : 1	10	Les élèves	Les lecteurs
<u>Vie en dehors de la classe</u>	Le sommeil, le football, l'écureuil	Enquête (4 textes) Article informatif: 3	7	Les élèves	Les lecteurs
Communication du maître	Opération Brikado	Compte-rendu : 1	1	Le maître	Les lecteurs
Productions scolaires	Mots fléchés, coloriage Poésies Mariage impossible	Jeux : 6 Poésies : 3 Roman feuilleton : 1 Dessins	10	Les élèves	Les lecteurs

45 - Top Gone, journal de l'école de Soucieux en Jarrest, Novembre 1997 (CM1)

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinatair e
Vie de la classe	La journée Afrique, le calendrier de la vie de l'école	Compte-rendu : 4Calendrier : 1	5	Les élèves	Les lecteurs
Vie hors de la classe	L'éclipse de Lune, les évènements qui ont marqué le dernier mois	Schéma : 1Calendrier : 1 (le même)	2	Les élèves	Les lecteurs
Communication du président de la coopérative	Bilan de la coopérative de la classe (dont bilan financier) Projets de la classe coopérative	Article informatif long (2)	2	Le président de la coopérative	Les adhérents
Productions scolaires	La chasse, conte africain	Rédactions : 5Devinettes : 5Dessins	10	Les élèves	Les lecteurs

46 - Les nouvelles d'Edouard Herriot, journal de l'école E. Herriot à Saint Priest, Janvier 2001 (du CP au CM2)

Publications	Sujets traités	Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
<u>Vie de l'école</u>	Cross, défi ébullisciences	Photo: 2Compte-rendu: 2Dessin: 1	5	Les élèves	Les lecteurs
Productions scolaires	Romans	Fiches de lecture : 8 Jeux : 2Blagues : 2	12	Les élèves	Les lecteurs
Vie hors de l'école	La contrebasse, l'île de la réunion, le ramadan	Récit autobiographique : 1 Article explicatif : 2	3	Les élèves	Les lecteurs

47 - Chouette! Journal de l'école Raymond Aron à Jonage, Juin 1999 (du CP au CM2)

Publications	Sujets traités	Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
Vie de l'école	Spectacle de danse, comment dessiner un vélo	Compte-rendu : 7Mode d'emploi : 1	8	Les élèves	Les lecteurs
<u>Productions scolaires</u>	Fables de la fontaine retravaillée, espagnol, travail sur le journal par les CP	Devinettes : 5Comptine : 1 Fables : 2Travail scolaire : 1	10	Les élèves	Les lecteurs
Vie hors de l'école	L'Italie, l'école d'autrefois	Article explicatif : 2	2	Les élèves	Les lecteurs

48 - La mésange, journal de l'école de St Clément les places, 1996-1997 (du CP au CM2)

Publications	Sujets traités	Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
<u>Vie de l'école</u>	Visite de l'élevage de faisans	Compte-rendu : 1	1	Les élèves	Les lecteurs
Communication de la coopérative scolaire	Loto	Encart publicitaire	1	La coopérative scolaire	Les lecteurs
<u>Productions scolaires</u>	Lettres, souhaits, descriptions, récit d'invention, portraits	Poésie : 2 Rédactions : 24	26	Les élèves	Les lecteurs

49 - Le petit lézard, journal de l'école Lazare-Goujon à Villeurbanne, Mars 2002 (du CP au CM2)

Type de contenus	Sujets traités	Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
Vie de l'école	Histoire de l'école, le cross, le moniteur d'escalade, séjour à Chamagnieu	Photos: 14 Résultats du cross: 1 Comptes rendus: 1 Article info.: 1 CR (dictée à l'adulte): 2 Interview: 1	20	Les élèves	Les lecteurs
Communication du maître	Présentation du numéro	Editorial	1	Le maître	Les lecteurs
<u>Productions scolaires</u>	Noël, l'euro	Poésies : 7 Dessins Jeux : 2	9	Les élèves	Les lecteurs
Vie hors de l'école	Le téléthon, les animaux abandonnés, le vieil homme et la mer	Article explicatif : 2 Critique : 2	4	Les élèves	Les lecteurs

50 - Le Marverand, journal de l'école de St Julien, Avril 2002 (CM1-CM2)

Publications	Sujets traités	Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
Vie de l'école	Journée de l'Europe, ouverture de la pêche, carnaval, USEP, théâtre	Comptes rendus : 11 Photos : 4 Interview : 1	16	Les élèves	Les lecteurs
Communication du maître	Lavage de voiture	Annonce : 1	1	Le maître	Les lecteurs
Productions scolaires	Avec Ledur, ça dure ! Jeu des différences, mots fléchés	Dessins : 2 Jeux : 3 Fausse publicité : 1	6	Les élèves	Les lecteurs

4. 50 blogs analysés

1 - Ecole Michel Servet à Lyon (CM2) : http://classe4.blogs.laclasse.com/

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
<u>Vie de la classe</u>	Venue d'une conteuse / nouveaux jeux dans la cour / projet pour la Fête des lumières/ résumé d'un livre étudié en classe	Brèves, articles courts	14	Les élèves	Des lecteurs
Communication du maître	Organisation d'un spectacle	Texte formel	1	Le maître	Les élèves, les
	Leçons de français, leçons de mathématiques, travail	Copie des fiches distribuées en	47		parents
	autonome	classe			
Productions scolaires	Défi sciences / Ebullisciences	Photos, comptes rendus	2	Les élèves	Des lecteurs
	Présentation en 2-3 phrases d'un artiste et d'une de	d'expériences scannés			
	ses œuvres, explication des questions étudiées, ex :	Résumé/synthèse	10		
	faut-il toujours obéir ?	Article	1		

2 - Ecole Victor Hugo (CLIN élèves non francophones) à Lyon : http://clin-victor-hugo.primblog.fr//index.php?blogId=63

Publication	Sujets traités	Médias/type d'article	Nombre de	Emetteur	Destinataire
			publications		
<u>Productions scolaires</u>	lettre au père noël, phrases sur des actions,	Photo et son (mise en voix radio) : 10	24	les élèves	les
	monstres, portrait, bulletin météo	Photo des dessins, texte descriptif, sons : 13			internautes
		Vidéo : 1			
Vie de la classe	Production de lumignons pour la fête des	Photo + texte (issu probablement d'une dictée à	1	La classe	-les
	Lumières	l'adulte)			internautes

3 - Ecole Aimé Césaire (cycle 3) à Lyon : http://classe10aimecesaire.over-blog.com/article-l-oiseau-d-or-99024248.html (cycle 3)

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de	Emetteur	Destinataire
			publications		
Vie de la classe, de l'école	Sortie patinage, sortie rugby, championnat athlétisme Les sculptures des maternelles, la présentation de l'école	Articles, mini interview, comptes rendus, reportages photos	7	Les élèves	Les lecteurs
Communication du maître	Liens vers des exercices de maths / français	Liens hypertexte	4	Le maître	Les parents, les élèves
<u>Productions scolaires</u>	Mandala hibou (arts visuels), poésie apprise en classe Livre lu en classe	Photos, texte original, résumé	3	Les élèves	Les lecteurs

4 - Ecole Louise à Lyon (CM2) : http://cm2b-ecolelouise.overblog.com/top

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de	Emetteur	Destinataire
			publications		
Vie de la classe	Bonnes résolutions	Une phrase / élève	1	Les élèves	Les parents
Communication du maître	Informations/nouvelles de la classe verte	Infos pratiques / Récit des différentes journées	9	Le maître	Les parents

5 - Ecole Paul Painlevé à Lyon (CM1) : http://projetlitterature.wordpress.com/

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
Vie de la classe/d'école	Rencontres avec des auteurs, lectures, atelier d'écriture, d'illustrations	Photos prises par les « apprentis reporters », comptes rendus	12	La classe	Des lecteurs
Communication du maître	Mallette pirate, glossaire, outil pour étudier les œuvres en cours	Grille d'analyse, tutoriel, « outils », mode d'emploi	6	Le maître	Les élèves, les parents, les enseignants
<u>Productions scolaires</u>	Récits écrits par les élèves, BD écrits par les élèves, livres à imprimer Livres lus en classe Dessins, maquettes (arts visuels)	Texte et illustrations (recettes, nouvelles, dialogues, récit de science-fiction, portrait)	135 récits 7 BD	Les élèves	Des lecteurs à l'extérieur de la classe
Interventions d'autres classes	Compte rendus du prof + rédactions des élèves	Textes et illustrations	8	Le maître, les élèves	Des lecteurs

6 - Ecole Jean de la Fontaine à Lyon (CM1) : http://cm1m.daniere-2010-2011.blogs.laclasse.com/page/2/

Publication	Sujets traités	Médias/type d'article	Nombre de	Emetteur	Destinataire
			publications		
Vie de classe	sortie vélo, visite au musée d'Art Contemporain, cross de	Articles longs et photos, comptes	12	Les élèves	Des lecteurs
	l'école, sortie au boulodrome, sortie ébullisciences	rendus			
Productions scolaires	Jeux de langues, devinettes	Phrases courtes	9	Les élèves	Des lecteurs
	Rédaction sur les vacances de Noël, « imaginer ce que	Rédaction de récits, anticipation			
	raconte ce livre d'après l'observation de la couverture »,				
	rédaction sur les dragons				
Communication du maître	liste de matériel, emploi du temps	Informations	2	Le maître	Les parents,
					les élèves

7 - Ecole Jean de la Fontaine à Lyon (CE2/CM1) : http://madagascar.blogs.laclasse.com

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de	Emetteur	Destinataire
			publications		
Vie de la classe, de l'école	Rencontre d'athlétisme, sortie tri des déchets,	Comptes –rendus (3)	7	La classe,	Les lecteurs
	travail sur le tri, cross	Article explicatif (4)		Les élèves	
Productions scolaires	Nouvelles policières, poésie	Nouvelles (9) Poèmes (31)	45	Les élèves	Les lecteurs
	Le binôme imaginatif, Fables	Récit (3) Enregistrement – son (2)			

8 - Ecole Claudius Fournion à Brignais (CM1): http://cm1-rocher-2012-2013.blogs.laclasse.com/category/blog-delena

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de	Emetteur	Destinataire
			publications		
Communication du maître	Emploi du temps / photos de la classe, sorties scolaires	Photo (61) Message (2)	63	Le maître	Les parents
Productions scolaires :	Livres, musique, arts, acrosport Critique de livre, poésie, récit	Article informatif (2) Vidéo (8) Photos de dessins (40) 2 à 4 textes par élèves qui ont chacun leur blog	110	Les élèves	Les lecteurs

9 - Ecole Armand Chouffet à Villefranche sur Saône (cycle 3) : http://olivier.blogs.laclasse.com/category/ecole/

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
Ressources pour les professeurs	Diaporama, leçons en vidéo, programmations, progressions	Vidéo, Diaporama, Texte	20	Le maître	Les professeurs
Communication du maître	Emploi du temps, projet de classe, réunion de rentrée, projet d'école, matériel de l'élève, calendrier scolaire, devoirs, leçons	Article informatifs	70	Le maître	Les parents, les élèves
Productions scolaires	Albums, livre, les animaux dans votre vie Les aqueducs, projet théâtre, visioconférence en anglais Arts au musée	Didapage: texte et dessin (20) Texte narratif (20) Carte mentale (2) Vidéos (15) Photos	57	Les élèves	Les parents

10 - Ecole Louis Pradel à Lyon (CM1) : http://classe.pradel.enfants-11-12.over-blog.fr/

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de	Emetteur	Destinataire
			publications		
Vie de la classe, de l'école	Albums photos des sorties	Albums (13)	18	Le maître	Les parents,
	Conseil municipal des jeunes, le périscolaire, les délégués	Brève (5)			les lecteurs
Communication du maître	Planning du sport, trousseau de la classe verte, tables de	Texte informatif,	15	Le maître	Les élèves,
	multiplication, calendrier des spectacles et sorties, cahier	Devoirs (1/ semaine)	+ 30		les parents
	de texte	jeux pour réviser (1/ jour)	+ 50		
Productions scolaires	Lettre à M. le maire, poésie récitée, livre virtuel	Lettre (1) Didapage (1)	5	Les élèves	Les lecteurs
		Enregistrement sonore (3)			

11 - Ecole Jean Macé à Lyon (cycle 3) : http://jeanmacelyon8.super-h.fr/classe-verte/ CM2A

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de	Emetteur	Destinataire
			publications		
Vie de la classe, de l'école	Ateliers poésie	Comptes rendus (5 dont 1 écrit par les élèves)	5	Le maître Les élèves	Les lecteurs
Communication du maître	Leçons Histoire- Géo-Instruction Civique Exercices corrigés en maths et français	Articles protégés par des mots de passes	??	Le maître	Les élèves
<u>Productions scolaires</u>	Poésies	Poésies (8) Dessins (6)	14	Les élèves	Les lecteurs

12 - Ecole Louise à Lyon (CM2- autre classe) : http://blogdescm2.blogspot.fr/

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de	Emetteur	Destinataire
			publications		
Communication du maître	Devoirs, dictée, mots à apprendre, agenda, poèmes, références	100 dictées 24 listes de mots Textes informatifs (5)	129	Le maître	Les élèves et les parents
Productions scolaires	Poèmes libres	Poésies (11)	11	Les élèves	Les lecteurs

13 - Ecole Notre Dame à Marcy l'étoile (CM2) : http://cm2marcy.blogspot.fr

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Emetteur	Destinataire
Communication du maître	Fables à apprendre, devoirs à faire en géographie Editorial Vie de classe : Spectacles, sorties scolaires, ateliers musique, land art, conseil des délégués	Poésies (2) Consigne (1) Editorial (1) Comptes-rendus d'activités (15) Photos (84) Vidéos (15)	Le maître	Les élèves
<u>Productions scolaires</u>	Le castor, illustration de la fable, interprétation théâtrale	Exposé (texte et image, et photo des auteurs) Dessins (59), Vidéos (3)	Les élèves	Les lecteurs

14 – Ecole Saint Louis Montcalm à Paris (CM): http://lewebpedagogique.com/bbbpostiane/

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de	Emetteur	Destinataire
			publications		
Vie de la classe, de l'école	Lectures de classe, sortie scolaire, activité	15 critiques 4 comptes-rendus	48	Les élèves	Les lecteurs
	baguette chinoise, pêche aux accents	29 photos		Le maître	Les parents
Communication du maître	Information pratique	Texte informatif (10)	17	Le maître	Les élèves,
	Leçons sur le présent, les déterminant, Clovis, le	Leçons (7)			les parents
	11 novembre				
Productions scolaires	Forêts d'automne, illustrations poésies, poésies	Dessins (19) 28 poèmes	47	Les élèves	Les lecteurs,
					les parents

15 – Ecole Jean Moulin à Caluire (CM1-CM2) : http://classe.hecklen.over-blog.com/

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
<u>Vie de la classe, de l'école</u>	Spectacle, actualités de l'école, venue des remplaçants, activité art visuel	Article signé (8) Sondage (1)	9	Les élèves	Les lecteurs, les parents
Communication du maître	Information pratique sur le blog, les tweets en parlant, la fin du blog	Texte informatif	12	Le maître	Les lecteurs, d'autres professeurs
Productions scolaires	Devinettes mathématiques, explication de leçons sur : l'imparfait ; les homophones, la cité médiévale, l'énergie Jean Moulin and compagnie : portraits de personnages historiques, dossier sur la seconde guerre mondiale	Devinettes (13) Leçons écrites par les élèves (14) Sons (7)	34	Les élèves	Les lecteurs

