



Lyon 1

INSPÉ

Institut national
supérieur du professorat
et de l'éducation
Académie de Lyon



CULTURE

LE LIVRET - 1^{er} SEMESTRE SAISON 2023/2024



DANSE



MUSIQUE



THÉÂTRE



ARTS PLASTIQUES



LITTÉRATURE



EXPOSITIONS / CONFÉRENCES



IMAGE



ENVIRONNEMENT



BONJOUR À TOUS ET TOUTES,

En cette rentrée, nous vous offrons un livret culturel pour le premier semestre de l'année universitaire 2023 / 2024.

Sur chacun des sites de l'Inspé de l'académie de Lyon, vous avez en effet la chance de pouvoir participer à des ateliers de pratiques artistiques et culturelles en complément et en lien avec votre formation.

Pina Bausch disait un jour « dansez sinon nous sommes perdus », alors pour la copier un peu l'ensemble des formateurs et formatrices impliqué dans la commission culture vous suggère d'aller danser, écouter, chanter, jouer, dessiner, vous étonner devant une œuvre pour trouver ou retrouver cette curiosité, cette liberté de création et d'expression à laquelle nous tenons tous.

En partenariat avec le Quatuor Debussy, en résidence à la Croix-Rousse, nous avons aussi concocté pour vous de belles rencontres avec de jeunes musiciens lors des midis culturels.

Et parce que les photos valent parfois mieux qu'un long discours, je termine avec un pêle-mêle des moments sereins et conviviaux partagés par vos prédécesseurs sur l'ensemble des sites.

Pour découvrir toutes ces propositions d'ateliers et plus encore, nous vous invitons à consulter en ligne, à partir du 25 septembre, l'ensemble de la programmation culturelle sur : <https://inspe.univ-lyon1.fr/campus/culture>

Belle rentrée à tous et toutes
Laurence Granit Gay, Chargée de mission culture



SOMMAIRE

ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE ET CULTURELLE

-  [LA MASCOTTE DE LA CLASSE EST UNE MARIONNETTE](#) p. 4
-  [QUAND L'ART S'APPROCHE...](#) p. 5
-  [MARDI MIDI CULTUREL - PROJET CHORALE : CHANSONS FRANÇAISES](#) p. 6
-  [MARDI MIDI CULTUREL - ATELIER EDUQUER SON ŒIL DE SPECTATEUR](#) p. 7
-  [MARDI MIDI CULTUREL - ATELIER THÉÂTRE, JOUER, FAIRE JOUER](#) p. 8
-  [MARDI MIDI CULTUREL - CULTURE NUMERIQUE, DES OUTILS POUR ENSEIGNER...](#) p. 9
-  [ATELIERS DANSE](#) p. 10
-  [ATELIERS VOCAUX \(A ET B\)](#) p. 11
-  [ATELIER DE PERCUSSIONS AFRO CUBAINES](#) p. 12
-  [ATELIER ORCHESTRE](#) p. 13
-  [ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES « L'ART ET CRÉÉ »](#) p. 14
-  [RENCONTRE AVEC UNE ŒUVRE D'ART AU MUSÉE](#) p. 15
-  [JARDIN EN CULTURE, JARDINS DES CULTURES](#) p. 16

MOMENT CULTUREL

-  [LES MIDIS CULTURELS](#) p. 17

EVÈNEMENT CULTUREL

-  [SPECTACLE « L'ART DE MÉDI »](#) p. 18
-  [DANS L'ATELIER DU QUATUOR DEBUSSY](#) p. 19



Site: AIN

Ateliers :

- Atelier de construction
- Atelier de couture
- Atelier de mise en jeu

Dates à venir

Lieu: Inspé de l'Ain et la Fabrique de la Compagnie Arnica

Spectacles :

