Lyon 1 INSPÉ
Institut national supérieur du professorat et de l'éducation
Académie de Lyon

© Bernard Benant

CULTURE

LE LIVRET - 2E SEMESTRE SAISON 2020/2021

- DANSE
- MUSIQUE
- THÉATRE
- ARTS PLASTIQUES
- LITTERATURE
- EXPOSITIONS / CONFÉRENCES

inspe.univ-lyon1.fr/campus/culture

EDITO

RENOUVEAU ?

A l'aube de cette nouvelle année, nous faisons le pari de vous présenter un livret culturel pour le second semestre de cette étrange année universitaire 2020/2021.

Parce qu'il est essentiel que ce bien commun qu'est la culture vive, les formateurs, formatrices porteurs/porteuses de projets et le service culturel ont réinventé des ateliers de pratiques artistiques et culturelles en ligne, détricoté ce qu'ils avaient patiemment tissé, pour le reprogrammer.

Plus que jamais en cette période d'isolement nous vous invitons à participer aux activités artistiques et culturelles et à venir, même en ligne, chanter, jouer, vous émouvoir devant une oeuvre d'art ...

Nous avons aussi concocté pour vous de belles rencontres avec des musiciens lors des midis culturels (début en principe le 24 février) et dans le cadre du « Magnifique Printemps » avec un auteur de romans policiers (Alessandro Perissinotto) ou avec un poète (Emmanuel Soccodato).

Enfin n'oubliez pas les spectacles, moments de partage, qui vous sont offerts sur tous les sites : « Regarde plutôt la mer », site de Saint-Etienne le 15 mars 2021 et « Vendredi ou la vie sauvage », site de Lyon le 19 mai 2021.

Que 2021 s'ouvre donc sur plus d'espoir et bien sûr plus de culture et nous permette « au milieu de l'hiver de découvrir en nous un invincible été » (A Camus)

Laurence Granit Gay, Chargée de mission Culture

SOUTENU PAR :

PRÉFET DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Liberté Égalité Fraternité

EN PARTENARIAT AVEC :

Renseignements : inspe.univ-lyon1.fr/campus/culture

ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Site : RHÔNE

- **Marcelo Sepulveda, association Goneprod :**
  Lieu : Gymnase rouge
  Date : 26 mai et 2 juin de 18h à 20h
- **Virginie Dejeux, cie Apparemment Danse Contemporaine :**
  Lieu : Gymnase rouge
  Date : 3, 10, 17, 24 et 31 mars de 18h à 20h
- **Compagnie M&F et restitution lors du festival les Arthémiades au théâtre Astrée :**
  Lieu : Gymnase rouge - Astrée
  Date : 7, 28 avril, 5, 12, 19 mai de 18h à 20h et restitution le 21 mai lors du Festival les Arthémiades à l'Astrée

Contact : Sylvie Berthier
sylvie.berthier@univ-lyon1.fr
Sous réserve de l'évolution des conditions sanitaires et/ou de la réouverture des lieux culturels.

ATELIERS DANSE

- **Marcelo Sepulveda, association Goneprod.**
- **Virginie Dejeux, cie Apparemment Danse Contemporaine.**
- **Compagnie M&F et restitution lors du festival les Arthémiades au théâtre Astrée.**

Les ateliers danse de l'Inspé proposent de découvrir et d'explorer les démarches de création des artistes partenaires. Cette année nous proposons une approche humoristique du mouvement dansé.
Trois chorégraphes proposeront des pistes autour de la thématique « du monde d'avant au monde d'après ».

- Avec la Cie M&F : nous revisiterons les jeux traditionnels en vue de notre participation au festival les Arthémiades de l'Astrée.
- Virginie Dejeux, Cie Apparemment, pour une reprise joyeuse , « le monde d'après un monde loufoque ».
- Marcelo Sepulveda, Association Goneprod, « Nouveau monde altérité et espace ».

L'ensemble des ateliers sont ouverts à tous les enseignants de l'académie de Lyon sans exigence de niveau. Ils sont pour tous la possibilité de s'engager dans l'expérience de la Danse et de proposer des séquences d'enseignement dans les classes.

ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Site : RHÔNE

- **Visite du TNG et rencontre avec la chargée des publics :**
  Lieu : TNG
  Date : en cours
- **Spectacle L'enfant océan :**
  Lieu : TNG
  Date : le 27 février à 17h
- **Atelier de pratique artistique avec Yann Burlot, comédien qui joue dans le spectacle Dormir 100 ans :**
  Lieu : en cours
  Date : le 10 mars
- **Spectacle Dormir 100 ans :**
  Lieu : TNG
  Date : le 13 mars
- **Bilan de l'atelier :**
  Lieu : Inspé
  Date : le 18 mars de 18h à 19h30

Contact : Magalie Guillaume
magalie.guillaume@univ-lyon1.fr
Sous réserve de l'évolution des conditions sanitaires et/ou de la réouverture des lieux culturels.

PARCOURS DU SPECTATEUR

En partenariat avec le TNG.
Et si nous apprenions à regarder un spectacle dans toutes ses dimensions et avec tous nos sens ?
(2 spectacles, échanges, rencontre avec des artistes, 1 atelier de pratique artistique avec un comédien autour d'un spectacle).

L'analyse de spectacle doit évidemment éviter le piège de l'exercice scolaire : on ne va pas au spectacle pour pouvoir remplir une grille d'analyse. Cependant, on ne va pas au théâtre, dans le cadre scolaire, seulement pour se distraire ou pour faire passer un moment.

Site : RHÔNE
Lieu : Inspé
Date : mars/avril
Contact : Catherine Nicolas
catherine.nicolas@univ-lyon1.fr
Sous réserve de l'évolution des conditions sanitaires et/ou de la réouverture des lieux culturels.

ATELIER D'ELOQUENCE

Groupe de 15 personnes maximum étudiants et enseignants stagiaires

Prendre la parole en public, défendre ses idées, avoir les outils pour débattre, porter de grands textes, donner de la voix à la pensée. Autant d'enjeux dont sont témoins des films récents, autant d'éléments constitutifs de la formation du citoyen que défendent des théâtres et les programmes de l'Education Nationale.

Il s'agira dans cet atelier animé par une comédienne formée aux techniques de l'éloquence de s'essayer à porter des textes, à exprimer sa pensée et celle de grands auteurs en public.

ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Site : RHÔNE
Lieu : Inspé, Salle de musique F102
Date : tous les lundis et jeudis de 12h30 à 13h50 et tous les mardis soirs pour les répétitions du Chœur Assonance de 19h à 21h30 et concert du chœur Assonance le 29 avril au Théâtre Astrée UCBL
Contact : Dany Landry
dany.landry@univ-lyon1.fr

ATELIERS VOCAUX « ECLATS DE CHŒUR »

Ouvert à tous (étudiants, enseignants stagiaires et tout personnel Inspé)
La pratique du chant choral est un espace privilégié de formation vocale : apprendre à poser son souffle, à utiliser les résonateurs... apprendre à se connaitre pour éviter les gestes traumatiques. Chaque séance commence par un échauffement vocal approfondi suivi de l'apprentissage des chœurs du répertoire choisi. Get Lucky des Daft Punk, I will survive G Gaynor , Super Trouper et Money Money d'Abba, O happy Day version sister act , morceaux de Tina Turner, de Queen Show must go one et Bohemian Rapsody et des pièces symphoniques de Tchaikovsky extraites de Casse Noisette seront au programme de cette année.

Site : RHÔNE
Lieu : Inspé, Salle de musique F102
Date : tous les mardis et vendredis de 12h30 à 13h45
Contact : Fernando Segui
fernando.segui@univ-lyon1.fr

ATELIER DE PERCUSSIONS AFRO CUBAINES

Groupe de 15 personnes maximum étudiants et enseignants stagiaires.
L'atelier est tourné sur la pratique d'instruments traditionnels d'Afrique de l'ouest, cubains et brésiliens. Il vise à développer des conpétences d'interprètes (instrumentaux et vocaux) et à imaginer des ponts avec des pratiques de classes. Il permet d'aborder la question des musiques « extra-européennes » en évitant les clichés et les simplifications.

ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Site : AIN
Lieu : Inspé, Salle de musique
Date : tous les jeudis de 13h à 14h30
Contact : Anne-Noëlle Perret
anne.perret@univ-lyon1.fr
L'atelier a lieu actuellement en distanciel et reprendra en présentiel dès que possible.

ATELIER CHORALE DE L'INSPÉ

La chorale de l'Inspé est ouverte à tous les étudiants de Bourg-en-Bresse ainsi qu'au personnel de l'Inspé. En plus du plaisir de chanter ensemble, la pratique du chant choral permet de mieux connaitre sa voix, d'en prendre soin et d'en développer les capacités. Les séances débutent par un échauffement corporel et vocal suivi d'un temps d'apprentissage de chants à l'unisson ou polyphoniques, le répertoire est varié dans l'espace et dans le temps. Des restitutions intermédiaires et finales ont lieu afin de faire vivre aux étudiants une expérience d'interprète de la musique face à un public.

Site : RHÔNE
Lieu : Musée des Beaux-Arts de Lyon
Date : mars, avril de 12h30 à 13h30 les lundis et/ou vendredis, cf. le site Inspé pour les dates précises
Contact : Corinne Iborra
corinne.iborra@univ-lyon1.fr
Sous réserve de l'évolution des conditions sanitaires et/ou de la réouverture des lieux culturels.

RENCONTRE AVEC UNE ŒUVRE D'ART

Il s'agit de rencontres ludiques avec des œuvres d'art choisies selon l'actualité des expositions au Musée des Beaux-Arts de Lyon et dans une galerie d'Art. Nous passerons par le corps, les émotions, les sensations, les souvenirs afin de vivre, comprendre une oeuvre d'art sans être un spécialiste. Ouvert à tous : étudiants, stagiaires, personnels de l'Inspé sur inscription.

ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Site : RHÔNE

- **Module 4 « Copier/Créer » :**
  Lieu : distanciel synchrone
  Date : les 13, 20, 27 janvier et le 3 février de 18h à 21h
- **Module 5 « le dessin autrement » :**
  Lieu : Inspé, salle A203
  Date : les mardis et jeudis du mois de mars de 12h 30 à 13h45
- **Module 6 « Création de printemps : on veut des fleurs pour l'Inspé ! »**
  Lieu : Inspé, salle A203
  Date : les mercredis soirs, 19, 26 mai et 2, 9 juin de 18h à 21h

Contact : Geneviève Ladret
genevieve ladret@univ-lyon1.fr

ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

- **Module 4 distanciel synchrone « Copier/Créer » :**
  Ce module à distance est ouvert à tous ceux qui souhaitent explorer les arts plastiques « chez soi » tout en étant porté par une dynamique de groupe et quel que soit son niveau de compétence. Ces 4 séances sur le thème de « copier/créer » permettront de vivre differentes situations de création dans une ambiance conviviale et bienveillante . La participation de plusieurs PE au module favorise les échanges même à distance, et permet de construire des ponts avec des pratiques de classe.
- **Module 5 présentiel « le dessin autrement » :**
  Ce module est particulièrment destiné à tous ceux qui pensent que le dessin n'est pas pour eux. On explorera de façon ludique et décomplexée, différentes situations de dessin et on découvrira ses bienfaits pour développer concentration et bien-être. Tous les exercices proposés sont transférables en classe.
- **Module 6 « Création de printemps : on veut des fleurs pour l'Inspé ! » :**
  Ce module est ouvert à tous et permettra de réaliser des productions en peinture et volume à partir du thème du printemps . Il débouchera sur une installation « in situ » afin de fleurir l'Inspé. La participation de PE favorise les échanges et permet de construire des ponts avec des pratiques de classe.