16 - Ecole Marie Curie à Corbas (CM1) : http://classemmecano.blogs.laclasse.com

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de	Emetteur	Destinataire
			publications		
Vie de la classe, de l'école	Portraits	Portraits (19) et dessins (10)	55	Les élèves	Les lecteurs
	Présentation de la classe, sorties scolaires,	Reportage (10) Son (1)			
	activités sportives	Photos (12) Vidéos (3)			
Vie en dehors de la classe	Selena Gomez, le foot, les catastrophes	Article (7)	7	Les élèves	Les lecteurs
	naturelles, les phasmes				
Communication du maître	Devoirs	Texte informatif (2)	28	Le maître	Les parents
	Infos pratiques, classe verte	Comptes rendus (5) Photos (21)			

17 – Ecole publique de St Guenolé (CM1-CM2) : http://classecmecolesaintguenole.eklablog.com

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
Vie de la classe, de l'école	Sortie escalade	Reportage (1)	1	Une élève	Les lecteurs
Vie en dehors de l'école	Le noyer, la coupe du monde de football	Article (1) Fichier Excel (1)	2	Les élèves	Les lecteurs
Communication du maître	Proposition de jeux, comptines en anglais Comment se documenter pour les exposés ? Informations aux parents, emploi du temps, travailler ses maths, la liste de fournitures Vie de classe : Concours photo, initiation à la clarinette, activité d'écriture, sortie à Nantes, rencontre avec un auteur de BD, route du rhum	Jeux en lignes (8) Texte informatif, mode d'emploi (14) Brèves (14) Photos (57) Article (9) Son (1)	103	Le maître	Les élèves, les parents
<u>Productions scolaires</u>	Les Maldives, l'ornithorinque, les bonbons Haribo, les suricates Romans	Exposés (13) Photos (61) Didapage (16)	90	Les élèves	Les lecteurs

18 – Ecole Notre Dame à Campénéac (CM1-CM2) : http://cm-campeneac.over-blog.com/tag/Vie%20de%20classe/

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de	Emetteur	Destinataire
			publications		
Communication du maître	Emploi du temps, devoirs, fiche de travail, liste des fournitures Vie de classe : spectacles, voile, escalade, résultats du cross, marche	Texte informatif (7) Brève (15) Vidéo (5) Photos (222)	249	Le maître	Les parents
<u>Productions scolaires</u>	Sécurité routière	Dessins (20)	20	Les élèves	Les parents

19 – Ecole Charles de Foucauld à Paris (CM1-CM2): http://laclassecm1cm2decdf.over-blog.fr/18-categorie-12044106.html

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Emetteur	Destinataire
Communication du maître	Pub pour un atelier contes, explication sur les rubriques du	Billets (34)	Le maître	Les parents,
	blog, fiches de travail, jeux en ligne	Jeux (16)		les élèves
	Vie de classe : Classe verte, lecture aux CP, journée sans	Photos (22)		
	cartable, vacances et fêtes religieuse	Vidéo (1)		
<u>Productions scolaires</u>	Exposé, enluminures	Diaporama (1) Dessins (12)	Les élèves	Les parents

20 – Ecole de Sainte Jeanne d'Arc à Loyat (CM1-CM2) : http://stejaloyatclassedeneige.over-blog.com/article-69191638.html

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
Vie de la classe, de l'école	Classe de neige – projet ponctuel	Compte-rendu (6) Albums (6) Interview (1)	13	Les élèves	Les parents
Communication du maître	Informations sur le blog, sur le spectacle de noël qui a précédé la classe de neige	Article (2)	2	Le maître	Les parents

21 – Ecole publique de Kerisbian (CLIS): http://cm1clisparis.overblog.com/

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de	Emetteur	Destinataire
			publications		
Communication du maître	Vie de la classe : œux, rencontre avec un peintre, patinoire, suivi du Vendée Globe en classe	Billets (7) Photos (7)	14	Le maître	Les parents
<u>Productions scolaires</u>	Tautogrammes	Commentaires (1 par élève)	25	Les élèves	Les lecteurs

22 – Ecole Jules Ferry à Villefranche (blog d'école): http://pedagogie.ac-toulouse.fr/blog31/elem-villefranche/2013/10/19/le-cross-2/

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
Communication du maître	Vie de classe : sortie aux vendanges, rencontre avec un auteur, résultat du cross, de la course de relais, participation au festival Occitania	Comptes rendus (15) Photos (333)	15	Les maîtres	Les parents, les lecteurs
Communication du directeur	Règles de vie, contrat de comportement, horaires, fournitures, conseil d'école, conseil d'élève, périscolaire	Texte institutionnel	16	Le directeur	Les parents

23 - Ecole Joliot Curie à Haulchin (CM1): http://netia59a.ac-lille.fr/haulchin21/

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de	Emetteur	Destinataire
			publications		
Vie de la classe, de l'école	Election du meilleur livre de l'année, exposition « Pharaon », carnaval des petits, sortie piscine, danses polonaises	Comptes rendus (40) dont certains sont très courts	40	Les élèves	Des lecteurs
<u>Productions scolaires</u>	Réalisation d'une maquette d'avion dans le cadre d'un défi scientifique	Comptes rendus (3) Photos (11)	3	Les élèves	Des lecteurs

24 – Ecole du plateau à Feyzin (CM2) : http://ecoleplateauclassecm2gazette.blogs.laclasse.com/

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Emetteur	Destinataire
Vie de la classe, de l'école	Classe de neige, chorale, tournoi de badminton, la	Brèves: 25 Comptes-rendus: 7 Photos: 3	Les élèves	Les lecteurs
	division, les exposés, séance de sciences			
Communication du maître	Bilan de la classe de neige, présentation du blog	Edito: 1 Message: 3	Le maître	Les parents
Productions scolaires	Haiku, les huskis, l'appareil digestif	Poème: 1 Article: 2	Les élèves	Les lecteurs
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			

25 – Ecole de Craponne (CM): http://cmguillemot.blogs.laclasse.com/category/notre-classe/

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de	Emetteur	Destinataire
			publications		
Vie de la classe, de l'école	Conseil municipal des enfants, journée du sport	Compte-rendu : 1 Brève : 2	3	Les élèves	Les lecteurs
Communication du maître	Réunion, devoirs	Devoirs: 8	9	Le maître	Les élèves, les
		Annonce : 1			parents
Productions scolaires	Portrait, lectures, revue de presse sur la grande guerre,	Autoportrait : 8	15	Les élèves	Les lecteurs
	new York, la Californie, deux enfants qui sauvent un	Revue de presse : 5			
	homme de la noyade	Fiche de lecture : 2			

26 – Ecole de Fauverney (CM1): http://ecoledefauverney.canalblog.com/archives/groupe_des_cm1/index.html

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Emetteur	Destinataire
Communication du maître	Devoirs	Phrase: 28	Les élèves	Les élèves, les parents

27 – Ecole Notre Dame à Dijon (CM2) : http://cm2b.notredame.over-blog.fr

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
Vie de la classe, de l'école	L'animatrice de la BCD, le festival du film d'aventure, le projet carte postale, le Journal des Enfants	Interview: 2 Article: 3 Compte-rendu: 2 Photos: 4	11	Les élèves La classe	Les lecteurs
Communication du maître	Informations sur les ateliers de lectures, sur le blog, la classe de neige	Poésie : 2 Editorial : 1 Informations pratiques : 6 Leçons : 48 Cahier de texte	9 48	Le maître	Les élèves, les parents

28 – Ecole Trépadé à Toulouse (CM2) : http://pedagogie.ac-toulouse.fr/blog31/cm2-trepade/

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de	Emetteur	Destinataire
			publications		
Vie de la classe, de l'école	Spectacle, sortie à Ecole et cinéma, rencontre avec les	Comptes rendus : 22 Brève : 5	142	Les élèves	Les lecteurs
	6èmes, cross du collège, bal contemporain, sortie à	Photos: 65 Critique de films: 39			
	Toulouse, élection des délégués	Sons : 11			
<u>Productions scolaires</u>	La Pologne, l'Irlande, la Norvège, l'Italie, l'Espagne	Exposés : 11	11	Les élèves	Les lecteurs

29 – Ecole de Brindas (CM2): http://cm1galligani-ecolebrindas.blogs.laclasse.com/textes/

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Emetteur	Destinataire
Vie de la classe, de l'école	Atelier d'écriture, locaux de l'école	Comptes rendus (2)	Les élèves	Les lecteurs
Communication du maître	Projet philo, séance de danses, de chant, devoirs	Compte –rendu (9) Documents réalisés en classe collectivement Photos (102) Vidéos(8) Questions (2) Cahier de texte	Le maître	Les lecteurs, les parents, les élèves
Intervention d'un philosophe	La place de l'animal dans la vie de l'homme	Questions (2)	Le philosophe	Les élèves (70 commentaires)
<u>Productions scolaires</u>	La guerre, le livre magique, la sirène taquine Poésies, devinette, jeux, charades	Nouvelles / rédactions : 11 Poésies (5) Devinettes / Charades : 18	Les élèves	Les lecteurs

30 – Ecole du Château à Plobsheim (CM): http://cm1cm2plobsheim.over-blog.com/

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de	Emetteur	Destinataire
			publications		
Vie en dehors de la classe	Les ovnis, la girafe Zarafa, Dresde, la fête du	Article informatif (37) Critique de film (1)	41	Les élèves	Les lecteurs
	citron	Comptes rendus (2) Mode d'emploi (1)			
Communication du maître	Liens vers des jeux ou dropbox	Liens (3) Photos (1)	4	Le maître	Les élèves
	, ,				
Productions scolaires	Le carnaval de Rio, les tigres, les animaux menacés,	Revue de presse (7) Rédactions (10)	17	Les élèves	Les lecteurs
	l'orage, l'histoire de l'aviation, vacances				

31- Ecole Langevin à Chatillon (CE2-CM1) : http://ecolelangevin.unblog.fr

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de	Emetteur	Destinataire
			publications		
Vie de la classe, de l'école	Coupe athlétisme, visite à une exposition, dans un	Comptes rendus (5) Photos (27)	32	Le maître	Les parents
	jardin				
Communication du maître	Réunion, liste de fourniture	Informations pratiques (2)	2	Le maître	Les parents
Productions scolaires	Poèmes, textes sur la visite au musée, et la visite au	Haikus (14) Rédactions (55)	69	Les élèves	Les lecteurs
	jardin, les œuvres découvertes				

32 – Ecole de Garidech (CM2): http://cm2eegaridech.canalblog.com/archives/2010/03/10/17193269.html

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
<u>Vie de la classe</u>	Méthodologie : comment apprendre ses leçons ? organiser son casier ?, visite de la cité de l'espace	Règles de la classe : 18 Recueil de réactions d'élèves : 1	19	Les élèves	Les élèves
Communication du maître	Concours d'écriture, biographie d'artiste étudié, visite du père noël, cérémonie du 11 novembre, loto, histoire de l'opéra, description de la classe verte, bricolage de Noël, cérémonie du 11 novembre, rallye maths, lettre de Jean Jaurès, citations, sortie VTT, EPS	Article informatif: 73 Brève: 9 Texte republié: 10 Photos: 210 Vidéo: 25 Lien: 1	92	Le maître	Les élèves et les parents
Productions scolaires	La princesse des 1001 nuits, Edouard l'astronome, L'Islam au Moyen Age Lecture de poèmes, piste d'écriture à partir d'un film, récit, discussion sur les droits de l'homme Les poilus, mathématiques, vocabulaire	Récits (nouvelle / exposé / poèmes): 145 Dessin: 100 Fiches de lecture: 13 Photos: 17 Son: 60 Lettre: 1 Devinettes: 26 Liste de mot: 4	249	Les élèves	Les internautes

33 – Ecole des castors de Strasbourg (CM1) : http://www.ec-castors-petersbach.ac-strasbourg.fr/?page_id=19

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
Vie de la classe	Sorties scolaires sportives, noël, sortie au Donnenbach, atelier corde à sauter, concours d'athlétisme, projet motordu, journée à la maison de la rivière	Photos : 188 Brève : 15	Beaucoup de photos !!	Les maîtres	Les parents
Communication de l'école	Menus de la cantine, préparation de la kermesse, joyeux noël, pont de l'ascension, grève, chanson pour apprendre les tables, poèmes, sculptures, biographie	Texte informatif : 29 Liens : 6	35	Les maîtres	Les parents
<u>Productions scolaires</u>	Arts visuels Poème pour le printemps des poètes	Photos de dessins : 23 Brève : 8 Sons : 7 Fichiers à télécharger : 8 Poème : 1	24	Les élèves	Les parents

34 – Ecole du bourg à Francheville (CM2): http://ecoleprimairebourg.blogs.laclasse.com/category/archive-2011-2012/les-eleves-de-cm-2/

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
Vie de la classe	Volley, exposition classe neige, nouvelles du maître absent, présentation de Jougne, vente du journal, journée foot, matinée au Fort, nos savons, matinée land art	Article en PDF: 1 Article: 4 Journal Tous à vos stylos en PDF: 2 Brève: 4 Message: 3 Compte-rendu: 19 Photo: 10	33 + photos	Les élèves	Les lecteurs
Vie en dehors de l'école	Le roi du biathlon, le jeu du foulard, la température des planètes du système solaire	Brève : 1 Article : 2	3	Les élèves	Les lecteurs
Communication du maître	Remerciements aux élèves, poésie, classe de neige, trousseau, situation-problème « la fée électrique », journée pizza	Message personnel/devoirs: 4 Compte-rendu: 8 Sons: 9 Texte informatif: 1 Photos: 358	22 + photos	Le maître	Les parents
<u>Productions scolaires</u>	Le four, classe de neige, journée pizza	170 photos de rédaction Photos : 21 Charade : 1	192	Les élèves	Les lecteurs

35 – Ecole Jean Moulin à Versailles (CE2-CM1): http://blog.crdp-versailles.fr/classece1cm1jmoulin/index.php/

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre	Emetteur	Destinataire
			de		
			publications		
Communication du maître	Préhistoire, multiplications, « se » ou « ce », didapage pour	Liens vers des serious	106	Le maître	Les élèves et
	réviser, rdv armistice, vacances, spectacle de noël, réunion	games/animations/chansons: 30	+ photos		les parents
	Vie de classe : Concours kangourou, visite au musée,	Texte informatif: 10			
	anniversaires, séance de musique, séance de peinture,	Charade/Enigmes : 20 Brève : 26			
	d'EPS, visite d'une exposition, commémoration guerre 14-	Photos: 180			
	18, autre expo, piscine	Vidéos : 11			
	Vie hors classe: La commémoration du 11 novembre au	Article : 5			
	Royaume Uni, le 1 novembre, halloween, découverte d'une	Article : 4			
	artiste	Photos: 6			
Productions scolaires	La république Tchèque, œuvres d'art, à la manière de Klee,	Exposé : 5	35	Les élèves	Les lecteurs
	poésie Le Chat, l'Italie, le Portugal	Photos de dessins/rédactions : 30			