- « Est-ce ma faute à moi si j'aime ? », Compagnie Elyo

Date: le 13 décembre à 20h

- « Saga familia », Compagnie Turak Théâtre

Date: le 6 février à 20h

Lieu: Théâtre de Bourg-en-Bresse

Contact: Yves Dehecq
yves.dehecq@univ-lyon1.fr



LA MASCOTTE DE LA CLASSE EST UNE MARIONNETTE

Cet atelier a comme objectif la réalisation et la mise en jeu d'une mascotte pour en faire un objet d'ouverture culturelle et de pratiques pédagogiques innovantes dans les classes du cycle 1 au cycle 3. Dans la continuité du partenariat mené avec la Compagnie Arnica, en résidence sur le site de l'Inspé de Bourg, un atelier de pratique artistique sur la construction et l'utilisation d'une mascotte en classe est proposé dans le cadre des temps artistiques, culturels et sportifs des jeudis après-midi pour les M1 parcours PE du site de Bourg. En parallèle, et pour permettre une ouverture au plus grand nombre d'étudiants, un second atelier est proposé les mercredis après-midi aux étudiants DIU. Cet atelier allie ouverture culturelle, création, manipulation et réflexions autour de l'utilisation d'une mascotte en tant que marionnette et objet médiateur en classe dans le 1^{er} degré. Il fonctionne depuis plusieurs années et rencontre une reconnaissance de la part des étudiants et des acteurs du projet comme un moyen innovant pour coordonner pratique artistique (création, jeu...) et démarches pédagogiques.

Des prolongements à la construction de la mascotte seront organisés avec deux soirées de spectacles de marionnettes au Théâtre de Bourg en Bresse à 20 h :

- **le 13 décembre :** « Est-ce ma faute à moi si j'aime ? », Compagnie Elyo
- **le 6 février :** « Saga familia », Compagnie Turak Théâtre, hors les murs du théâtre.

<https://www.cie-arnica.com>



Site: AIN

Visite libre pendant les périodes d'ouverture des espaces accueillant des œuvres.

Dates: Toute l'année !

Lieu: Inspé de l'Ain

Contact: Estelle Kieffer
estelle.kieffer@univ-lyon1.fr



QUAND L'ART S'APPROCHE...

En partenariat avec l'artothèque du musée Paul Dini de Villefranche-sur-Saône

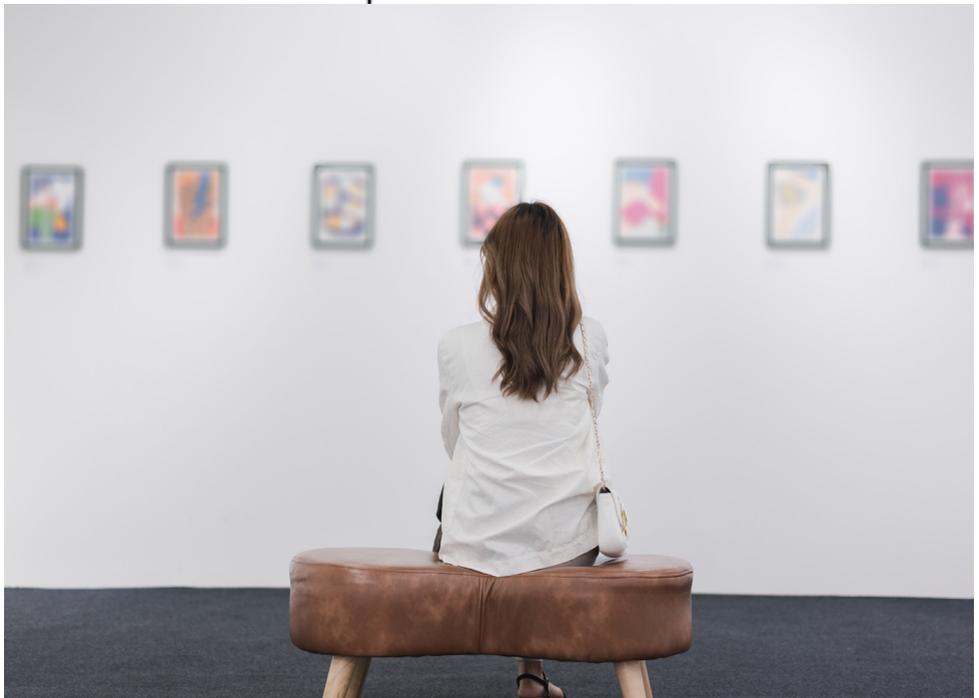
Quand l'art s'approche..., c'est un cycle d'exposition d'œuvres issues du fonds de l'artothèque du musée Paul Dini de Villefranche-sur-Saône.

