

## VIRGINIE DEJEUX

# SCIENCE-FICTION LOUFOQUE

**Dans le monde d'après, on se déplacera différemment, plus vite ou pas, mais on saura prendre le temps de vivre**

**Dans cet atelier, nous jouerons avec les notions suivantes :**

> le(s) déplacement(s), la vitesse, l'écoute

**Chaque proposition sera justifiée par l'un ou les 2 des angles d'approche suivants.**

- > La super-vitesse permise par les véhicules du futur, ou un corps augmenté.
- > le déplacement gêné par un univers contraignant
- > le monde aura pris conscience qu'il faut se remettre en phase avec son environnement et prendre le temps d'observer, sentir, respirer.

**Dans le monde d'après tout le monde sera bionique**

**Notions mises en jeu**

- > les différentes parties du corps (en prendre conscience, les faire jouer séparément ou par groupes)
- > la kinesphère et ses avatars (bouger dans toute sa bulle, dans un imaginaire de bulle rétrécie ou expansée)
- > la délocalisation du mouvement (transformer une séquence de danse en inscrivant les différentes actions dans de nouvelles parties du corps et/ou de l'espace)

**Angles d'approche :**

- > nous serons tous transformés pour nous adapter mieux à un environnement bouleversé (il faudra savoir prendre de la place dans les grands espaces et se serrer en cas de surpopulation)
- > nous serons tous transformés pour nous adapter à un développement grandissant des machines (besoin de savoir manipuler son téléphone avec les pieds, son interface dernier cri avec le corps entier..., jeter des sorts dans des mondes virtuels à combinaisons et lunettes où nous pourrions voler ou nous projeter à condition d'effectuer les bons mouvements...)

**Dans le monde d'après, nous vivrons sur des planètes aux gravités inhabituelles et traversées de flux temporels imprévisibles**

**Notions mise en jeu**

- > la qualité de mouvement à travers la notion de poids
- > la légèreté et la douceur, le poids et la force
- > la gestion de la vitesse en gérant l'aspect « force musculaire / force de gravité » pour se mettre en mouvement, comment on contrôle plus ou moins précisément son mouvement.

**Angles d'approche :**

- > il faudra savoir se mouvoir en se sentant plus légers ou plus lourd
- > il faudra savoir réagir (résister ou laisser faire) à des flux invisibles qui nous traverseront et nous emmèneront vers des directions imprévues, et modifieront malgré nous la vitesse de nos mouvements.

- > Intervenante : Virginie Dejeux
- > les mercredis de 18h à 20h
- > Gymnase Rouge (Inspé Lyon)
- > Dates : les 1<sup>er</sup>, 8, et 15 décembre

- > [Lien d'inscription vers l'AS](#)
- > [Lien d'inscription aux ateliers](#)