36 – Ecole Monet à Bruay (CE2) : http://netia59a.ac-lille.fr/monetjournal21/

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
<u>Vie de la classe</u>	Sortie Horti Direct, Défimaths, sortie à l'Espace Jeux	Brève: 8 Article: 1 Compte-rendu: 1 Photos: 12	10	Les élèves	Les lecteurs
Productions scolaires	Compte rendu d'expérience, rédaction « Si j'étais invisible »	Récits : 6	6	Les élèves	Les lecteurs

37 – Ecole Maurice Thorez à Wavrechain sous Denain (CM2) : http://mthorezecole.over-blog.com/30-index.html

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
<u>Vie de la classe</u>	Semaine du gout, cross, spectacle de noël, visite de la cité des sciences	Recueil de réactions : 5 Photos : 39	5	Les élèves	Les parents
Communication du maître	Grève, classe verte, révision en anglais, défi maths	Texte informatif: 2 Photo: 95 Compte-rendu: 15 Lien: 1 Enigmes: 3	21	Le maître	Les parents
<u>Productions scolaires</u>	Rockie contre Maucheté, les aventures de Minousse, Les planètes	Nouvelles : 13	13	Les élèves	Les lecteurs

38 – Ecole Voltaire à Denain (CLIS) : http://annie-clis-voltaire-denain.over-blog.com/

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de	Emetteur	Destinataire
			publications		
<u>Vie de la classe</u>	Quoi de neuf ?	Compte-rendu : 177	177	Les élèves	Les lecteurs
Communication du maître	Spectacle, classe neige, paysages de France, Lilou et la fabrique aux merveilles	Résumé-annonce des spectacles : 2 2 articles contenant 11 liens	4	Le maître	Les parents et les élèves
Productions scolaires	Poésie, chanson, dessin réalisés sous paint Roman	Poésie : 9 Didapage : 2 Résumé de livre : 2 Critique de livre : 6 Son : 1 Dessin + description : 3	23	Les élèves	Les lecteurs

39 – Ecole des tournesols à Grilly (CE2-CM2) : http://les-tournesols-ce2cm2.blogspot.fr/

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
Vie de la classe	Spectacle, visite au journal Le Progrès, pétanque, athlétisme, exposition faune et flore, présentation de choses amenées par les élèves, phrase du jour, travail sur l'ardoise, visite au monument aux morts	Brève: 37 Photos: 97 Lien: 1 Vidéos: 2	40	Les élèves	Les lecteurs
Communication du maître	Fonctionnement du blog	Texte informatif : 1	1	Le maître	Les parents et élèves
<u>Productions scolaires</u>	Poésies libres	Recette : 1 Poésies : 4	5	Les élèves	Les lecteurs

40 – Ecole Joseph Cornier à Lyon (blog d'école): http://ecolecornier.i-citoyen.com/offset-80.html

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de	Emetteur	Destinataire
			publications		
Vie de la classe	Visite au centre de tri, chez l'apiculteur, au musée d'art	Brève : 23	25	Maître	Les parents
	contemporain, cross, fête des lumières, atelier jardin, œuvres	Photos: 108		(parfois dictée	
	d'art maison, sorties piscine	Compte-rendu : 2		à l'adulte)	
Communication du maître	Portes ouvertes, pizza, vœux, assemblée générale de la	Texte informatif: 28	35	La direction et	Les parents
	Joséphine, fête des lumières, opération pizza, sapin de noël,	Photos: 3		les maîtres	
	grèves, pique-nique dans le lieu accueil-parents	Poème : 2			
	Classe voile	Compte-rendu : 5			

41 – Ecole Saint Paul à Paris (CM): http://cm-ecolesaintpaul.overblog.com/victor-vasarely

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
Vie de la classe	Classe verte à Carcassone, activités vécues en classe, ateliers jardinage, création d'une chanson, visite de l'usine d'eau potable, spectacle « L'œil du loup », Conseil de classe	Compte-rendu : 6Brève : 18 Photos : 21	24	Les élèves	Les lecteurs
Vie en dehors de la classe	La première guerre mondiale, la SNCF, la classification des animaux, l'air, la langue des signes	Brève : 4Article : 1	5	Les élèves	Les lecteurs
Communication du maître	Bonnes vacances!	Devoir : 9 Liens : 15 Message : 1Dictée préparée : 1	11	Le maître	Les élèves
<u>Productions scolaires</u>	La guenon, le singe et la noix	Poème étudié : 4	4	Le maître	Les élèves

42 – Ecole Bellecour à Chapareillan (blog d'école) : http://ecolebellecour.over-blog.com/archive/2015-01/

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de	Emetteur	Destinataire
			publications		
Vie de la classe	Fabrication d'un jeu des 7 familles en maternelle,	Photos: 49 Brève: 12	15	Le maître (GS)	Les lecteurs,
	marché de noël, visite au grand séchoir, lecture	Compte rendu : 3		Les élèves	les parents
	offerte, séance de graphisme en maternelle			(CM)	
Communication du maître	Carnaval, vœux, absence du prof, suppléante,	Devoirs: 90 Photo: 6	107	Le maître	Les élèves,
	réunion de classe, devoirs	Texte informatif: 16 Devinette: 1			les parents
Communication de	Conseil d'Administration, vente de boudins, soirée	Photos: 2	6	Les parents	Les parents
l'association des parents	conte, assemblée générale	Article: 6			
<u>d'élèves</u>					
<u>Productions scolaires</u>		Poésie : 1	1	Une élève	Les lecteurs

43 – Ecole publique de la Chapelle d'Andaine (blog d'école) : http://blogs.etab.ac-caen.fr/lachapelle-andaine/

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
Communication du maître	Annonce spectacle, moyen d'avoir les photos de la classe verte,	Message : 5 Brève : 4	11	Les maîtres	Les parents
	réunion de rentrée, nouveaux rythmes	Recueil de réactions : 2			
	Vie de classe : Téléthon, résultat du jeu concours, classe verte	Photos: 51			
<u>Productions scolaires</u>	Classe verte	Emission radio: 7	7	Les élèves	Les auditeurs

44 – Ecole Paul Bert au Havre (CM1): http://blog.ac-rouen.fr/eco-paul-bert-2-cm1-c/

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de	Emetteur	Destinataire
			publications		
<u>Vie de la classe</u>	Visite abbaye de Montvilliers, dissection d'une cuisse de poulet	Compte rendu : 7 Photos : 3	7	Les élèves	Les lecteurs
Communication du maître	Devoirs, leçon d'anglais, les volcans, l'adoubement C'est pas sorcier, la digestion, adresse du lieu de visite, abonnement flux RSS du blog	Devoirs: 34 Leçon: 6 Liens serious game/animation: 13 Vidéo: 31 Messages informatifs: 2	76	Le maître	Les élèves
<u>Productions scolaires</u>	Sélection de liens dans la presse, poèmes	Revue de presse : 2 Haikus : 10	12	Les élèves	Les lecteurs

45- Ecole Jean Moulin à Chevreuse (CM1-CM2): http://blog.crdp-versailles.fr/blogdescm2/index.php/

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
Communication du maître	Quizz, jeu sur l'électricité, bonne année, 200ème commentaire, passage à l'heure d'hiver, armistice, réunions Vie de classe : travail sur l'art aborigéne, classe au complet, athlétisme, séance à la BCD	Liens vers exo/jeux : 17 Message : 13 Devinette : 8 Photos : 121 Brève : 23	182	Le maître	Les élèves, les parents
Communication du SIVOM	Travail sur le gaspillage alimentaire	Powerpoint : 2	2	Le sivom et les élèves	Les lecteurs
Productions scolaires	Devinettes, énigmes, comédie musicale préparée par les enfants	Jeu : 16 Résumé d'un livre : 2 Paroles de chanson : 1 Sons : 3 Vidéo : 16	16	Les élèves	Les lecteurs

46 – Ecole Motz-Serrières (blog d'école): http://lewebpedagogique.com/elemmotzserr/category/ecole-de-serrieres/

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de publications	Emetteur	Destinataire
Vie de la classe	Cross, land art, kermesse, sortie au musée, carnaval, exposition	Compte rendu: 13 Article: 1 Photos: 64	14	Le maître	Les parents

47 – Ecole Paul Hermann à La Réunion (CM1): http://ecoles-avirons-etangsale.ac-reunion.fr/blog2phermann/index.php?

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Nombre de	Emetteur	Destinataire
			publications		
Communication du maître	Français, histoire, géographie, numération, géométrie	Devoirs: 27 Leçons: 45	82	Le maître	Les élèves,
	Réunion de rentrée, liste de fourniture, remise de bulletin,	Message informatif: 10			les parents
	coopérative				

48 – Ecole publique de Lessay (CM1-CM2) : http://blogs.etab.ac-caen.fr/cm1-cm2-lessay/

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Emetteur	Destinataire
Vie de la classe	Utilisation de tablettes en classe, arts visuels, cinéma « jack et la mécanique du cœur » Défimaths, jeu d'anglais, séance de mesure, le handball,	Photos: 15 Compte rendu: 3 Vidéos: 2	Les élèves	les lecteurs
	le fonctionnement en atelier Le relief	Brève élève : 6 Article élève : 2		
Vie en dehors:	La foire de Lessay	Enquête : 1	La classe	Les lecteurs
Communication du maître :	Comment tracer un losange? carte mentale des polygones, apprendre à lire l'heure, dialogue en anglais, « c'est quoi la liberté d'expression », jeux de conjugaison, calcul mental, vidéo de « Hello goodbye » des Beatles Présentation du blog	Leçon, poésies à apprendre : 2 Liens animation: 27 Vidéos : 2 Son : 4 Liens jeux : 3 Livre numérique : 1 Message informatif : 2 Billets prof : 7	Le maître	Les élèves
Productions scolaires :	Dessins inspirés de <i>Minecraft</i> , livre numérique Les jeux équestres mondiaux, jeu de définition La suite de « Emilie et le crayon magique »	Photos de dessin : 8 Didapage : 1 Diapo-photo : 2 Définitions : 11 Rédaction : 1	Les élèves	Les lecteurs

49 – Ecole André Gide à Magny les Hameaux (CM1) : http://www.ec-gide-magny-les-hameaux.ac-versailles.fr/cm1/

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Emetteur	Destinataire
Vie de la classe	Une écolière à New York, élection des délégués	Lettre: 1 Interview: 2 Sondage: 1	Les élèves	Les lecteurs
Vie en dehors	Contact / vidéos de conversation skype avec « un voyageur autour du monde », armistice	Vidéo : 5 Photos : 65 Lettre : 1 Interview : 2	l'intervenant Les élèves	Les lecteurs
Communication du maître	Pièce de théâtre, Renaud « Laisse béton », annonce d'un spectacle, annonce de la sortie à Rambouillet, bibliobus, emploi du temps, calendrier de l'avent, animation boulier chinois, leçons. Anniversaire, exposition « Mathissime », sortie à l'espace Rambouillet, projet de création musicale, livres étudiés, halloween,	Extrait de théâtre-poème : 5 Vidéo : 3 Message : 7 Devoirs : 14 Liens : 13 Photos : 198 Billet prof : 25 Vidéos : 2	Le maître	Les élèves, les parents
Productions scolaires	Cartes de vœux, autoportraits, à la manière de, Acrostiche, questionnaire de Proust, portraits	Photos de dessins : 32 Rédactions : 61	Les élèves	Les lecteurs

50 – Ecole Pierre Loti à Bretenoux (CM2) : http://cm2bretenoux.jimdo.com/

Publications	Sujets traités	Médias/Type d'article	Emetteur	Destinataire
Vie de la classe	Classe verte, marché de noël	Compte-rendu PDF : 9	Les élèves	Les lecteurs, les parents
Communication du maître	Artistes, poètes étudiés, pays anglophone	Tableaux : 12 Poèmes : 15 Carte : 6 Diapo-devinette : 11 Photos : 71 Diapo-photo : 12	Le maître	Les élèves
<u>Productions scolaires</u>	Bretenoux aujourd'hui/hier Art aborigène	Diapo-photos : 2 Photos de dessins : 96 Jeu question/réponse : 4	Les élèves	Les lecteurs

5. Entretien avec Christophe

Caroline : Pourquoi avez-vous créé ce blog ?

Christophe: Il y a deux raisons: c'était pour faire connaître aux parents ce qui se passait dans la classe, qu'il y ait une transparence des contenus, des productions des enfants... Donc à la fois, mettre en valeur les productions des enfants, que les parents puissent voir, parce qu'il y a des choses qui restent dans la classe. L'idée au départ, c'était pour mettre en valeur le travail des enfants. Et le lien avec la famille. Et puis après, cela a évolué. Vous avez dû le voir d'ailleurs. J'ai dû mettre "productions des élèves", et "ressources pour enseigner". L'idée, c'est de partager avec d'autres enseignants, qui ont un certain niveau, CE2 CM1. À un moment, j'ai classé mes ressources et je les ai mis sur le blog.

Caroline: Cela fait longtemps qu'il existe votre blog?

Christophe : Ça doit être la quatrième année.

Caroline : Et vous l'alimentez toujours régulièrement ?

Christophe: Oui.

Caroline : Vous me disiez qu'au début c'était pour créer du lien. Est-ce qu'ensuite vos intentions ont évolué ?

Christophe: Non, c'est toujours pour mettre en valeur le travail des enfants. En plus, on est sur plusieurs projets. On a un projet avec le département: le projet philo avec la plate-forme la classe.com. J'avais aussi fait un projet qui s'appelait odyssée spatiale. L'année dernière c'était un projet viaduc, et cette année projet philo. C'est une plate-forme où on est plusieurs classes à participer au projet. On publie, on répond aux questions du philosophe avec lequel on travaille.

Caroline : Quelles sont les compétences travaillées par vos élèves lors du travail sur le blog ?

Christophe: Dans un premier temps, ce n'était pas directement relié au B2I, à la question de la validation de compétences. C'était plutôt comme une vitrine. Aujourd'hui, cela a changé, cela a évolué, puisque par le biais du blog il y a un lien pour aller sur une messagerie, il y a la possibilité pour les enfants d'écrire des articles, ils peuvent publier des exposés ou des choses qu'ils ont fait. Au niveau du traitement de texte, on fait des albums numériques. Le premier qui a été publié cette année, c'est "le chaton meurtrier". Depuis 2004, on fait des livrets numériques via Calameo. Les élèves font l'illustration et font le texte. Donc ils travaillent la production d'écrits. L'idée, c'est B2I, tout ce qui est Internet sans crainte, adopter une attitude responsable face à Internet. Via la messagerie, on travaille aussi envoyer un message en respectant l'autre. Voilà, toute la partie B2I, responsabilité et dangers d'Internet.

Caroline: Et la partie production d'écrits, vous disiez?

Christophe : Les productions d'écrits seront après publiées sur le blog. Les albums papier sont numérisés et publiés sur le blog. Au départ, j'utilisais Didapage, puis maintenant j'utilise Calameo, c'est plus pratique. C'est gratuit. Il suffit de transférer le texte en Word ou PDF, je peux enregistrer les enfants qui racontent leur histoire pour mettre le son dessous.

Caroline : Pour faire tout ça, avez-vous eu une formation particulière ?

Christophe: J'ai appris en autodidacte.

Caroline : Est-ce que vous faites des séances de travail sur le blog avec vos élèves ?

Christophe: C'est-à-dire: est-ce que j'utilise mon blog pendant la classe?

Caroline: Oui.

