

PROJET - collection danser / éd. Quadrille DE SIGNALÉTIQUE ORCHESTIQUE À CIRCULATION DANÇANTE

Une circulation entre des pages
d'un livre à des corps dansant dans
l'espace Inspé et BU de l' Inspé

Signalétique orchestrale ou parcours à danser est le 3^e livre publié par Quadrille dans le cadre collection danser proposant des livres dédiés à la danse, destinés aux enfants et aux adultes curieux de découvrir et/ou de transmettre l'art du mouvement.

Conçu et dessiné (gravure) par Jeanne Vallauri, avec Mary Chebbah pour l'écriture et Bérengère Valour pour la mise en jeu croisée, ce livre propose d'entrer dans la danse en se laissant guider au cœur d'un territoire parsemé d'une signalétique de **52 panneaux à danser et d'indications poétiques** invitant à danser, comme ceci ou comme cela, ici ou là, dans différentes **6 aires (zones) dansantes**. Une manière de parcourir, sans trop le savoir à l'avance, de nombreux axes de la danse contemporaine, développer dans 3 jeux à danser et 1 prolongement permettant de tisser un lien avec des oeuvres ou gestes chorégraphiques qui ont structuré le livre.

Il s'agit de proposer aux enseignants et étudiants participants aux ateliers danse du soir de l'AS **deux grands ateliers créatifs de composition** en vue de les faire plonger directement dans une pratique créative dansée, en s'appuyant sur la « mise en jeu » proposée par le livre Signalétique orchestrale. Après un court temps dynamique consacré à une mise en corps, les participants seront tout d'abord amenés à composer des trios, duos ou solo (selon leur nombre) pour choisir ensemble un « terrain de jeu » in situ dans l'Inspé (entrée, couloir, préau...) afin de se lancer dans un second temps à une mise en jeu créative. En effet, aider des intervenantes, de « la roue à danser » et d'autres pages du livre, les participants-danseurs seront ainsi invités à composer (entre structure simple à mémoriser et mouvements improvisés) une courte action dansée de 1 à 2 mn dans un lieu précis de l'Inspé prenant en compte : la zone à danser et des contraintes de mise en jeu (aérienne, aventureuse, domestique...). Ces virgules dansées seront jouées en public (ou filmées si besoin, avec leur accord) le mercredi 24 novembre 2021.

Une circulation dansée

Le mercredi 24 novembre les participants-danseurs qui auront composé durant les deux mercredis précédents leur « action dansée in situ » ouvriront le temps public.

Sera ainsi proposé au public un court parcours ponctué de deux ou trois rendez-vous pour découvrir tour à tour les actions dansées des participants de l'atelier

Ces actions dansées seront présentées en silence et conduiront directement à la BU pour amener le public à venir assister à la performance jouée par Jeanne Vallauri et Bérengère Valour au sein de la BU elle-même.

Participation libre

- > Intervenant : Berengere Valour, Mary chebbah, Jeanne Vallauri
- > les mercredis de 18h à 20h
- > Gymnase Rouge (Inspé Lyon)
- > Dates : les 10, 17 et 24 novembre

> [Lien d'inscription vers l'AS](#)

> [Lien d'inscription aux ateliers](#)

> [Plus d'informations](#)