Chaque exposition est constituée d'une dizaine d'œuvres habitées par des questions artistiques variées (le paysage, le portrait, la figuration, l'abstraction, ...).

Au détour d'une pause, d'un déplacement dans les lieux de vie et les espaces de travail de l'Inspé, rencontrer des œuvres d'art au fil de son emploi du temps.

Cette action s'inscrit dans le cadre du développement des Espaces Lieux de Rencontres avec les Œuvres.

Accessibles à tous : étudiants, stagiaires, personnels (administration, formateurs, professeurs, documentalistes), intervenants.



Site: LOIRE

Poursuite de l'atelier:

Dates: les mardis midi culturels
de 12h45 à 13h45 (une semaine sur 2)

Lieu: Salle de musique

Spectacle - restitution des ateliers:

Date: mai 2024

Lieu: Salle de spectacle à définir

Contact: Aurélie Fierro

aurelie.fierro@univ-lyon1.fr



MARDI MIDI CULTUREL

PROJET CHORALE :

CHANSONS FRANÇAISES

Projet chorale pluri-cycles :

Dans le cadre de l'association Arcis, étudiants, étudiantes, collégiens collégiennes, lycéens, lycéennes, musiciens, musiciennes, chanteurs et chanteuses s'associeront pour réaliser un spectacle en mai 2024 sur le thème des chansons françaises.

Atelier ouvert à tous jusqu'à 60 personnes



Site: **LOIRE**

Ateliers d'accompagnement:

• Neige

Date: mardi 17 octobre
de 12h15 à 13h45

• Kaldûn

Date: mardi 14 novembre
de 12h15 à 13h45

• Wendy et Peter Pan

Date: mardi 5 décembre
de 12h15 à 13h45

Lieux: Inspé, salle C25

Spectacles: 1h30 par spectacle répartie comme suit: 45 minutes juste avant les spectacles de 19h15 à 20h et rencontres avec les membres de l'équipe artistique et retour à chaud sur les spectacles..

Dates:

• Neige,

mardi 17 octobre 2023 à 18h15

• Kaldûn,

mardi 14 novembre 2023 à 19h15

• Wendy et Peter Pan,

jeudi 7 décembre 2023 à 18h15

Lieu: la Comédie de Saint-Etienne

Contact: Agnès Garrel

agnes.garrel@univ-lyon1.fr



MARDI MIDI CULTUREL

ATELIER EDUQUER

SON ŒIL DE SPECTATEUR

Parcours théâtral avec la Comédie de Saint-Etienne

Objectifs:

- Faire découvrir le spectacle vivant à travers un parcours accompagné pour permettre aux étudiants de surmonter leurs réticences à son égard,
- Faire prendre conscience de la richesse des exploitations possibles en classe d'un spectacle théâtral pour favoriser leur projection comme passeurs de culture avec leurs élèves,
- Développer leur esprit critique à partir de l'analyse des spectacles vus.

Parcours du spectateur proposé:

- **Neige** Mardi 17 octobre 2023 à 19h
- **Kaldûn** Mardi 14 novembre 2023 à 20h
- **Wendy et Peter Pan** Jeudi 7 décembre 2023 à 19h

Atelier ouvert à tous. 20 places



Site: LOIRE

Ateliers:

Dates: les mardis-midi, de 12h15 à 13h45

le 19, 26 septembre

le 3, 10, 17 octobre

le 14, 21, 28 novembre

5, 12, 19 décembre

Lieu: Inspé salle C26

Répétition générale et représentation:

Date: 19 décembre à 17h

Lieu: Centre Culturel de la Ricamarie
(Sous réserve)

Contact: Agnès Garrel

agnes.garrel@univ-lyon1.fr



MARDI MIDI CULTUREL

ATELIER THÉÂTRE, JOUER, FAIRE JOUER

Objectifs:

- Développer la confiance en soi et dans le groupe à travers la créativité et les retours réflexifs sur ce qui est mis en jeu dans l'atelier,
- Faire expérimenter par la pratique artistique la collaboration et la coopération à partir d'un travail de plateau où les participants expérimenteront une grammaire gestuelle, puis la mise en scène d'un montage de textes dramatiques contemporains.
- Familiariser les participants avec l'écriture dramatique contemporaine afin qu'ils puissent envisager de prendre appui sur celle-ci dans leurs classes à venir.