Christophe : Oui. Pour tout ce qui est ressources notamment. En classe, je peux montrer aux élèves comment retrouver ce qu'on a vu en classe grâce aux liens sur le blog, comment réviser à la maison. Bientôt nous serons équipés en TBI, l'idée sera de mettre en voix ou en vidéo les leçons de la classe qu'on aura manipulées au niveau du travail, on pourra les mettre en ligne.

Caroline : Pour leur permettre de faire leurs devoirs ?

Christophe: Voilà. Et puis pour les parents, ils auront accès aux leçons, aux méthodes. C'est vrai que, si au départ c'était une vitrine, aujourd'hui ça se transforme dans le lien pour donner accès aux méthodes, à ce qui se passe dans la classe.

Caroline : Du coup, les seules séances dans lesquelles vous incluez votre blog dans la classe, c'est vous qui avez l'ordinateur si j'ai bien compris ?

Christophe : Ce que j'ai commencé cette année, c'est lié à une plate-forme pour la personnalisation du travail en mathématiques. Les enfants ont un identifiant et un code, j'ai paramétré, et ils peuvent aller faire des exercices sur leur temps de travail.

Caroline: Mais quels matériels ont-ils pour faire cela?

Christophe : A la maison, ou en salle informatique, ils ont une plate-forme à laquelle ils peuvent accéder grâce à leur identifiant. Ils peuvent s'entraîner au calcul mental en fonction de leurs difficultés. Un élève qui a des difficultés avec la table de six et sept devra faire des exercices sur cette table-là par exemple.

Caroline: Et les liens pour travailler se trouvent sur votre blog?

Christophe: Oui.

Caroline : Mais pas de séance par exemple en production d'écrits en salle informatique ?

Christophe : Si. Quand les élèves tapent leur texte, ils le tapent en salle informatique. Pour aller plus vite, certains ont des clés USB et tapent leur texte chez eux. Moi, ce qui m'intéresse, ce n'est pas le temps qu'ils passent à taper, c'est plutôt la mise en page de la production.

Caroline : Quand ils écrivent un article, est-ce qu'ils travaillent seul ou à plusieurs ?

Christophe: Il peut y avoir des exposés collectifs ou individuels. C'est plutôt individuel. Ils donnent ce qu'ils ont fait. Et après je le publie, ce n'est pas eux qui ont accès à la publication. De cette façon via mon blog, j'ai un filtre et je contrôle. Il n'y a pas d'accès direct des élèves au blog pour la publication.

Caroline : Et ils publient sur des sujets liés à la classe ?

Christophe : Oui. Ce n'est pas encore arrivé cette année. Mais l'idée, c'est de publier des exposés, des choses qui leur plaisent. Il y a eu des années des recettes de cuisine, il y en a un qui avait préparé un journal télévisé donc on l'a filmé. Voilà.

Caroline : Aviez-vous déjà publié un journal scolaire avec des enfants ?

Christophe: Non.

Caroline : Est-ce que vous pensez qu'il y a des points communs ou des différences entre la démarche journal scolaire et la démarche blog ?

Christophe: Des liens, oui sûrement. Après, je n'ai pas réfléchi plus que ça à la question. Disons que le journal scolaire, c'est plus des choses internes à l'école, il y a plusieurs classes qui publient. Au niveau de la mise en page, je ne peux pas dire, parce qu'il y a 1000 façons je pense de faire des journaux scolaires. Pour moi, le blog est plus simple. Je peux le faire de chez moi, au niveau coût, au niveau temps, c'est plus simple. Je prends en photo leur travail et après je le publie. C'est quelque chose d'économique. Je ne veux pas que ça prenne trop de temps. Mon blog, je veux que ce soit quelque chose qui soit efficace au niveau du temps.

Caroline : Et du coup, vous vous en servez pour publier des choses qui ont trait à toutes les matières, cela reste quand même quelque chose d'interdisciplinaire ?

Christophe : Voilà, toutes les disciplines. L'idée est d'alimenter au fur et à mesure des projets des enfants et après de rendre visible ce qui se passe en classe. Cela permet aussi d'échanger avec d'autres collègues.

6. Entretien avec Emmanuel

Caroline: Pourquoi avez-vous créé votre blog?

Emmanuel : Ca fait une quinzaine d'années que j'enseigne. Au départ, j'ai fait des sites. Puis finalement, j'ai préféré faire des blogs car c'est plus pratique, plus simple à faire que les sites. Les élèves pouvaient directement écrire des messages. Je fais un blog avant tout pour les élèves, pour donner du sens à ce qu'ils font dans la classe. C'est-à-dire pour que ça donne des productions d'écrits qui aient du sens. C'est aussi pour communiquer avec les familles, pour qu'ils puissent voir ce que les élèves font. C'est aussi pour que les élèves puissent accéder à différentes données sur Internet, par exemple je leur mets des vidéos, des capsules sur les maths. Ils peuvent revoir des choses de chez eux, je leur mets des liens vers des sites Internet. Mais avant tout, c'était quand même pour donner du sens aux activités qu'on fait. Quand on publie quelque chose, une production d'écrits ou autre, je leur dis que ce sera sur le blog. Ils savent que ce sera sur le blog, ça va être publié, donc ça donne du sens. Ils sont plus contents de faire ça, ils savent que leur écrit ne va pas rester dans un cahier. Ça, c'est vraiment intéressant. Cette année, j'ai pas mal utilisé les commentaires, ce que je ne faisais pas trop avant. En fait, ça permet aussi aux élèves d'écrire. Moi, je suis dans un milieu assez rural où les élèves n'écrivent pas beaucoup. Le fait d'ouvrir les commentaires sur les messages du blog leur permet aussi de communiquer entre eux. Ce sont de petits commentaires sur les différents articles qui ont été écrits par les camarades, ou ils communiquent même des fois un petit peu avec moi. Quand ils écrivent des commentaires, tout est modéré bien sûr. Souvent, le matin, j'affiche les nouveaux commentaires, et on les corrige en classe. Ils sont validés une fois qu'ils sont corrigés. Cela permet de travailler sur l'orthographe sur leur propre production d'écrit.

Caroline : Votre premier objectif, c'était donc de donner du sens, si j'ai bien compris. Puis ça s'est diversifié...

Emmanuel: Oui, voilà, exactement. Parce que j'ai cherché aussi avoir tous les intérêts du blog. C'est pas toujours évident. Au départ, les blogs, il y avait des gens qui les utilisaient uniquement comme vitrine du travail qui était fait. C'est-à-dire que ça arrive en dernière phase de l'apprentissage. L'élève a fait son brouillon, il s'est corrigé, et en toute dernière phase on écrit le texte et on le poste. Maintenant, moi, j'essaye d'avoir des démarches différentes. Au départ, c'était un petit peu ça. Maintenant j'utilise le blog même comme brouillon. Il y a beaucoup de blogs où les élèves peuvent écrire un brouillon et tant qu'il n'est pas validé le billet reste en mémoire. Après, on peut le retoucher. Jusqu'à ce qu'il soit prêt pour être publié en fait. Donc je l'utilise aussi comme ça. Il y a d'autres intérêts: faire des liens par exemple, quand je fais de l'anglais, le soir ils peuvent réécouter un dialogue qu'on a travaillé en classe plutôt que de le relire. C'est intéressant de pouvoir le réentendre. Pour ça, ils vont sur le blog.

Caroline: A condition qu'ils aient Internet...

Emmanuel : Bien sûr. C'est ça, la limite. J'ai une élève qui n'a pas Internet. Cette élève-là, elle est

frustrée par le fait qu'elle n'ait pas Internet. Elle me demande de pouvoir consulter les ordinateurs pendant la récréation. Et je l'autorise. C'est la limite. C'est pour ça que je ne peux pas mettre dans les devoirs : aller sur le blog pour réviser.

Caroline : Quelles sont les compétences travaillées par les élèves grâce au blog ?

Emmanuel : C'est des compétences de production d'écrit. Après, il y a des compétences qui sont autour du B2I : la production d'un document numérique...

Caroline : Comment se déroulent vos séances de travail sur le blog ?

Emmanuel: Quand je travaille avec les élèves, c'est souvent par atelier. Quand ils ont un article à écrire, parfois, dernièrement, ce que j'ai fait, c'est qu'ils avaient le choix de l'article, ils étaient par deux et ils devaient produire leur article. C'était un moment d'ateliers. Ils écrivaient le brouillon pas eux-mêmes par deux. Dans un deuxième temps, moi, j'imprimais l'article. Je le relisais, je le corrigeais ou d'autres élèves le corrigeaient. Après, il y avait une validation de l'article. Oui je ne travaille pas avec tous les élèves en même temps dessus. Ça peut arriver aussi que ce soit simplement deux élèves de la classe qui ait tel article à rédiger. Ça peut arriver aussi que ce soit moi qui rédige certains articles.

Caroline: Donc il y a de multiples auteurs...

Emmanuel: Oui.

Caroline : Est-ce que les élèves travaillent toujours par deux ?

Emmanuel: La plupart du temps oui. Mais ça peut arriver qu'ils travaillent seul. Ça peut être aussi le fruit d'un travail collectif. Par exemple, là, on a fait un recueil de bandes dessinées qu'on a travaillées sur des tablettes. Sur le blog, on a mis le résultat final. C'était pas l'article qui était intéressant, c'était le travail collectif qui avait été fait. Après, les élèves ne travaillent pas souvent seuls, c'est plutôt par deux quand même. Pour la reformulation, à deux, c'est toujours mieux. Il y en a toujours un qui aide l'autre avec le clavier pour l'orthographe, pour... C'est de la collaboration en fait.

Caroline : Est-ce que vous leur donnez des rôles dans ces cas-là ? Ou est-ce qu'ils se débrouillent tout seul ?

Emmanuel : Ca dépend. Il y a des groupes où je n'ai pas besoin de leur donner des rôles, et il y en a d'autres où j'en ai besoin. Ça dépend des élèves. J'ai une classe qui est relativement facile par rapport à ça. Ça fonctionne de façon assez fluide. J'essaye que les choses se fassent de manière la plus naturelle possible.

Caroline : Au niveau matériel, vous vous débrouillez comment ?

Emmanuel: On a deux ordinateurs en fond de classe dont un qui est relié à un vidéoprojecteur interactif. Ça me permet de visualiser le blog sur un écran pour le montrer à tout le monde, par exemple pour regarder les commentaires le matin. On a une mallette numérique aussi de 12 petits PC qui est pour toute l'école et qu'on peut emprunter. Dernièrement, à l'école, on a eu aussi six tablettes. Je les utilise souvent pour autre chose mais j'ai vu qu'on pouvait les utiliser aussi pour le blog, ça peut être pratique.

Caroline : Avez-vous déjà publié un journal scolaire ? Quel point commun ou différence voyez-vous entre le blog et le journal ?

Emmanuel : Je n'ai jamais fait de journal scolaire. Moi, je pense qu'il y a des liens forcément. L'avantage du blog, c'est que je trouve que c'est plus souple. On publie quand on veut : un article aujourd'hui, un article dans deux semaines, 10 articles en même temps. C'est vraiment très souple par rapport à ça. Alors que le journal, il y a une deadline avant de le publier. Je pense aussi que ce qui est intéressant dans le blog, c'est tout ce qui est multimédia : le son, les petites vidéos, les liens... Après, je pense qu'il y a quand même pas mal de points communs comme sur l'écriture des articles. Je trouve que c'est plus pratique le blog parce que le journal, il va falloir l'imprimer. C'est une démarche qui est plus complexe. Et puis, le temps de mettre en place un journal avant que le premier numéro ne sorte, ça doit pas être si évident que ça. Il faut être très organisé. Avec le blog, c'est tout de suite en ligne aussi, c'est tout de suite publié. Quand on publie un article, le soir même, les enfants peuvent le voir et le montrer à leurs parents. Après, je dirais que dans le blog, par contre, le classement n'est pas génial. Tout s'empile. C'est moins pratique peut-être qu'un site. Et puis il n'y a pas le support papier, le support papier aujourd'hui, on s'en passe aussi. Ce que j'aime bien aussi dans le blog, c'est de montrer aux élèves qu'ils peuvent être producteurs de choses sur Internet et qu'ils ne sont pas seulement consommateurs. Ils participent vraiment à la création.

Caroline: Quelles sont les limites du blog?

Emmanuel: La communication avec les parents. Par exemple, je ne sais pas combien il y a de visites sur le blog. Je sais que certains élèves y vont régulièrement parce qu'ils me le disent mais on ne sait pas combien de parents le regardent vraiment.... Ce que j'ai oublié de vous dire c'est qu'on avait fait des jeux avec les élèves avec une application qui s'appelle Learning Apps. C'était très bien, c'était intéressant.

7. Entretien avec Fred

Caroline: Pourquoi avez-vous créé ce blog?

Fred: D'abord parce que ça me permettait de renouer avec ma formation initiale, puisque j'ai fait une maitrise d'informatique. Ensuite, parce que j'ai grâce à ce blog, poursuivi plusieurs objectifs notamment pouvoir communiquer plus facilement avec les familles, mettre en avant le travail de mes élèves. Le troisième objectif que je poursuis, c'est permettre aux élèves d'acquérir toutes les compétences relatives au B2I, Brevet Informatique et Internet.

Caroline : Les compétences travaillées par les élèves sont seulement celles relatives au B2I ?

Fred : Non, pas uniquement. Ça permet en mettant leurs travaux en avant, de travailler la maitrise de la langue, de travailler la rédaction, la lecture. J'utilise toujours le blog et l'informatique en lien avec d'autres matières et principalement le français.

Caroline : C'est la première année que vous utilisez un blog ?

Fred: Non, là, j'en ai mis en place depuis 7 ou 8 ans, des blogs et des sites internet.

Caroline : Vous m'avez parlé des compétences de maitrise de la langue, de B21.... Quelle est votre intention première ?

Fred : L'intention première, c'est vraiment de pouvoir communiquer avec les familles, de présenter aux parents ce que les enfants font en classe. Et puis, cela m'oblige à développer des projets de classe. Cela permet de les mettre en valeur sur le blog.

Caroline: Quel genre de projet?

Fred: Les projets que j'ai mis en place... Cette année, j'en ai mis deux en place. Le premier consiste à suivre le voyage de Nicolas qui est un ancien enseignant qui est parti faire le tour du monde en deux ans. Nous correspondons souvent avec lui grâce au blog. Les enfants lui envoient des questions. On fait aussi des entretiens sur Skype. C'est bien pour la géographie, l'éducation artistique puisque nous étudions les œuvres d'art des pays où il voyage, et c'est très riche culturellement. Le deuxième, c'est un projet d'écriture des chansons à la manière de Renaud comme vous avez pu le voir sur le blog.

Caroline : Comment se déroulent vos séances sur le blog ?

Fred : Les séances sur le blog ? Elles se déroulent d'abord sur papier, puis en salle info. Les enfants utilisent le traitement de texte, un logiciel de retouche et Internet. Parfois ils travaillent en groupe de 2, parfois en groupe de 4, parfois seul. L'autre jour, ils ont fait des acrostiches,

c'était un travail individuel... Parallèlement au blog de classe, on participe au journal d'école qui est publié sur le site de l'école. Les élèves écrivent des articles pour ce journal.

Caroline : Donc vous êtes familier avec le principe du journal scolaire ?

Fred : Oui, j'en avais déjà fait une approche il y a 7 ou 8 ans. J'étais animateur-soutien, et je travaillais avec des élèves en difficulté... C'était une classe de 10 élèves de niveaux mélangés, ils faisaient des articles et jeux...