Site : RHÔNE

- **Duo Babel ;**
  Lieu : Inspé, salle de musique F102
  Date : le 24 février entre 12h30 et 13h30
- **Lecture poétique musicale dans le cadre du « Printemps des poètes » :**
  Lieu : Inspé, salle de musique F102
  Date : le 17 mars entre 12h30 et 13h30
- **Compagnie Gorille Prod et « Cordes sensibles »**
  Lieu : Inspé, salle de musique F102
  Date : le 7 avril entre 12h30 et 13h30

Contact :

- Laurence Granit Gay
  laurence.granit-gay @univ-lyon1.fr
- Fernando Segui
  fernando.segui@univ-lyon1.fr

LES MIDIS CULTURELS

En Partenariat avec Quatuor Debussy

- **Duo Babel .**
- **Lecture poétique musicale dans le cadre du « Printemps des poètes ».**
- **Compagnie Gorille Prod et « Cordes sensibles ».**

En partenariat avec le Quatuor Debussy (qui travaille dans les mêmes locaux que l'Inspé) nous vous proposons de découvrir un nouveau rdv culturel : « les midis culturels ». Une fois par mois, venez nous rejoindre pour des moments musicaux à déguster en même temps que votre sandwich. Ces concerts au format court se déclineront autour de différentes thématiques. Présentés par Fernando Segui, ils vous permettront de rencontrer des artistes de talent et de pouvoir, durant la pause méridienne, partager leur univers. Alors laissez-vous tenter par ces moments d'échange, de découverte et de convivialité et notez d'ores et déjà dans vos agendas les dates.

Sous réserve de l'évolution des conditions sanitaires et/ou de la réouverture des lieux culturels.

© Bernard Benant

Site : RHÔNE
Lieu : Inspé, Amphi Louise Michel
Date : le 19 mars de 14h à 17h
Contact : Vincent Massart
vincent.massart-laluc@univ-lyon1.fr
Sous réserve de l'évolution des conditions sanitaires et/ou de la réouverture des lieux culturels.

RENCONTRE À L'INSPÉ

En Partenariat avec L'Espace Pandora

Avec l'auteur Alessandro Perissinotto.
Rencontre et échange avec un auteur autour de l'évènement le Magnifique Printemps / Printemps des poètes qui associe écriture et lecture.

Site : RHÔNE

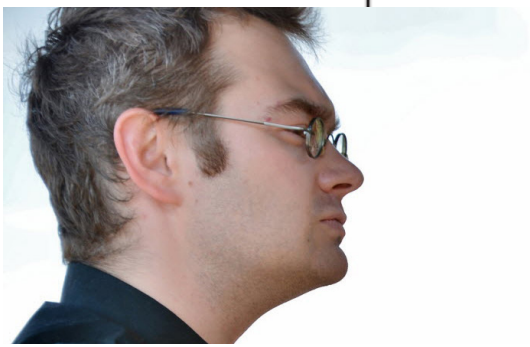
Lieu : Musée des Beaux-Arts de Lyon. Ouvert à tous - Inscription payante (tarif entrée au musée + 3 € animation) ; La Carte Musées et la carte Culture permettent un accès illimité dans les 6 musées municipaux de la Ville de Lyon
Réservation en ligne :
www.mba-lyon.fr
Date : le 27 mars.
Contact :
- Yann Darnault et Pierre Lacôte, Service culturel musée des Beaux-Arts de Lyon
  www.mba-lyon.fr
- Vincent Massart
  vincent.massart-laluc@univ-lyon1.fr

Sous réserve de l'évolution des conditions sanitaires et/ou de la réouverture des lieux culturels.

LECTURES CROISÉES AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON

Dans le cadre du Magnifique Printemps en partenariat avec l'espace Pandora, la revue Dézopilant et le musée des Beaux Arts de Lyon.
Lectures croisées de poèmes d'après les œuvres du musée sur le thème du « Désir » avec 2 poètes du festival (Louis-Philippe Dalembert et Caroline Boidé) et des enseignants stagiaires de l'Inspé ainsi que le collectif de la revue Dézopilant.

Site : RHÔNE
Lieu : Inspé
Date : le 1er mars (sous réserve)
Contact : Vincent Massart
vincent.massart-laluc@univ-lyon1.fr
Sous réserve de l'évolution
des conditions sanitaires et/ou
de la réouverture des lieux culturels.



LES CHOUETTES ULULENT OU LA POÉSIE AUTREMENT

Par Emmanuel Soccodato, présentation d'un dispositif poétique.