Cet atelier théâtre de 20 heures permet de pratiquer le théâtre en se familiarisant petit à petit avec l'espace de la scène et la prise de parole, dans un jeu collectif. Les mises en scène d'extraits de textes contemporains se construisent à partir des propositions des participants et d'une metteuse en scène, Béatrice Bompas, dans un esprit d'écoute, d'ouverture et de plaisir partagé de cet art collectif qu'est le théâtre. Une restitution aura lieu au théâtre du centre culturel de la Ricamarie. Intervenante : Béatrice Bompas, – metteuse en scène impliquée dans la préparation des classes de Cycle 3 participant au Prix KAMARI, en lien étroit avec le Centre culturel de la Ricamarie et celui de la Buire à L'Horme

Atelier ouvert à tous.



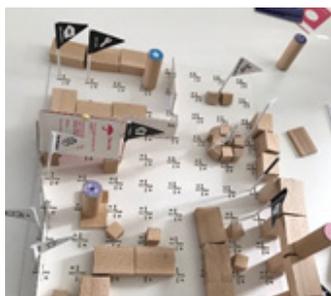
Site: **LOIRE**

Ateliers:

Dates: du 20 septembre à fin mai
tous les mardis de 12h45 à 13h45.

Lieu: locaux de Canopé

Contact: Valérie Robert
valerie.robert@univ-lyon1.fr



MARDI MIDI CULTUREL

CULTURE NUMERIQUE, DES OUTILS POUR ENSEIGNER LES ARTS ET MANIPULER

À travers les outils pédagogiques de Canopé, venez découvrir une façon d'enseigner autrement, par le jeu, le numérique, la manipulation...

Lors de cet atelier, vous aurez accès à une imprimante 3D, vous pourrez faire de la découpe numérique, mais aussi travailler le bois, programmer des cartes et coudre...

Atelier ouvert à tous



Site: RHÔNE

Ateliers danse :

• Compagnie M&F

Date : 18 octobre de 18h à 20h

• Compagnie Gradiva

Dates : 4 et 11 octobre de 18h à 20h

• Compagnie Passaros

Dates : 8, 15, 22, 29 novembre
de 18h à 20h

• Spectacle gratuit : « Le monde
de Médi », compagnie Passaros

Date : 6 décembre à 18h

Lieu: Gymnase rouge

Contact: Sylvie Berthier
sylvie.berthier@univ-lyon1.fr



INSCRIPTION



ATELIERS DANSE

De septembre à décembre, Danse avec le conte :
À PAS CONTÉS



Une série d'ateliers autour de la thématique du conte illustrée par nos artistes partenaires et le 6 décembre, un spectacle gratuit à l'Inspé « L'Art de Médi » de la Compagnie Passaros

• Participez aux ateliers en partenariat avec des artistes tous les mercredis de 18h à 20h. Un travail d'ateliers sans exigence de niveau ni aptitudes particulières. Cette année, « les contes » nous ouvrent les portes d'un nouvel univers chorégraphique qui questionne la danse comme langage entre trame narrative et dimension symbolique du récit.

Ateliers ouverts à tous : étudiants, professeurs stagiaires, personnels Lyon 1 et enseignants de l'académie de Lyon.

• Assistez le 6 décembre 2023 au spectacle gratuit « L'Art de Médi » une création de la Compagnie Passaros. Ce spectacle interactif relie danse, conte, voix et effets visuels. Il est construit à partir du conte « C'est quoi ça Phisao ? » écrit par Marie Seiler sur une idée de Tania Lavin.