Caroline : Si vous comparez les deux dispositifs, quels sont les points communs ? Les différences ?

Fred : J'ai fait une première approche du blog et du journal en classe dans les deux cas. En fait, le blog est un prolongement du travail d'un journal. L'intérêt, c'est de mettre en valeur les productions des élèves dans les deux cas. Je ne vois pas de différences, les deux sont un prolongement des situations d'écrit en classe.

Caroline: Quels sont les avantages du blog?

Fred: L'avantage, c'est l'utilisation du correcteur orthographique – qui est d'ailleurs un apprentissage, la mise en page, le fait de pouvoir mettre des images et du son.

Caroline : Quels sont les inconvénients ?

Fred: On a besoin de matériel et d'une connexion internet. Il y a l'aspect technique qui peut être difficile à gérer quand les ordis ne fonctionnent pas... Ah, un autre avantage, c'est que les enfants peuvent partager leur travail avec leurs parents, ils peuvent voir le travail des autres.

8. Entretien avec Marco

Caroline : Pourquoi avez-vous créé votre blog ?

Marco: Ca répond à un premier objectif qui était de dynamiser les pratiques de classe en lien avec les nouvelles technologies. On nous demande de plus en plus de produire des choses via l'ordinateur. Pour moi, ça a été un moyen de valoriser les productions des enfants en termes de productions d'écrit, écritures d'article. Dans un second temps, ça a aussi été l'occasion de leur présenter des supports pour s'entraîner, pour travailler, pour commenter, et des liens vers d'autres sites, d'autres blogs. Donc cela fait deux objectifs: valoriser les productions d'écrits des enfants, principalement des articles, mais aussi des productions d'écrits diverses qui peuvent être publiées sur le blog, ce qui permet à leurs camarades ou à d'autres personnes de les lire; proposer aux enfants des activités, des exercices, des sites ludiques qui leur permettent de travailler en dehors, à la maison ou après un travail en classe.

Caroline : Quels sont les écrits que vous faites faire à vos élèves via le blog ?

Marco: Ce sont des articles sur les actualités, la vie de la classe, les animations qu'on peut avoir, animations extérieures, sorties... On fait une base ensemble, où certains font un article, et après, c'est transcrit sur le blog. C'est soit copier-coller d'un article qu'ils ont tapé sur l'ordinateur, soit tapé par moi-même.

Caroline : Comment se déroulent vos séances de travail sur le blog ?

Marco: C'est très variable. Il n'y a pas de temps par semaine consacré proprement à l'enregistrement de billets sur le blog. Ça se fait à l'occasion. Il y a d'autres productions d'écrits qui ne concernent pas le blog, qu'on fait en dehors. Ça peut être du volontariat. Ça peut être un petit peu imposé pour les enfants qui se manifestent un petit peu moins. Ils travaillent parfois seul, parfois en groupe. C'est parfois une production collective avec une synthèse qu'on fait ensemble. Enfin, c'est très variable.

Caroline: Toutes les modalités sont donc utilisées...

Marco: Oui, parce que le blog, c'est pour montrer aux familles, montrer aux autres enfants de l'école ce qu'on vit en classe. Selon les occasions, ça peut être une petite actualité très brève accompagnée d'une photo, ou bien un commentaire un peu plus long par exemple après une animation en sciences. C'est très variable.

Caroline: Au niveau logistique, comment est-ce que vous vous débrouillez?

Marco: On a des ordinateurs dans la classe. Moi, j'aime bien que ce soit les enfants qui tapent un maximum de choses. On fonctionne beaucoup avec du copier-coller. Après, tout ce qui est publication à proprement parlé sur le blog, c'est moi qui le fait directement. Par contre, j'utilise leurs écrits saisis par informatique.

Caroline : Je voudrais revenir sur les compétences travaillées par les élèves, quelles sont ses compétences ?

Marco : Je ne vais pas lister toutes les compétences mais je peux donner les domaines. Il y a tout ce qui concerne la production d'écrits bien sûr, mais aussi les liens qu'on peut faire avec les nouvelles technologies, l'informatique. Toutes les compétences liées au B2I sont travaillées par ce biais-là : que ce soit la récupération de photos, la saisie de texte, l'enregistrement, l'insertion d'images. Il y a aussi tout ce qui est citoyen par rapport aux commentaires qu'on peut laisser sur le blog bien sûr, toutes les compétences liées à la rédaction. Il y a souvent un travail qui est fait avec le crayon et le papier en amont.

Caroline : Donc avant toute chose, les élèves commencent par écrire à la main...

Marco: Oui, il y a quand même une première étape « brouillon ». Puis il y a une étape correction pour moi, je dois voir avec eux comment ils peuvent enrichir leur texte. Ce n'est pas juste une correction orthographique bien sûr, je regarde la structure, les idées. Ça peut être fait aussi par des tiers, par un autre groupe d'enfants; là aussi, il y a différentes modalités. Sur le blog, il y a un lien vers la *Beneyluschool*. Ils utilisent aussi la *Beneyluschool*, ils ont cet espace pour eux. C'est un lieu d'expression, c'est un petit peu le même esprit. Pour la section blog, ils produisent des textes de façon individuelle qui sont révisés par moi, et que je peux leur envoyer en correction avant qu'il soit publié.

Caroline: Donc vous avez deux blogs en fait...

Marco: Oui il y a un blog public, ouvert sur l'extérieur. Il n'y a pas de code. Parce que c'est gratifiant pour les enfants. Et puis il y a un blog qui est réservé aux usagers de la classe et à l'enseignant, qui leur permet de faire plus d'erreurs, d'avoir leurs propres mots. Mais ça leur permet aussi de contrôler ce qu'ils disent, de les responsabiliser. Ils doivent faire attention à ce qu'ils mettent, à leur façon de commenter, en étant toujours dans le souci de s'appliquer au maximum pour être lu par les autres. C'est un très bon outil.

Caroline: Pour vous, quels sont les avantages et les limites du blog?

Marco: Les avantages, c'est de dynamiser le travail qui est fait en classe. C'est un lien avec les familles. Les familles ne savent pas toujours ce qui se passe en classe, ça leur permet de de vivre avec leur enfant ce qui se fait en classe. Ça crée une envie de produire pour les enfants, ils sont motivés à l'idée de produire quelque chose qui sera publié sur le blog. C'est valorisant. Ils vont régulièrement sur le blog, ils utilisent les entraînements, ils commentent, ils trouvent de nouvelles idées. Ça fonctionne bien. Au niveau des limites, cela demande un contrôle permanent. Les enfants ne pourraient pas de manière autonome alimenter un blog, il y a tout de même une régulation qui est faite par l'enseignant. Il faut garder la main sur ce blog. Après, le blog qu'on a dans la classe, c'est plus un blog type journal, journal de classe. Ce n'est pas destiné aux enseignants pour leur donner des outils.

Caroline : Vous parlez d'un blog journal de classe. Avez-vous déjà publié un journal de classe ?

Marco: Oui, j'ai commencé par-là, en utilisant Publisher à l'époque. C'était un journal de quatre pages, un journal papier. C'était le même principe, mais c'était beaucoup plus lourd surtout pour l'enseignant... On ne pouvait pas produire autant d'articles. La mise en page était plus difficile. Avec le blog, la production est instantanée. Il y a moins de contraintes. Il faut imprimer le journal. On peut consulter le blog le soir même à la maison, c'est plus dynamique je trouve. Mais l'un ne remplace pas forcément l'autre. Ça peut être très complémentaire.

Caroline : Quelles différences et quels points communs voyez-vous entre les deux supports ?

Marco: En termes de différence, la lecture n'est pas la même. Sur un blog, on papillonne plus, on va d'un point à un autre. Sur le blog, on lit toujours le dernier article en premier. C'est l'actualité qui prime. Sur le journal papier, on accumule beaucoup d'informations avant de publier, on doit tout lire d'un coup. Je trouve qu'un blog est plus dynamique au niveau de la lecture. C'est plus vivant pour les enfants.

Caroline: C'est la principale différence que vous voyez...

Marco: Oui. Mais je réfléchis en même temps que je vous parle, je n'ai jamais mis les deux en concurrence... Pour créer un journal de classe, on faisait un journal par période, chacun s'occupait d'un article. Il y a un vrai projet commun à la classe pour arriver à un produit fini, quelque chose qu'on peut partager... Le blog, c'est plus un petit travail de fourmi, chacun participe un petit moment. Il y a moins ce rendu à la fin du journal dont on peut être satisfait et auquel tout le monde a participé.

Caroline: Et les points communs?

Marco: Pour moi, le journal, c'était aussi pour faire partager aux parents principalement ce

qu'on avait fait en classe. Les parents regardent aussi. Le point commun, c'est la source d'information, c'est découvrir ce qui se passe dans la classe de l'extérieur. Le gros avantage du blog, c'est que ça sort aussi du cadre de la classe, de l'école.

Caroline: Est-ce que vous voulez ajouter quelque chose?

Marco : Je suis très satisfait du blog. J'utilise un blog depuis cinq ans. C'est avant tout le taux de consultation des enfants qui fait l'intérêt du blog. Ils l'utilisent énormément, ils le regardent souvent. Je suis très content du principe du blog.

9. Entretien avec Océane

Caroline : Pourquoi avez-vous créé ce blog ?

Océane : Au départ c'est venu de l'envie de développer une pratique que je mettais déjà en place au niveau du lire et écrire, on avait un petit forum de lecture, un forum de lecture où chacun partageait si les lectures qu'il avait faites avec le reste du groupe. Donc j'ai pratiqué ça pendant des années. Ça fonctionnait pas mal. Mais est arrivé dans le décor tout le domaine des nouvelles technologies que je ne maitrisais moi-même absolument pas, donc j'ai commencé par monter un blog professionnel mais personnel. Et j'ai tout de suite fait le lien quand j'ai vu la motivation que ça suscitait vis-à-vis de moi pour écrire d'avoir des lecteurs qui interagissaient avec mes propres écrits. Moi, je me suis sentie très vite happée par l'écriture et par le partage. Je me suis dit : là il y a vraiment un vrai moteur d'aide à l'écriture que je pourrais transférer en classe. Donc j'ai voulu tester cette idée en classe en disant aux élèves : voilà, écouter, on continue notre forum de lecture, mais au lieu de partager vos lectures, vos comptes rendus de lecture, uniquement avec la classe, on va les partager sur un blog de classe. Et alors là, effectivement, beaucoup d'effervescence, ça a pris très rapidement. Les élèves qui mettaient du temps à lire et partager en classe ont tout de suite voulu lire et partager sur le blog. Il y a eu un effet de motivation bien plus important, un vrai levier de motivation. L'idée est venue comme ça.

Caroline : Donc l'idée est venue pour motiver les élèves ?

Océane: Oui, mais autour d'apprentissages très fondamentaux qui sont le lire et écrire.

Caroline : Alors justement, j'en viens à ma deuxième question : quels sont vos objectifs lorsque vous travaillez sur le blog et quelles sont les compétences travaillées par les élèves lorsqu'il travaille sur le blog ?

Océane : les compétences sont multiples. Commençons par les compétences techniques : il y a tout l'univers du blog à s'approprier puisque les élèves étaient auteurs bien entendu, mais administrateurs aussi. Il avait l'entrée sur l'administration du blog dans laquelle il fallait se repérer, c'est-à-dire la structure interne du blog. Ce sont des vraies compétences techniques et technologiques. Ensuite, les compétences liées à l'écriture. Ce sont des compétences, je dirais, plus scolaires : c'est ce qui est demandé, apprendre à écrire. Ecrire pour être lu, ça change aussi la donne. Les compétences liées à la lecture sur un blog : c'est-à-dire qu'on lit un peu différemment avec la lecture sur un blog, on va partager différemment, on va pouvoir écrire des commentaires, donc il y a des tas de compétences liées à l'évaluation entre pairs. Il y a des compétences d'ordre de savoir être : qu'est-ce qu'on dit dans des commentaires à partir du moment où ces commentaires sont validés quoiqu'il arrive... Donc on ne se permet pas

n'importe quoi, on utilise une certaine charte de respect vis-à-vis des commentaires qu'on va laisser. Donc ça aussi, c'est une manière de s'emparer d'Internet, et de faire de l'éducation aux médias incarnée dans une pratique. Donc ça donne du sens finalement : le lire et écrire, qu'est-ce que c'est que publier, commenter un article... Ce sont des vraies compétences d'ordre de savoir être et de savoir-faire.

Caroline: Et vos objectifs personnels à vous, c'était quoi?

Océane : C'était des objectifs personnels et professionnels en même temps, de développement personnel et de développement professionnel. C'était m'emparer d'un outil que je ne connaissais pas très bien et, être en co-apprentissage avec mes élèves autour d'un nouvel objet qui redynamisait mes propres pratiques. J'étais quand même une enseignante chevronnée, le CM1, j'avais des pratiques bien assises, des petits rituels, des petites habitudes... Mais j'avais envie d'aller au-delà de ça, de casser mes routines. Et j'ai trouvé que dans cet pratique miroir, où j'apprenais tout autant que mes élèves, il s'est passé vraiment quelque chose de très joli, de très porteur, pour eux comme pour moi. J'ai véritablement appris en même temps que des tas de choses dans l'univers des pratiques numériques.

Caroline: Et aujourd'hui encore, vous l'utilisez ce blog?

Océane: Le blog aujourd'hui n'est plus utilisé. Après l'ouverture de ce blog, je m'en suis servie pendant plusieurs années. Puis, il y a deux ans, trois ans, j'ai ouvert un compte Twitter. On est passé du blog de classe à la tweet classe. Ça a été également un nouveau projet, de nouvelles pratiques, et on est en train d'en faire quelque chose de beaucoup plus collaboratif par ce qu'on s'est ouvert à des tas d'autres classes connectées dans le monde francophone. On a encore changé d'univers. Je faisais encore quelques liens entre le blog et Twitter mais beaucoup moins. C'est vrai que la médiation sur Twitter prend déjà beaucoup de temps, de place, d'ampleur donc j'ai moins de temps pour la pratique du blog.

Caroline : Pour en revenir au blog, comment se dérouler vos séances de travail sur le blog ?

Océane: C'était des modalités très différentes en fonction des temps. Au tout début, quand j'ai ouvert le blog, je n'avais pas Internet dans ma classe. Donc toute la rédaction des écrits se passait de manière très traditionnelle en classe avec des ardoises, avec du papier, et avec les brouillons. Et puis on écrivait: 1er jet, deuxième jet, troisième jet. Puisque à partir du moment où on devient un écrit public, l'enjeu est d'être aussi beau dans la forme que dans le fond. Donc beaucoup d'écriture et de réécriture. La grande différence, c'est qu'on écrivait plus pour une copie qu'on allait rendre à la maîtresse qui allait le noter ou pas, ont travaillé un écrit pour le rendre public. Donc les enfants étaient dans une dimension d'auteur, ce qui change véritablement la relation à l'écrit et la relation aux professeurs aussi. Donc une partie de manière très traditionnelle, on travaillait en classe, puis une autre partie plus en fil continu... Au

début je n'avais pas Internet dans ma classe, je négociai avec le collège d'avoir des plages horaires dans leur salle informatique à l'époque. Et donc, une fois tous les 15 jours on allait en petits groupes en salle informatique. Et puis, la motivation étant de plus en plus forte, les écrits des élèves arrivant de plus en plus vite sur mon bureau, j'ai été un petit peu dépassée par les événements...