Ce moment culturel vise à proposer une approche à la fois concrète et engagée de la poésie. Emmanuel Soccodato, lui-même artiste et enseignant, vient proposer et animer des dispositifs d'appropriation de l'objet poétique et construire un rapport dynamique à l'écriture poétique. Le dispositif « poétimaton » qui accompagne son intervention renouvelle joyeusement le temps d'écoute d'un poème et la production – des photos – sera l'occasion d'une exposition en lien avec le Magnifique Printemps / Printemps des poètes.

Site : LOIRE
Lieu : Saint-Etienne
Date : au printemps en fonction
de l'évolution de la crise sanitaire
Contact :
- Agnès Garrel
  agnes.garrel@univ-lyon1.fr
- Valérie Robert
  valerie.robert@univ-lyon1.fr

Sous réserve de l'évolution
des conditions sanitaires et/ou
de la réouverture des lieux culturels.

A LA RENCONTRE DES SITES CULTURELS DE SAINT-ETIENNE

Visite de sites culturels : l'Opéra, la Comédie, la cité du Design et le musée d'art moderne et contemporain.

Site : RHÔNE
Lieu : Inspé
Date : le 19 mai après-midi
Contact :

- Pascal Aymard
  pascal.aymard@univ-lyon1.fr
- Nathalie Blanc
  nathalie.blanc@univ-lyon1.fr
- Laurence Granit Gay
  laurence.granit-gay@univ-lyon1.fr
- Séverine Greusard
  severine.greusard@univ-lyon1.fr

Sous réserve de l'évolution
des conditions sanitaires et/ou
de la réouverture des lieux culturels.

ENFANCE ET NATURE

Conférence suivie de témoignages d'acteurs de l'Education au Développement Durable, une série d'ateliers après ce temps en plénière, participation musicale du Quatuor Debussy ou des quatuors « nouveaux talents », une représentation du spectacle « Vendredi ou la Vie sauvage » à 17h30.

EVÉNEMENT CULTUREL

Sites : **LOIRE**
Lieu : au foyer de l'Inspé de la Loire
Date : le 15 mars de 12h15 à 13h15
Contact : Valérie Robert
valerie.robert@univ-lyon1.fr
Sous réserve de l'évolution des conditions sanitaires et/ou de la réouverture des lieux culturels.

« REGARDE PLUTÔT LA MER »

Présentation du spectacle de et par Kamel Zouaoui en lien avec l'atelier écriture contes collaboratifs « un conte dans la classe »

Ecrire à plusieurs pour éviter le trou noir ou la page blanche... En suivant les diverses étapes de l'écriture d'un conte, chaque groupe a pour mission d'inclure le(s) mot(s) choisi(s) par le conteur dans son histoire. Un membre est chargé de la rédaction du conte, un autre de la gestion de la distribution de la parole, un autre de la restitution orale auprès du groupe. Tour à tour les contes évoluent et la narration progresse et s'étoffe... La séance se termine par un conte offert par l'artiste, improvisé à partir des productions de l'atelier. « Pour moi, le conte est un outil démocratique. Il permet l'appropriation d'une part de l'histoire universelle et la rencontre avec le patrimoine. C'est un outil pédagogique par sa faculté à développer le goût de l'école et l'apprentissage. C'est un levier supplémentaire pour aller les uns vers les autres, ou simplement vers soi. » Kamel Zouaoui nous proposera des contes des mille et une nuits et un extrait de son spectacle « Regarde plutôt la mer ».

Sites : **RHÔNE**
Lieu : Théâtre Astrée
Date : le 29 avril à 20h30
Contact : Dany Landry
dany.landry@univ-lyon1.fr
Sous réserve de l'évolution des conditions sanitaires et/ou de la réouverture des lieux culturels.

CONCERT DES CHŒURS ETUDIANTS ET ASSONANCE DE L'INSPE

Eclats de chœur : a capella, chœur accompagné, version chœur arrangée, de l'interpretation à la transcription Medley Daft Punk

Programme : Daft Punk, The sound of silence, I will survive, Oh happy day, Money Money, Boogie woogie buggle boy, The show must go one, Bohemian rapsody, Proud Mary...