En savoir plus :

<https://inspe.univ-lyon1.fr/campus/sports/la-danse-a-linspe-1>

Site: RHÔNE

Atelier A Etudiants

Dates: tous les mercredis et jeudis, de 12h30 à 13h50 dès le 4 octobre

Lieu: Inspé, salle de musique F102

Atelier B Assonance

Dates: tous les mercredis de 19h à 21h30 pour les répétitions du chœur Assonance

Lieu: Inspé, salle de musique F102

Concert avec Orchestre rock

Date: le 20 janvier 2024 à 20h30

Lieu: Bourse du travail de Lyon

Contact: Dany Landry
dany.landry@univ-lyon1.fr



ATELIERS VOCAUX (A ET B)

Ouverts à tous et toutes (étudiants, enseignants stagiaires et tout personnel Inspé)

La pratique du chant choral à l'Inspé est tout d'abord un espace de formation vocale : apprendre à poser son souffle, à utiliser les résonateurs... apprendre à se connaître pour éviter les gestes traumatiques et la fatigue vocale. Chaque séance commence par un échauffement vocal approfondi, suivi de l'apprentissage des chœurs du répertoire choisi.

Atelier A pour débutants, accessible à tous

Atelier B Assonance pour public plus expérimenté mais également accessible à tous (apprentissage plus rapide, plus de partitions montées, être assidu !)

Semestre 1: Venez construire votre voix, véritable outil professionnel de l'enseignant !

Sur des titres emblématiques Pop rock harmonisés pour chœur : maîtriser les voix principales et d'accompagnement, utiliser les différentes expressions vocales pour aller à l'interprétation et participer à l'élaboration d'un concert :

- **Human**, Rag' n'Bone Man
- **Stand up**, Cynthia Erivo
- **Jerusalem**, Kgaogelo Moagi - Nomcebo Zikode
- **Pride**, U2
- **I love Rock'n roll, smoke on the water**, Medley rock
- **Son of a Preacher Man**, John Hurley and Ronnie Wilkins
- **Bellas final**, Pitch Perfect / Brymer
- **Hello**, Adele
- **This is me**, The Greatest Showman
- **Feel it Still**, Portugal The Man
- **Creep ? Nothing Else Matter ? ...**

Concert avec Orchestre rock, le 20 janvier 2024 à 20h30 à la Bourse du travail de Lyon



Site: RHÔNE

Dates: les mardis du 3 octobre au 9 janvier (sauf vacances universitaires) de 12h30 à 13h45

Lieu: Inspé, Salle de musique F102

Contact: Fernando Segui
fernando.segui@univ-lyon1.fr



ATELIER DE PERCUSSIONS AFRO CUBAINES

Groupe de 20 personnes maximum étudiants et enseignants stagiaires;

L'atelier est tourné sur la pratique d'instruments traditionnels d'Afrique de l'ouest, cubains et brésiliens. Il vise à développer des compétences d'interprètes (instrumentaux et vocaux) et à imaginer des ponts avec des pratiques de classes. Il permet d'aborder la question des musiques « extra-européennes » en évitant les clichés et les simplifications.



 **INSCRIPTION**



Site: RHÔNE

Dates: Les mercredis de 12h30 à 13h45

4, 18 octobre

15 novembre

6, 20 décembre

Lieu: Inspé, Salle de musique F102

Contacts :

- Fernando Segui
fernando.segui@univ-lyon1.fr
- Yves Vignat
yves.vignat@univ-lyon1.fr



PRÉSENTATION



ATELIER ORCHESTRE

Vous jouez d'un instrument de musique depuis longtemps ou seulement depuis quelques temps, vous souhaitez pratiquer avec d'autres musiciens.

Retrouvez-nous les mercredis midis à partir du 4 octobre afin de créer l'orchestre de l'Inspé.

Nous pourrons ainsi monter des parties instrumentales de chansons et pourquoi pas, accompagner des chanteurs.