(Pause car la personne a un empêchement, un livreur qui a sonné chez elle)

Caroline : Alors vous veniez me dire que vous n'aviez pas Internet dans votre classe, dont vous alliance acrobatique, et un moment donné, les textes des élèves se sont accumulés sur votre bureau, et on s'en est arrêté là...

Océane : Tout à fait. Étape suivante : j'ai écrit un projet pédagogique que j'ai soumis à l'établissement de manière à obtenir des machines dans la classe, des ordinateurs. Cela a mis plusieurs mois, certainement plusieurs années, mais j'ai fini par obtenir ce qu'on appelle une classe mobile avec une quinzaine d'ordinateurs. Du coup, les choses ont pu aller plus rapidement, l'écriture des billets a pu se faire en classe sur des temps dédiés à cela... En différenciation quand certains élèves avaient terminé, il pouvait aller prendre un ordinateur et terminer leur travail sur le blog. Ou alors on travaillait par atelier pas mal, un atelier était dédié à la publication. Ou alors en collectif, on travaillait en classe entière, il y avait deux élèves par poste qui travaillaient leurs billets comme ça. Vous voyez, c'est vraiment des organisations de temps très différentes en fonction des moments de classe.

Caroline : Les élèves travaillaient-ils leurs articles seuls ou à plusieurs ?

Océane : Toujours à deux. Pour moi, c'est un fondement. On travaille toujours avec les autres, on travaille rarement seul, même devant une copie. Le travail à deux est un minimum. Soit en équipe, soit à deux. La publication à deux était un minimum. L'un par exemple dictait, l'autre qui rédigeait sur le blog, puis ensuite ils se passaient leurs petits brouillons, ils échangeaient, certains choisissaient les couleurs, d'autres cherchaient des photos. C'était toujours une publication collaborative.

Caroline : Est-ce que, dans ce cadre-là, les rôles étaient définis ? Les enfants s'arrangeaient tout seul ?

Océane : il y avait toujours l'auteur du billet, qui était individuel en revanche, et puis l'assistant technique. Il y avait des rôles différenciés dans les binômes.

Caroline : du coup, est-ce que vous trouvez que la pratique de Twitter est plus collaborative que le blog ?

Océane : En termes de collaboration, cela n'a rien à voir. Parce que, on collabore avec des classes connectées instantanément dans le monde entier. C'est extrêmement convivial, extrêmement fluide, extrêmement réactif, extrêmement productif, créatif et collaboratif.

Caroline : A propos des séances de travail sur le blog, est-ce que cela vous prenait beaucoup de temps par semaine ?

Océane : Oui. Je ne pourrais pas chiffrer, parce que c'est du temps continu, c'est du temps diffus, et ça faisait vraiment parti du temps de classe.

Caroline : Alors j'en viens à ma dernière question. Avez-vous déjà publié un journal scolaire ? Et si c'est le cas, est-ce que vous voyez est des différences, des points communs entre les deux processus, le blog et le journal ?

Océane : Non, je n'ai jamais publié de journal scolaire papier. Mais immédiatement, ce que je vois comme différence, c'est la possibilité de publier comme on veut, quand on veut, à quelque moment que ce soit un article. On n'a pas besoin d'attendre la publication du journal. C'est immédiat. C'est à la fois un outil où chacun peut individuellement se saisir de l'affaire et en même temps c'est une plate-forme collaborative, un portfolio collectif qui représente l'identité, l'image de la classe. C'est immédiat par rapport à un journal où il faudrait attendre une publication papier plus lourde à gérer dans le temps. Et puis, il y a l'effet fenêtre ouverte sur la salle de classe qui est beaucoup plus exacerbé sur un blog ou sur Twitter, puisqu'à tout moment les parents, les oncles, les tantes, les copains, les classe d'à côté peuvent venir participer, poster des commentaires. Ce qu'on ne peut pas faire sur un journal scolaire. Un journal, on peut à la rigueur envoyer une petite réaction au courrier des lecteurs, mais faut-il encore que l'on soit sélectionné par le courrier des lecteurs, puis publié dans le journal suivant en écho au journal précédent. C'est plus long, c'est plus lent comme démarche.

Caroline: Est-ce que vous voyez des points communs dans les deux démarches?

Océane : Oui. C'est l'écriture de ce qu'on fait en classe. C'est écrire dans une dimension de partage. Il y a toute une démarche méta cognitive : j'écris sur ce que je fais et comment je le fais. Ça, ça peut être un point commun entre le journal papier et le journal blog. Oui, il y a de nombreux points communs. Le premier qui a écrit un journal de classe, c'est Freinet. Si Freinet avait vécu de nos jours, il aurait eu en blog, il aurait eu un compte Twitter. Le premier des points communs, c'est d'écrire dans une situation de communication. Ça, c'est vrai pour le journal, pour la lettre qu'on va écrire, pour le blog, et c'était pour le compte Twitter.

Caroline : Je n'ai plus de question. Voulez-vous rajouter quelque chose ?

Océane: Oui. Pour les enseignants, cette démarche permet vraiment un développement personnel et professionnel. C'est une véritable démarche à entamer. Et puis, surtout, le blog m'a permis de vivre avec mon temps. J'ai l'impression que le blog est déjà un petit peu dépassé. Donc on est passé sur autre chose, sur Twitter. Peut-être que demain Twitter ne sera plus d'actualité, et on passera sur autre chose. C'est vrai que ça demande une adaptation, une flexibilité à apprendre au quotidien de la part des enseignants qui est assez phénoménale, qui peut faire très peur, et qui est source de beaucoup de joie et beaucoup de collaboration avec ses élèves. C'est vraiment cette dimension-là aussi qui est important, cette collaboration de l'enseignant avec les élèves. C'est quelque chose qui a vraiment marqué cette démarche.

Caroline : La collaboration enseignant élève ?

Océane: Oui. C'est-à-dire l'effet miroir. J'étais moi-même en situation d'apprentissage au travers de cette nouvelle technologie. Les élèves m'ont appris des tas de choses. C'était l'enseignant apprenant et l'élève sachant, donc on était une petite communauté apprenante. Le statut de l'enseignant qui connaît tout et qui fait tout s'est totalement effondré. Moi, j'étais prête à ça, j'avais en fait très envie de ça. Tout allait bien pour moi mais je pense qu'il y a certains enseignants à qui cela peut faire très peur. J'étais dans l'erreur, dans le bidouillage au quotidien parfois, cela a créé une dynamique très positive pour les élèves.

10. Entretien avec Roland

Caroline : Pourquoi avez-vous créé votre blog ?

Roland : Je l'ai créé il y a trois ans. L'idée au départ était vraiment basée sur la lecture et l'écriture. Je voulais compiler les différents textes, comme je travaille beaucoup avec la villa Gillet. L'idée était de pouvoir compiler les textes produits par les élèves, les lectures, les rencontres avec les différents auteurs, pour pouvoir m'en resservir tout au long de l'année, et puis même rebondir sur les autres années si je refais les mêmes livres. C'est pour avoir un suivi en littérature.

Caroline: Pouvez-vous me rappeler ce qu'est la villa Gillet?

Roland: C'est un centre de conférence à Lyon, ils organisent les Assises internationales du roman. Depuis cinq ou six ans, je travaille avec eux, avec un auteur qui vient chaque année dans ma classe, qu'on rencontre et avec qui on écrit des textes.

Caroline : Quelles sont les compétences travaillées par vos élèves grâce à ce blog ?

Roland: C'est toutes les compétences autour de la lecture et de l'écriture. C'est mieux écrire, mieux lire, développer le goût du lire-écrire, permettre aux élèves de compiler leurs textes, de pouvoir accéder plus facilement à leur texte. Mon objectif est aussi de pouvoir communiquer avec les familles et d'avoir des échanges sur les contenus. C'est vraiment un blog tourné vers les contenus, les productions des élèves.

Caroline : Donc deux objectifs : publier les productions d'écrit et communiquer avec les familles...

Roland : Ouais on va dire ça en gros. En fait, je vois comme un outil. Je n'ai pas créé un blog parce que j'ai vu que c'était la mode du blog. En fait, si on veut préciser, c'est plus un travail sur les représentations des élèves en lecture et en écriture. Par le biais du blog, ils ont un moyen de se représenter à eux-mêmes et de présenter aux autres ce qu'ils lisent et ce qu'ils écrivent.

Caroline: Pourquoi avoir choisi cet outil?

Roland : C'est aussi l'idée de pouvoir s'en servir à la maison. Il y a tout le travail sur les commentaires, c'est-à-dire revenir sur son texte. À la fin de chaque page, il y a beaucoup de commentaires d'élèves. Donc c'est quand même faire un pont avec la maison. C'était aussi

pouvoir travailler avec d'autres enseignants. Sur le projet littéraire, il y a d'autres classes qui travaillent dessus. Le blog me permet de publier mes textes, et les autres classes y ont accès.

Caroline : Vous avez évoqué les commentaires. Au niveau du travail d'écriture des élèves, en quoi est-ce qu'ils interviennent ?

Roland: Les commentaires, au départ, n'étaient pas du tout un objectif. Mais en fait, c'est devenu important. C'est à la fois un travail de français, c'est-à-dire que si on fait un commentaire, on doit quand même bien écrire en français. Moi, je valide ou non les commentaires avec la classe: c'est un rituel du matin. On ouvre la page, on affiche les commentaires, chaque commentaire est validé. C'est un travail sur le sens, mais c'est aussi un travail sur la grammaire, l'orthographe, de toilettage de texte. Est-ce que ta phrase est correcte? Ce sont des petites phrases. Puis après: est-ce que ça suffit de dire « c'est super »? Ou est-ce qu'on ne peut pas faire mieux? C'est aussi partir du langage informatique, SMS, tout ça, pour l'amener à l'école pour pouvoir le développer. Ce n'est pas parce qu'on écrit sur un ordinateur qu'on peut faire n'importe quoi.

Caroline: Avez-vous beaucoup de commentaires?

Roland: Oui. C'est un cercle vertueux. Mais c'est par période, il y a des périodes où il y a beaucoup de commentaires, certains élèves comment beaucoup, d'autres moins. Sur le travail sur les commentaires, c'est aussi une éducation au numérique. On ne peut pas dire n'importe quoi sur le net. On n'en parle à chaque fois qu'on commente. Est-ce que c'est responsable? Il y a à la fois le travail de syntaxe, et le travail sur le sens, sur la sémantique.

Caroline : Comment se déroulent vos séances de travail sur le blog ? À part le rituel du matin dont on vient de discuter...

Roland: Donc il y a ce rituel du matin. Le travail n'est pas un travail de classe commun. Je travaille beaucoup sur la littérature: on lit des livres, ce qui nous amène à produire des textes. Ensuite, l'idée est que chaque enfant puisse avoir accès aux blogs pour pouvoir insérer son texte, pour pouvoir insérer ces images. En général, on va en salle informatique avec tout le groupe. Les élèves sont de par ordinateur. Ils écrivent leur texte. Moi, j'ai un ordinateur, l'ordinateur maître. Et quand un élève a terminé son texte, il vient avec moi, je lui fais rentrer son texte sur le blog, c'est lui qui fait le cheminement pour insérer son texte. C'est vraiment manipulé le blog. Moi, je garde toujours un regard dessus, même s'il y a des élèves qui se débrouillent mieux que les autres et qui peuvent apporter aux autres. Ce ne sont pas des séances cadrées sur le blog.

Caroline: Alors ils écrivent leur texte deux par deux...

Roland: Non, ça dépend. J'ai 14 ordinateurs donc je vais avoir 14 élèves sur les ordinateurs. Il y en a qui vont écrire tout seul, il y en a qui préfèrent passer par le brouillon, il y en a qui préfèrent taper directement à l'ordinateur. Des fois, ils sont deux. Ça casse un peu l'idée du premier jet, deuxième jet... Je considère que chaque élève doit aller à son rythme. Donc il y a des élèves qui préfèrent travailler seul, d'autres qui préfèrent être aidés. Si on regarde les textes, cela va aller de cinq lignes à quatre pages. Chaque élève c'est avec son niveau, son envie. Il n'y a pas de séance type en informatique. Ce qui est sûr, c'est que si je vais en salle informatique, cela peut durer une après-midi.

Caroline : Vous dites qu'il n'y a pas de premier jet, second jet... Mais pourtant, il y a bien un moment où les textes doivent être révisés...

Roland: Tout le temps. Mais il n'y a pas de vérité. C'est-à-dire que tous les élèves sont différents. Il y a des élèves qui vont se lancer tout de suite et taper leur texte au kilomètre, je vais les aider afin de les freiner. Mais il y a des élèves qui vont taper un texte beaucoup plus long, venir me voir ensuite, et là on est plus dans le modèle classique du premier jet. Ce qui est sûr, c'est que je suis obligé de passer du temps avec chacun des élèves. C'est pour ça qu'il y en a qui vont écrire dix phrases et se dire que leur texte est terminé. Après avoir fini leur texte, ils vont aller aider un autre élève et cela va leur donner des idées, donc ils vont modifier leur texte.

Caroline: Vos élèves paraissent très autonomes...

Roland: Oui et après il faut accepter qu'il y ait un minimum de... Après, l'avantage du blog, c'est qu'il y a la publication à la fin sur le blog. Donc il faut que le texte publié même s'il est court il soit parfait. Il y a toujours un moment où l'élève prend conscience que pour le publier il doit aller au bout de son texte. Après, moi, je passe beaucoup par l'image. Je demande beaucoup de dessins, notamment aux élèves en difficulté. Ils vont mettre beaucoup d'images sur le blog, cela va ressembler à un album.

Caroline: Allez-vous souvent en salle informatique?

Roland: C'est par période. En ce moment on travaille en classe sur de la lecture, donc on n'y va pas du tout. Mais, en janvier février, sur une semaine, je devais y aller trois ou quatre demijournées par semaine. Je m'émancipe complètement à ce moment-là du programme, de l'emploi du temps. Cela se rapproche peut-être plus de Freinet dans le sens où on est plus sur un projet d'écriture. Il faut aller au bout.

Caroline : Comment choisissez-vous les sujets traités sur le blog ?

Roland: Les sujets d'écriture viennent de la lecture. Je travaille grâce à des mallettes par exemple la mallette du roman policier ou celle de la science-fiction. Au début de l'année, on a fait un travail sur une série de livres qui s'appellent la série B. C'étaient des parodies et grâce à ce travail sur les parodies, ils ont dû écrire une parodie chacun. Je fonctionne par thèmes et l'idée est de créer, d'écrire le plus possible. Le blog fait le lien entre la lecture et l'écriture. Sur le blog on peut voir les comptes rendus de lecture et les textes écrits par les élèves. Le blog est un outil de publication.

Caroline: Cela aurait pu être un autre outil...

Roland : Oui mais c'est quand même hyper pratique. J'ai créé le blog quand j'ai eu le TBI parce qu'ainsi, les textes sont accessibles. Il y a une mise en page, cela raconte une histoire. Ça crée quelque chose, ça permet d'archiver d'année en année. Là, on travaille avec un auteur avec qui j'ai déjà travaillé l'année dernière. Les élèves lisent des livres de cet auteur et peuvent consulter les comptes-rendus de lecture des élèves de l'année dernière. Ça simplifie le travail d'archivage. J'ai des élèves de l'année dernière qui font toujours des commentaires.

