

MARCELO SEPULVEDA

VENDREDI OU LA VIE SAUVAGE

Création chorégraphique adaptée de l'œuvre de Michel Tournier.

L'île est un espace confiné et délimité pour Robinson. C'est l'arrivée de Vendredi qui modifie l'univers et bouscule la vie réglée de Robinson. C'est de cette rencontre que naît «un monde d'après». Nous allons explorer avec le geste, avec la voix, avec le rythme, le hasard de la rencontre. Evasion est le nom que Robinson a donné au radeau construit de ses mains avec lequel il cherche à quitter l'île du naufrage. Cette tentative d'évasion échoue à cause de la lourdeur et de la taille démesurée du radeau, Robinson finira par renoncer à le mettre à la mer.

Un spectacle

Ateliers et présentation d'un extrait du spectacle «Vendredi ou la vie sauvage» (Création en cours)

Un cycle d'atelier

Cycle d'ateliers en soirée le mercredi entre 18h et 20H autour de la thématique de «Vendredi ou la vie Sauvage» de Michel Tournier : duo créée est porté par une équipe pluridisciplinaire de danseurs, chorégraphes, metteur en scène, musiciens, slameur, scénographe, costumière et adaptateur du texte. Porté par l'équipe de production de Goneprod.

Thématique des ateliers

La rencontre entre Robinson et Vendredi nous parle de la fin d'un monde et de la naissance d'un autre.

Nous allons explorer les espaces concrets et métaphoriques de l'île et élaborer une cartographie d'actions insulaires. Les ateliers sont animés par Marcelo Sepúlveda et un membre de l'équipe artistique.

Trouver un écho entre le rythme du texte et le rythme du geste. Serpenter, voyager, errer, délimiter, dompter, détacher, organiser, rencontrer, survivre, chanter, crier.

Libération, explosion, réflexion et rêverie.

- > Intervenant : Marcelo Sepulveda
- > les mercredis de 18h à 20h
- > Gymnase Rouge (Inspé Lyon)
- > Dates : les 22, 29 septembre et les 06, 13, 20 octobre

> [Lien d'inscription vers l'AS](#)

> [Lien d'inscription aux ateliers](#)

> [Plus d'informations](#)