Venez vous inscrire le 4 octobre à 12h30 en salle F102

**L'atelier se poursuivra sur le 2nd semestre !
Retrouvez nous sur le prochain livret culture**



Site: RHÔNE

• Module 1: FAB'ART

Dates: jeudis 5, 12, 19 octobre, 9, 16, 23, 30 novembre, 7, 14 et 21 décembre de 12h30 à 13h45

• Module 2: UN SOIR POUR SOI

Dates: mardis 3, 10, 17 octobre, 7, 14, 21 28 novembre, 5, 12 et 19 décembre de 18h à 21h

Lieu: salle F003

Contact: Geneviève Ladret

genevieve.ladret@univ-lyon1.fr



FAB'ART



UN SOIR POUR SOI



ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

« L'ART ET CRÉÉ »

Cet atelier s'adresse à tous ceux qui ont envie de s'exprimer à partir des arts plastiques sans avoir pour autant de compétence particulière dans ce domaine, les débutants et ceux qui se disent « nuls en art » sont les bienvenus ! Quel que soit le module, chaque séance est autonome et l'inscription peut se faire à la carte en fonction de ses envies et disponibilités.

Module 1: FAB'ART

FAB'ART est un laboratoire artistique permettant d'explorer des techniques en fonction de son projet de classe ou de stage. Parallèlement, une technique nouvelle sera présentée à chaque séance et proposée à l'exploration (gouache, encre, fusain, pastels, etc.). Ce module est particulièrement adapté pour ceux qui se sentent peu familiers des arts plastiques et veulent découvrir des techniques et médiums avant de se lancer dans un projet. Accès libre aux dates de son choix mais inscription préalable obligatoire (jauge limitée).

Module 2: UN SOIR POUR SOI

Chaque séance permettra à chacun de « se poser » dans la semaine pour exprimer son imaginaire en prenant appui sur des apports artistiques. Chaque séance débutera par la présentation d'une démarche d'artiste ou d'un mouvement en histoire de l'art et proposera ensuite une situation de création personnelle sans être dans la copie. Les mouvements artistiques du XX^{ème} siècle seront particulièrement revisités. Des techniques diverses seront proposées en fonction des séances : peinture, dessin, collage, assemblage ... Un accompagnement bienveillant et un cadre convivial garantissent la création de chacun, quel que soit son niveau de connaissances et compétences. Ce module est particulièrement destiné pour ceux qui ont envie d'enrichir leur culture artistique tout en prenant « un temps pour soi » via la création. Les séances étant indépendantes les unes des autres, on peut décider de suivre la totalité du module ou de ne s'inscrire que sur quelques dates selon ses disponibilités.

Inscription préalable (jauge limitée).

S'adresse à tous : étudiants, stagiaires, formateurs, personnel Inspé... 16 participants par séance

Site: RHÔNE

Dates: les vendredis de 12h30 à 13h30

- **6 octobre:** La promenade des animaux (objets et peintures classiques)
- **13 octobre:** Le geste et l'abstraction (Collection du XX^e)
- **17 novembre:** Les effets climatiques (Peintures XVII^e et XIX^e)
- **24 novembre:** Voyages (Peintures XVIII^e)
- **1^{er} décembre:** En voir de toutes les couleurs ! (XIX^e et XX^e)
- **15 décembre:** La narration et les œuvres d'art (Peintures XV^e et XVII^e) ou exposition temporaire

Lieu: Musée des Beaux-Arts de Lyon

Contact: Corinne Iborra
corinne.iborra@univ-lyon1.fr



RENCONTRE AVEC UNE ŒUVRE D'ART AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON

En partenariat avec le musée des Beaux-Arts de Lyon.

Il s'agit de rencontres ludiques avec différentes œuvres d'art au Musée des Beaux-Arts de Lyon. Nous passerons par le corps, les émotions, les sensations, les souvenirs afin de vivre ensemble une expérience et de comprendre une œuvre d'art sans être un spécialiste. Cet atelier peut être utile à ceux qui préparent les concours MEEF ou tout simplement à ceux qui désirent prendre plaisir aux diverses rencontres.

Ouvert à tous sans niveau requis : étudiants (premier et second degrés), stagiaires, personnels de l'Inspé (administration, professeurs, formateurs, documentalistes).
15 à 20 personnes maximum.