Caroline : Avez-vous déjà publié un journal scolaire ?

Roland: Non. Enfin, si, j'en ai fait quand j'étais à Villeurbanne. C'était un journal d'école. C'était beaucoup plus lourd. Il fallait travailler avec les collègues, cela augmente les temps de réunion. Ça peut être génial mais ça peut aussi être une contrainte. Et puis, je trouve que c'est beaucoup plus facile d'utiliser un blog, surtout pour l'archivage, pour avoir les textes disponibles... C'est plus simple.

Caroline: Voyez-vous des points communs entre journal et blog?

Roland: Ca raconte les journées. Dans mon blog à moi, le point commun serait la publication. Ce qu'on publie doit être publiable, ça doit être parfait. Ce qui n'est pas forcément le cas, on ne va pas forcément au bout. Ce n'est pas facile quand on est enseignant d'avoir le courage de mener les élèves au bout du projet d'écriture s'il n'y a pas quelque chose au bout. C'est l'idée d'une fin peut-être, d'un but, d'un objectif. Après, le journal s'inscrit dans le temps, il représente un moment. Dans le blog, il y a cette idée de dater les différentes publications mais il y a aussi d'autres systèmes de classement (thématique par exemple). Ça donne peut-être plus de libertés par rapport au journal, la structure est différente. On a quand même l'idée d'augmenter d'année en année les textes publiés sur le blog. D'ailleurs, en ce moment, je me pose la question de savoir si je garde les premières publications. Au bout d'un moment, il y a cette problématique d'archivage, on a un problème de place.

Caroline : On a beaucoup parlé des avantages du blog, est-ce que vous voyez des limites ?

Roland: Il y a les questions de droit à l'image, droit à la publication. Ce sont des questions que je ne me pose pas pour l'instant car personne ne me les a posées. Parce que c'est public. Ça reste quand même un blog qui s'adresse à l'école, aux parents, aux familles, mais il y a quand même beaucoup de personnes de l'extérieur qui regardent le blog. Après, les limites dans le fonctionnement... J'aimerais aller vers plus d'autonomie des élèves. C'est vrai que moi, je dois quand même avoir un regard sur la dernière publication. Pour l'instant, je ne suis pas dans un blog géré par les élèves. C'est quand même ma gestion à moi. Enfin, c'est la même chose dans un journal. Il y a le regard de l'adulte. Est-ce qu'on peut arriver à un moment à ce que les élèves publient seuls ? Directement ? C'est toujours les élèves, le blog et le maître au milieu.

11. Entretien avec Sylvie

Caroline : Pourquoi avez-vous créé votre blog ?

Sylvie: Pour différentes raisons. C'est pratique pour faire travailler les élèves. Je leur mets en ligne des révisions, je leur mets tout mon anglais. Parce que travailler l'anglais au primaire quand on a des parents qui ne parlent pas anglais, ce n'est pas facile. Donc je leur mets tout l'anglais en ligne, ils peuvent travailler chez eux uniquement sur l'oral. Pour d'autres raisons : on y met aussi nos créations artistiques, nos textes, on y met des infos sur notre classe. Les parents ont un rendu hebdomadaire de notre travail. Les enfants l'utilisent aussi, soit pour poser des questions, soit pour poster des commentaires, soit pour me joindre en direct.

Caroline : Cela fait beaucoup d'objectifs. Le premier peut-être, c'est donc de travailler l'oral ?

Sylvie : A la base, non. Ce n'était pas spécialement pour travailler l'oral. C'était plutôt pour mettre en valeur leurs travaux et travailler aussi en informatique, parce que c'est quand même un outil actuel. Mais, du coup, je m'en suis servi entre autres pour l'anglais, et c'est vrai qu'ils apprennent l'anglais grâce au blog. Ils n'ont pas besoin de cahier, parce que de toute façon l'objectif ce n'est pas d'écrire, c'est de parler. Je m'en sers aussi pour les chants. Ils sont systématiquement en ligne. Les élèves peuvent faire un petit karaoké. Je l'utilise pour plein de sujets.

Caroline : Les billets publiés sur le blog sont-ils signés par vous ou par les élèves ?

Sylvie : C'est les deux. Il y a des billets écrits en classe lorsqu'on travaille de l'informatique. Après, c'est moi qui les mets en ligne. Mais ce sont des billets écrits par les élèves. Cela me permet de travailler du traitement de texte, de la mise en place d'images sur des billets, de la réduction d'images. Puis, sinon, c'est moi qui en fait, je fais des reportages régulièrement sur nos activités pour les présenter aux familles. Ça fait un lien avec les familles aussi.

Caroline : Vous avez évoqué les parents dans votre première réponse, qu'est-ce que le blog leur apporte ?

Sylvie : Ils viennent voir un petit peu, ce qu'on fait, notre vie de classe. Ils mettent peu de commentaires. Ils aiment bien venir consulter le blog mais visiblement, mettre des commentaires, cela ne leur vient pas spontanément. Ce sont plutôt les enfants qui font des commentaires.

Caroline : Quelles sont les compétences travaillées par les élèves lors du travail sur le blog ?

Sylvie: Les compétences... Il va y avoir tout ce qui est informatique, travailler à l'oral, présenter des travaux. Au départ, je ne l'ai pas créé pour un objectif de classe. Je n'ai pas réfléchi ce blog en termes de compétences. Au départ, c'était plutôt pour donner une image de la classe, présenter nos travaux, faire un lien avec les familles, faire de l'informatique. Au départ, je ne l'ai pas créé en me disant ça va servir à ça, ça, et ça. C'était une envie de la maîtresse.

Caroline : Ce blog, au quotidien, comment l'utilisez-vous avec vos élèves ?

Sylvie: Il y a des séances informatiques lorsqu'on fait des billets. Ils créent des billets que je vais mettre en ligne, soit sur leurs travaux, soit sur des recherches, sur leur poésie, sur différentes choses. Sinon, on y va tous les jours en classe. Car cela leur sert aussi de révision en ligne. Ils envoient aussi des fois des devinettes, des charades, des choses comme ça. Au fur et à mesure, on les montre en classe. On y fait un petit passage presque tous les jours. Et sinon, j'ai deux ordinateurs au fond de la classe. Comme de toute façon, ils ne travaillent jamais à la même vitesse, ils ont toujours un moment où ils peuvent allés consulter le blog, voir ce qu'ils peuvent rajouter comme commentaire.

Caroline: Quand les élèves écrivent des billets, sont-ils seuls? A deux?

Sylvie: On fonctionne par atelier. Il y a un atelier lecture, un atelier informatique, un atelier maths, et les groupes tournent. Ils sont toujours deux par ordinateur. Pour la lecture du blog, ils sont seulement un par un au fond de la classe. Et sinon, comme on a un TBI, cela me sert aussi de support de leçons. J'envoie les leçons directement sur le blog puis on se connecte, et on s'en sert pour ça.

Caroline: Avez-vous déjà publié un journal scolaire?

Sylvie : Non. Mais je suis allée dans des écoles où on avait effectivement un journal scolaire, on en publiait un par période.

Caroline : A votre avis, est-ce qu'il y a des points communs, des différences entre le projet blog et le projet journal ?

Sylvie: Le point commun, c'est la vie de l'école. C'est clair. Dans le journal scolaire, on mettait nos travaux, nos projets, des choses comme ça. Ce sont des choses qu'on va retrouver sur le blog. Sur notre blog, on partage des choses qu'on fait avec l'autre classe de CM1. Les autres classes vont aussi sur notre blog. Ce lien-là, c'est pareil que le journal scolaire. Après, tout ce qui est écrire un texte ou écrire un billet, on retrouve ces objectifs là aussi.

Caroline : Et quelles sont les différences ?

Sylvie: C'est l'outil qui est très différent. Le journal, les élèves le regardent une fois. Il ne vit pas énormément le journal, tandis qu'un blog ça vit tous les jours. Les élèves vont voir le blog le soir après leur devoir, pendant les vacances. C'est un lien en permanence. Cela sert aussi à pouvoir communiquer rapidement par le biais du blog puisque même les parents l'utilisent des fois. Ils me mettent un commentaire mais c'est plus pour me parler d'un souci. Je ne publie pas le commentaire mais cela nous sert pour communiquer. Le blog nous sert de lien permanent, ce qui n'est pas le cas du journal.

Caroline: Voulez-vous ajouter quelque chose à propos de votre blog?

Sylvie : Oui. C'est quand même une contrainte pour la maîtresse. Dans la mesure où je l'alimente par des billets d'élèves et les miens parce que je fais des reportages, il faut qu'en plus du travail scolaire je passe du temps à le mettre sur le blog. On ne met pas un billet comme ça sur le blog. On ne met pas des photos, des films vidéo, en deux temps trois mouvements. On y passe quand même du temps. Je dois bien passer largement 2 heures par semaine sur le blog. Pour trouver des jeux éducatifs en géographie par exemple je dois chercher, passer du temps sur Internet pour trouver le jeu qui va leur permettre de bien réviser.

12. Entretien avec Jean-Marie

Caroline : Comment se fait-il que vous ayez travaillé sur des blogs ?

Jean-Marie: Comme on l'a dit hier, j'ai travaillé sur des sites. Il y a une petite différence. J'ai une formation plutôt technique, à la base je suis ingénieur. De par ma formation, j'ai une appétence pour ça. Je suis plutôt porté sur la technique, et sur l'informatique en particulier. Au début de ma carrière, j'ai testé pas mal de choses innovantes. Puis, j'ai vite vu l'intérêt que cela pouvait avoir d'avoir des ordinateurs dans la classe, car au début j'avais des classes avec plein de niveau. C'était une façon de différencier. Pour moi, ça a été ça l'intérêt au départ: trouver le moyen de faire écrire les élèves à leur rythme dans des temps asynchrones.

Caroline: Pourquoi utiliser un site ou un blog plutôt qu'autre chose?

Jean-Marie: Plutôt qu'un format papier par exemple? Quand on publie un journal, on le publie à date fixe. Tout le monde doit travailler, il y a une deadline. On publie. Avec un site ou un blog, c'est une alimentation continue. Si il y a quatre élèves qui écrivent pendant une semaine, c'est pas un problème que les autres n'écrivent pas. Il y a une organisation comme ça qui se fait au fil de l'eau qu'on ne peut pas avoir sur un journal.

Caroline : Comment fonctionnais-tu avec tes élèves pour produire ces textes ?

Jean-Marie: J'ai essayé pas mal de choses mais je crois que là où j'ai atteint quelque chose qui me correspondait bien. C'était une organisation classique d'un journal scolaire. On décide des sujets ensemble dans la classe: on avait une sorte de conseil de rédaction. Et puis après, on se répartissait les tâches. Qui fait quoi? Avant de se répartir les tâches et de faire ce conseil de rédaction, on faisait quand même un état des lieux pour savoir qui en était où dans l'écriture. Car il y a tout de même beaucoup de choses à faire: l'écriture, la modification des textes, les taper à l'ordinateur. Ce qui n'existe pas forcément sur un journal scolaire.

Caroline: Donc une grande séance en collectif puis plusieurs séances en atelier...

Jean-Marie: Oui, c'est ça.

Caroline : Les élèves écrivaient-ils seuls ou à plusieurs ?

Jean-Marie : Ca dépend. C'était une modalité de différenciation. Il y avait plusieurs types d'écrits sur le site. Il y avait des textes libres d'inspiration Freinet, des conseils de lecture, des comptes

rendus de visite, des comptes rendus de ce qu'on avait appris en classe, des quizz... C'était une façon de reformuler ce qui avait été appris. Il y avait aussi des commentaires. C'est ça aussi l'intérêt du site par rapport à un journal scolaire, c'est qu'il y a un retour sur l'écrit. Et en plus, on peut utiliser les commentaires pour améliorer les textes. Il pouvait aussi y avoir, si on faisait une chanson, des enregistrements ou bien des enregistrements de poésie, des enregistrements de texte. Donc du son lié à la production de textes car c'était la mise en voix de ce qui avait été écrit. Il pouvait y avoir des illustrations qui accompagnaient les textes. Il y avait du multimédia.

Caroline: Pourquoi avoir fait un site plutôt un blog?

Jean-Marie: A l'époque, les blogs n'existaient pas encore. Ensuite, j'ai continué sur mon site. Car il y a une question d'habitude, une fois qu'on a galéré pour comprendre comment ça marche... Au début, ce n'était pas évident. Il y avait des bugs, il fallait apporter des correctifs, se renseigner sur les forums... Quand les blogs sont apparus, on m'a posé la question: pourquoi vous ne faites pas un blog? D'abord, j'étais parti dans ce truc, je ne voyais pas de raison de changer. Et puis, le blog me paraissait assez limité dans ses possibilités. Je ne pouvais pas avoir des cadres pour faire des types de textes particuliers au niveau de la mise en forme.

Caroline : Combien de temps as-tu utilisé ce site ?

Jean-Marie: J'ai dû faire le site pendant huit ans, chaque année.

Caroline: Pourquoi est-ce que aujourd'hui tu n'en fais plus?

Jean-Marie: Au bout d'un moment, je n'avais plus beaucoup d'intérêt. Le côté innovant, qui m'intéressait et qui intéressait aussi les parents, a décliné. C'est très répandu aujourd'hui. Après, je suis sûr que je pourrais trouver encore des intérêts mais moi, au bout d'un moment, je me suis lassé.

Caroline : Tu parlais des commentaires qui peuvent aider à améliorer les textes... Au niveau de la production de textes, quels sont les avantages liés au blog ?

Jean-Marie: Il y a un avantage lié à l'écriture en utilisant l'outil informatique et un avantage lié au blog en tant que tel. Pour le blog ou le site, d'abord on fait des écrits à destination de personnes, il y a un intérêt d'écrire pour de vrai. Il y a un but. C'est un écrit social. Deuxièmement, ça me permettait de faire plein de projets d'écriture, et ça justifiait mes projets d'écriture. Par exemple, pour le compte rendu, il fallait faire un projet d'écriture classique avec des corpus de textes, des améliorations, des critères... Et après ces critères, je l'ai réutilisé. Quand les élèves voulaient écrire un compte rendu, ils retrouvaient sur leurs feuilles guides les critères qu'on avait établis. Au fur et à mesure, il y avait une forme d'automatisation dans le

respect des critères qu'on avait vus. Les élèves écrivaient d'abord à la main avant de passer sur l'outil informatique. Ensuite, il y a la motivation. Ensuite, toujours par rapport à l'écrit social, on avait une carte du monde, et on voyait qui s'était connecté sur notre site et de quelle partie du monde venait cette personne. Ça, c'était fabuleux. Tous les matins, il y avait un rôle où il y avait un gamin qui devait lire tous les commentaires qui avaient été écrits et qui devait lire le nombre de visiteurs et qui devait dire "On a un nouveau visiteur du Japon, d'Ouzbékistan"... On a eu des commentaires qui venaient d'une école au Japon. C'était génial ce retour, c'était un retour motivant. Moi, bien sûr, je faisais office de modérateur. Alors, je fais des ponts, c'est ça aussi, par rapport à la lassitude. C'est quelque chose qui prend quand même beaucoup de temps. La mise en place technique, quand on ne connaît pas, ça prend du temps. Tous les soirs, il faut regarder, il faut contrôler, il faut corriger les textes. Dans le processus d'écriture, ils écrivent à la main, ils voient si les critères ont été respectés, je corrige, ils se corrigent, ils tapent... Mais en tapant, ils refont des erreurs. Je dois de nouveau corriger. Plus la modération des commentaires et la correction des commentaires postés.