Entrées au musée gratuites : sur inscription avant la séance au musée ; une inscription vous engage pour un ou plusieurs ateliers selon votre choix. Chaque atelier est différent.



Site: RHÔNE

Dates: de 12h15 à 13h45

- 3, 17 octobre
- 14 novembre
- 12 décembre

Lieu: dans les jardins de l'Inspé

Contact: Catherine Bruguière

catherine.bruguiere@univ-lyon1.fr



INSCRIPTION



JARDIN EN CULTURE, JARDINS DES CULTURES

Venez découvrir et contribuer à la transformation des jardins de l'Inspé. Avec le soutien de la commission EDD.

Cet atelier vise à développer une culture des jardins par l'exploration des jardins de l'Inspé et à créer un espace jardin partagé à l'Inspé.

Ouvert à tous, cet atelier ne nécessite aucune connaissance préalable. Il a pour objectif de mettre en culture un espace jardin partagé à l'Inspé et d'échanger sur nos expériences et sur des histoires humaines de jardins.

Nos rendez-vous auront lieu dans les jardins de l'Inspé. En cas de mauvais temps, nous nous retrouverons en salle G103.

Programme :

- Mardi 3 octobre 2023 : Explorer les jardins de l'Inspé : reconnaître des arbres et quelques insectes
- Mardi 17 octobre 2023 : Découvrir l'espace jardin partagé mis à disposition à l'Inspé : s'approprier et questionner le terrain, récupérer des graines
- Mardi 14 novembre 2023 : Préparer le terrain : enrichir le terrain, réaliser un composte
- Mardi 12 décembre 2023 : Créer un jardin partagé : prévoir un jardin sur l'année

L'atelier se poursuivra sur le 2nd semestre !

Retrouvez nous sur le prochain livret culture



Site: RHÔNE

Dates:

- 21 novembre,
- 19 décembre,
- 5 mars

Lieu: Inspé, Galerie à 12h15

Contact:

- Marine Berthet
mediation@quatuordebussy.com
- Laurence Granit Gay
laurence.granit-gay@univ-lyon1.fr



LES MIDIS CULTURELS

En Partenariat avec le Quatuor Debussy

Nous vous proposons de retrouver « Les midis culturels ».

Venez nous rejoindre pour des moments musicaux à déguster en même temps que votre sandwich.

Ces concerts au format court, environ 30 minutes, se déclineront autour de différentes thématiques. Ils vous permettront de rencontrer des artistes de talent et de pouvoir, durant la pause méridienne, partager leur univers.

Alors laissez-vous tenter par ces moments d'échange, de découverte et de convivialité et notez d'ores et déjà dans vos agendas les dates.

**Ouvert à tous : étudiants,
stagiaires, formateurs
et personnel Inspé.**



Site: RHÔNE

Date: 6 décembre à 18h

Lieu: Inspé, Gymnase rouge

Contact: Sylvie Berthier
sylvie.berthier@univ-lyon1.fr



SPECTACLE « L'ART DE MÉDI »

Danse et conte / création 2022-23 de Tania Lavin

Venez assister le 6 décembre au spectacle « l'art de Médi » création de la compagnie Passaros à 18h à l'Inspé, Gymnase Rouge.

Conçu pour deux ou trois danseuses, en alternance, ce spectacle est construit à partir du livre « C'est quoi ça Phisao ? » écrit par Marie Seiler sur une idée de Tania Lavin. Ce spectacle interactif relie danse, conte, voix et effets visuels et est destiné particulièrement aux enfants de 6 à 10 ans mais accessible à tous les publics !