Caroline : Comment est-ce que tu décrirais la manière de travailler des élèves ?

Jean-Marie: Dans la classe, comme il y avait une conférence de rédaction et que certains élèves travaillaient par deux, il y avait une sorte de collaboration. Après, je me suis aperçu que si on veut que ça fonctionne, si on veut creuser l'intérêt qu'il y a dans cet outil, il faut que ce soit collaboratif. Il faut creuser cette histoire de retour, de commentaires. Sauf que les commentaires, c'est souvent plus des choses sur l'affectif plutôt que sur le qualitatif des textes. Ce qu'il faut, ce qu'on a essayé de faire après avec un collègue, c'est mettre en œuvre une collaboration où il va y avoir co-écriture par exemple d'une classe avec une autre. Il va y avoir des retours des élèves sur ce qui a été produit par les élèves de l'autre classe, et une amélioration du texte initial par le commentaire des autres. On avait essayé avec un collègue de faire une création en collaboration. Ca avait marché, mais honnêtement, c'était difficile à mettre en place. On essayait de construire une histoire par bloc. Pour nous, c'était une expérimentation, je voulais utiliser l'outil pour améliorer la production de textes.

Caroline : Peut-on faire un retour sur les compétences travaillées par les élèves ?

Jean-Marie: Toutes les compétences liées à la production d'écrits. Tout ce qui concerne certains types de textes dans les programmes comme les descriptions, le projet balaye un nombre de types de textes importants. La modification du texte est permanente. Je reviens sur l'intérêt lié aux TICE pour la production d'écrits. J'avais cherché à l'époque: est-ce que c'est vraiment un intérêt d'écrire par l'intermédiaire de l'ordinateur? Ce que j'avais trouvé, c'est qu'il y avait un intérêt à partir du moment où il y avait un aller-retour entre ce qui a été écrit sur l'ordinateur et ce qui a été écrit sur le papier. (...)

Caroline: Tu n'évoques pas du tout les compétences B2I...

Jean-Marie: Oui. Je suis bien content de ne pas les avoir cités. Car ce n'était pas ce qui primait pour moi. (...) Mais ça correspond aussi à l'évolution de la pratique. Depuis que j'ai abandonné le site, j'utilise de moins en moins l'ordinateur en classe.

Caroline: Comment ça se fait?

Jean-Marie: Il y a une forme de maturité de ma part, je me détache du côté esbroufe, innovant entre guillemets du numérique. Pour moi, il y a des choses soi-disant innovantes qui correspondent à l'âge de pierre de la pédagogie. Plus je vois qu'on essaie de faire du forcing pour introduire des tablettes en classe, des machins, des robots, plus je me dis qu'on abuse. On devrait considérer ça comme un outil, comme un dictionnaire, et l'utiliser pour des choses qui peuvent vraiment apporter sur des compétences de base. Il y a des formateurs qui sont des fois, tellement emballés par l'outil, qu'ils en oublient que c'est un outil au service d'autres compétences prioritaires.

Caroline : As-tu déjà participé à un journal scolaire ? Quels sont les avantages, les inconvénients ?

Jean-Marie: Oui. Il y a beaucoup d'avantages au même titre que le blog et le site. Pareil: écrit social. Si je parle des inconvénients, ça devient des avantages du site du blog, il n'y a pas de retour. Il y a peut-être une mise en page plus délicate à faire. Il n'y a pas ce côté continu. Après, moi j'aime bien, tout ça... Je ne vois pas tellement d'inconvénients.

Caroline: Quels seraient les points communs, les différences entre les deux dispositifs?

Jean-Marie: Les points communs: écriture de texte dans les deux pour être lu par des personnes extérieures, on peut engager toute la classe, on peut en faire des projets d'écriture. Différences: il y a une moins grande diffusion pour le journal scolaire, les commentaires sont quasi impossibles, le retour sur l'écriture aussi sur le journal, l'utilisation du multimédia n'est possible que sur le blog, il n'y a pas de son ou de vidéo sur le journal, les compétences du B2I sont limitées sur le journal à part le traitement de texte et la mise en page. Ce que je faisais, moi sur le site, c'est qu'on s'interrogeait sur ce qu'on pouvait publier ou pas, au niveau des photos notamment... Mais au final on peut poser exactement les mêmes questions sur un journal.

13. Entretien avec Angela

Caroline : Avez-vous déjà entendu parler des journaux scolaires, des blogs scolaires ?

Angela: Oui. Les deux projets permettent de montrer, diffuser ce qu'on fait dans les classes. Cela permet aux parents de regarder ce qu'on fait dans la classe. Pour mettre en place des projets, on peut être aidé. Il y a des coordinateurs qui peuvent venir dans la classe.

Caroline : est-ce que vous avez déjà participé à un projet de journal scolaire ?

Angéla : Oui j'ai déjà participé au journal scolaire dans plusieurs écoles. C'était un partenariat. Chaque classe rédigeait des petits articles sur les projets qu'on faisait à l'intérieur des classes. On mutualisait tout ça pour en faire quelque chose de cohérent dans un journal pour le distribuer aux familles. On mettait dans le journal ce qui avait un rapport avec le projet d'école, tous les événements importants qui se passaient dans la classe pendant le trimestre. C'était de la production d'écrits, de la découverte du monde, de l'art. Tout était rattaché. C'était un projet de classe. Tout est en étoile.

Caroline : Pour vous, quels étaient les avantages de ce journal ?

Angéla : Cela motivait mes élèves de savoir que ça allait paraître et que ça allait être public et publié.

Caroline : Et les inconvénients ?

Angéla : Ca prenait du temps. Mais c'était porteur. Il faut y consacrer beaucoup de temps, la mise en page est difficile, notamment avec des CP CE1 qui découvrent le support.

Caroline : Au niveau des blogs, en avez-vous déjà fait ?

Angéla: Non. J'aurais aimé cette année, mais non. Car dans mon école, on a du matériel informatique qui est vieux, on n'est pas toujours en réseau, il y a souvent des dysfonctionnements. Après, c'est quelque chose qui prend beaucoup de temps. Je ne m'étais pas rendue compte que le programme était aussi vaste en CM1 CM2. Je ne vois pas où j'aurais pu caler tous ces temps pour faire le blog.

Caroline : Donc c'est quelque chose que vous vouliez faire en début d'année ?

Angéla: Oui. Je m'étais renseignée. Le fameux coordinateur dont on m'avait beaucoup parlé est un fantôme, je ne l'ai jamais vu. En début d'année, on a été en contact avec quelqu'un qui devait venir nous aider à mettre les ordinateurs en réseau. On l'attend toujours. Nous n'avons que cinq ordinateurs dans l'école est un réseau Internet qui n'est pas forcément performant. Ou alors il aurait fallu que je fasse des ateliers, mais cela me semblait compliqué à gérer.

Caroline : Est-ce que cela te semble réalisable de faire un blog en début de carrière ?

Angéla : Oui, mais il faut être épaulé.

Caroline : Qu'auriez-vous voulu travailler avec vos élèves sur ce blog ?

Angéla : Les sciences. Nous avons un projet d'école autour de l'eau cette année, j'aurais voulu qu'on puisse diffuser des choses à ce sujet. Je sais que d'autres classes l'ont fait, j'aurais aimé le faire aussi.

Caroline : Est-ce que vous voyez des points communs entre le journal et le blog ?

Angéla : Ah ben oui.

Caroline: Lesquels?

Angéla: Pour les publications de ce qui se fait dans la classe, pour la finalisation du projet, la mise en valeur, la diffusion à d'autres élèves, à un autre public que celui de la classe. Les affiches qu'on a fait sur nos projets cette année restent propres aux élèves, restent dans la classe, personne ne les verra. C'est très dommage.

14. Entretien avec Viviane

Caroline : Depuis combien de temps enseignes –tu?

Viviane: 15 ans.

Caroline : Est-ce que tu connais le principe du blog de classe ?

Viviane : Oui, je connais le principe. Pour moi, le blog de classe, c'est un support motivant parmi d'autres, pour inciter les élèves à produire des textes : des quizz, compte-rendu, QCM, compte-rendu de lecture...

Caroline: Pourquoi est-ce que tu n'en as jamais fait?

Viviane : Je n'ai jamais réfléchi à cette question... La question serait plutôt : pourquoi est-ce que je ferais un blog de classe ?

Caroline : Oui, c'est une question de choix... Pourquoi est-ce que tu as choisi de ne pas en faire ?

Viviane: C'est vrai qu'on nous a proposé de nous accompagner avec la classe pour faire un blog, mais pour moi, il y a des freins importants... Je considère que l'une des conditions nécessaires à l'apprentissage, c'est la lenteur. Je fais des choses lentes à diffusion lente. Or avec un blog, on a l'obligation de résultats rapides. Il faut publier tous les jours, ou toutes les semaines, ce qui ne permet pas aux élèves de travailler à leur rythme. Je suis réticente à l'utilisation de l'ordinateur pour être un média entre l'école et la famille. Quand on utilise l'ordinateur, je fais faire un support CD mais personne ne regarde le CD. Je crois que j'ai une nostalgie du papier. Je trouve qu'il faut montrer des choses sur les ordinateurs, mais avec une maitrise du rythme et que tout le monde soit dedans. Je préfère inviter les parents à venir voir en classe une exposition que nous avons faite... C'est différent de venir en classe, ou de voir une photo sur un blog... Je n'aime pas ça car un blog risque de trop exposer certains élèves à leurs détriments. Il y a le problème des photos, on n'a pas le droit de mettre des photos des élèves sur Internet. Aujourd'hui, quand je prends des photos pour le blog d'école : je prends les élèves de dos ou masqué, ou je photographie seulement leurs mains. Et puis, sur le blog, on va mettre des textes, des poésies, des contes étiologiques, on les tape et on les publie. Et le papa de Camille, en allant sur le blog, il va voir que dans le groupe de Yuri et Logan, le texte publié n'est pas terrible, c'est qu'une pauvre charade. Cela crée du jugement, de la concurrence. On expose trop les élèves, on n'a pas de contrôle des choses... Tu dois me prendre pour un dinosaure avec ce que je te dis...

Caroline : C'est intéressant pour moi d'avoir un avis différent sur les blogs, c'est ce que je recherche... Donc si je reprends tes raisons : un problème de rythme concernant les publications, l'idée de protéger les élèves et de ne pas trop les exposer...

Viviane: Oui et puis, sur un blog avec une diffusion régulière, je ne vois pas ce que ce moyen comme permettant d'être toute l'année une source de motivation. Et puis techniquement, je ne sais pas faire, je pourrais m'y mettre si je voulais, mais je n'ai pas envie. Il y a aussi le problème de la salle informatique. Pendant longtemps, en salle informatique ici, les ordinateurs marchaient mal, ils étaient lents. Maintenant, ça va mieux, mais les conditions techniques ne sont pas toujours réunies. Et à propos de la motivation, Jean Marie (cf. entretien) s'était essoufflé avec son blog, c'est pour ça qu'il a arrêté et c'est la seule expérience que je connaisse de blog de classe. Non, le seul média que j'utilise c'est une adresse mail de classe. Il y a

quelques années, j'avais participé au projet Eratosthène : cela consiste à mesurer le tour de la Terre à partir de la mesure de la longueur de l'ombre d'un clou. J'avais sollicité les élèves pour qu'ils contactent des personnes habitant à l'étranger, ami ou famille. Et on avait des gens qui plantaient des clous pour nous partout dans le monde au midi solaire et qui nous envoyait leur mesure par mail sur l'adresse de classe. Mais la restitution se faisait en classe...

Caroline : Et c'est toi qui utilisait l'adresse de classe ?

Viviane : Oui c'est moi, et à la fin on a accueilli les familles pour leur faire partager l'expérience.

Caroline : Est-ce que tu as déjà participé à l'élaboration d'un journal scolaire ?

Viviane : Journal de classe ou d'école ?

Caroline: Les deux.

Viviane : Pour ce qui est du journal de classe, la périodicité est différente... Il y a plus de maitrise sur la temporalité, et cela me semble plus collaboratif dans la mise en page et le choix des articles. Mais je me pose une question : celle du contenu. Comment faire pour que chacun s'approprie cet outil et y soit représenté sous son meilleur jour ? C'est difficile de faire que tous les élèves réussissent leur production, et soient fiers du journal. Un journal d'école, cela me semble plus facile, parce qu'on contribue une fois de temps en temps sur une production collective.

Caroline : Est-ce que tu vois quelque chose à rajouter par rapport à cet entretien ?

Viviane: Oui je te vois écrire, et je me dis que cela rejoint le fait que je n'ai pas envie d'être enregistré, ni de faire un journal, ni de faire un blog. Cela participe de la même chose. Je ne veux ni enregistrement, ni photo, et surtout pas de diffusion sur Internet. Je ne veux pas que quand on tape son nom sur Internet, on tombe sur moi. C'est d'une violence. Mes enfants ont 19 et 22 ans, quand on tape leur nom sur Google aujourd'hui, on trouve une question postée sur un forum il y a 10 ans. C'est cette permanence du support qui me gêne. On a le droit de se souvenir de sa classe sans ça. Il y a une permanence qui fait que les contenus du blog peuvent rester sur Internet pendant 10-15 ans. Cela me gêne pour eux, c'est une question de sphère privée. Est-ce qu'ils auront envie de voir dans 15 ans ce qui a été publié aujourd'hui ? Il n'y a plus de secrets entre eux... Un journal au moins, ce n'est pas public.

Caroline JURY

BLOG DE CLASSE ET JOURNAL SCOLAIRE : DEUX DISPOSITIFS SIMILAIRES ?

138 Pages

Mémoire de Master *Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation* **Université Claude Bernard Lyon 1 – ESPÉ** – Lyon 2014

RÉSUMÉ

Créé par Célestin Freinet, le journal scolaire est un projet d'écriture qui permet aux élèves d'écrire dans une situation de communication authentique des textes qui seront publiés. Aujourd'hui, c'est parfois sur des blogs de classe que les enseignants mettent en valeur les productions d'écrits de la classe. Dans ce mémoire, la question centrale traitée est la suivante : « Entre l'usage d'un blog de classe et celui d'un journal scolaire, quelles différences et quels points communs peut-on dégager ? ». Dans le but de comparer les deux dispositifs, nous avons analysé les contenus d'une centaine de blogs et journaux, puis réalisé une dizaine d'entretiens avec des professeurs-blogueurs. D'après nos résultats, de nombreuses publications sont communes aux deux supports même si, sur le web, une plus grande diversité de contenus s'observe. Selon les professeurs, blogs et journaux remplissent certains objectifs identiques (valoriser les travaux de la classe et faire produire des écrits sociaux aux élèves) et d'autres bien différents (fournir aux élèves des supports de cours ou valider des compétences B2I). Au niveau logistique, l'accès à un matériel informatique important est nécessaire pour mener à bien un projet de blog, qui entraîne pour les élèves un travail de type coopératif et de type collaboratif.

MOTS-CLÉS

Journal scolaire, Freinet, blog de classe, projet d'écriture, travail collaboratif

DIRECTEUR DE RECHERCHE

Françoise Poyet

MEMBRES DU JURY

Françoise Poyet

Isabelle Tourron

DATE DE SOUTENANCE

23 Juin 2015