En savoir plus :

<https://inspe.univ-lyon1.fr/campus/sports/la-danse-a-linspe-1>

À PAS CONTÉS

DANSE - CONTE - ÉMOTIONS - IMAGINAIRE - CRÉATIVITÉ

ATELIERS
MERCREDI 18H20H

SPECTACLE
6 DÉCEMBRE 23
L'ART DE MÉDI
CIE PASSAROS



Site: RHÔNE

Dates :

- 20 novembre à 18h et 19h30
- 18 décembre à 18h et 19h30
- 4 mars à 18h et 19h30

Lieu : Inspé, Galerie

Contact :

contact@quatuordebussy.com

ou Tél : 04 72 48 04 65

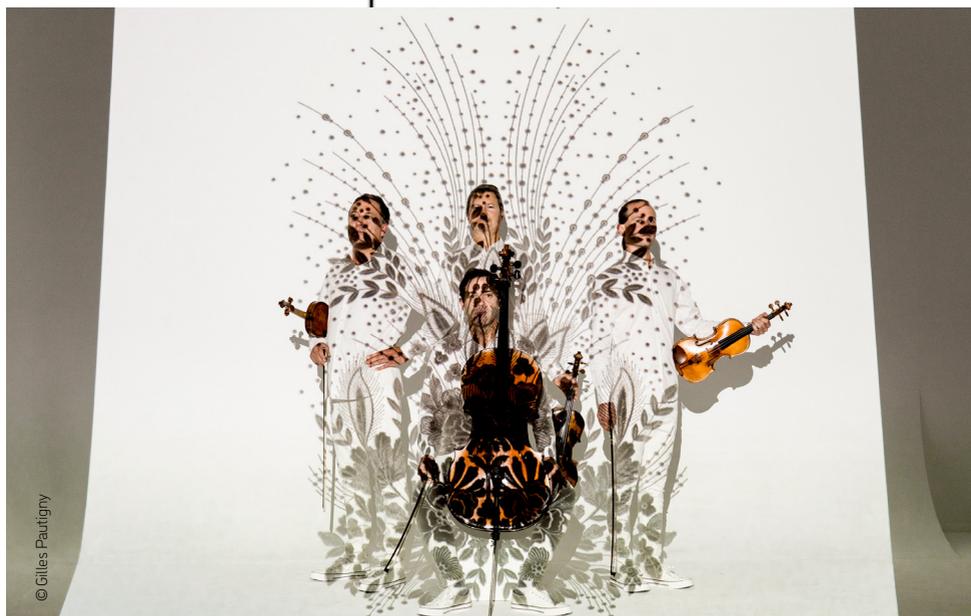


DANS L'ATELIER DU QUATUOR DEBUSSY

Gratuit sur réservation

Les musiciens du Quatuor Debussy, Cédric Conchon (violoncelle), Vincent Deprecq (alto), Emmanuel Bernard et Christophe Collette (violon), renouvellent leur cycle de trois ateliers ouverts à tous, gratuits, organisés au sein de leur résidence artistique à l'Inspé de l'académie de Lyon.

Nous proposons cette année deux horaires, 18h et 19h30 avec un cycle de trois rendez-vous pour découvrir, comprendre et plonger pleinement dans l'art des cordes, de l'intérieur, au plus près des musiciens, dans un cadre convivial d'échange avec le public. L'occasion de vous familiariser avec l'univers de la musique classique via une rencontre adaptée aussi bien pour les plus novices qui pourront découvrir les instruments de musique, que pour les plus expérimentés qui souhaitent explorer de nouveaux répertoires ou, tout simplement, pour toutes celles et ceux qui souhaitent partager un moment musical qui sort de l'ordinaire !



© Gilles Pautigny

LA CULTURE À L'INSPÉ

Chargée de mission Culture :

Laurence Granit Gay

laurence.granit-gay@univ-lyon1.fr

Assistante :

Noura Lamri

noura.lamri@univ-lyon1.fr

SOUTENUE PAR :



**PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

EN PARTENARIAT AVEC :



Lyon 1

INSPE

**Institut national
supérieur du professorat
et de l'éducation
Académie de Lyon**



DIRECTION ACADÉMIQUE SITE DU RHÔNE

5 rue Anselme
69317 Lyon cedex 04
Tél. : 04 819 299 99



SITE DE L'AIN

40 rue du Général Delestraint
BP 153
01004 Bourg-en-Bresse cedex
Tél. : 04 74 32 15 70



SITE DE LA LOIRE

90 rue de la Richelandière
42023 Saint-Etienne cedex 2
Tél. : 04 77 49 29 70