

La religion en questions

Foessel, Michaël.

Pourquoi les hommes se disputent-ils à propos de Dieu ?, dessins d'Aurore Callias. 2000. Gallimard jeunesse (Chouette ! penser)

200 FOE (documentaire)

Girardet, Sylvie

1 "foi", 2 "foi", 3 "foi" ! ill. de Puig Rosado. - Hatier, 2005 (Citoyens en herbe)

"Petites histoires pour comprendre les religions" : l'ouvrage brosse les portraits d'Abraham, Moïse, Jésus, Mohammed et Bouddha, et entraîne les jeunes lecteurs à la découverte des grandes religions.

200 GIR (documentaire)

Boudjellal, Farid

Mémé d'Arménie (3, Petit Polio). Soleil, 2002 -

Toulon, pendant la guerre d'Algérie. L'arrivée de la grand-mère d'Algérie change le cours de la vie de Mahmoud : la famille va fêter Noël car Mémé d'Arménie est chrétienne...et de surcroît d'un douloureux secret... Une chose est sûre, chrétien, musulman,...Mahmoud se mélange les racines !

BD BOU

Grumberg, Jean-Claude

Iq et Ox ; illustrations de Bertrand Bataille. Actes Sud-Papiers, 2003. - (Heyoka jeunesse)

La bataille fait rage entre les Iqs et les Oxs à cause des divergences de croyance. Petite Ox porte pourtant secours à Petit Iq, près de mourir de soif. Fuyant la colère et la folie guerrière de leurs aînés, les deux enfants partent en quête d'un nouveau lieu où vivre ensemble en paix et créer le nouveau peuple Iquéox. Une pièce sur la différence, la guerre, l'amitié et la tolérance. Animés par leur fanatisme religieux, deux peuples imaginaires sont en guerre. Deux de leurs enfants, Iq et Ox vont s'enfuir pour fonder un nouveau peuple sans religion.

T GRU (Théâtre pour la jeunesse)

Dedieu, Thierry

Dieux. Images de Thierry Murat. L'Edune, 2009.

Voici le récit de la rivalité entre les grands Dieux, ceux des Cieux, ceux que l'on honore en grande pompe, et les petits Dieux, ceux qui ont les deux pieds dans la glaise, que l'on remercie d'un petit geste. Les premiers sentent leur pouvoir menacé, tandis que les seconds voudraient toujours plus de considération. Leur affrontement provoque non seulement des catastrophes naturelles en tout genre mais aussi des guerres. Dans cette escalade généralisée, la chute du livre n'en apparaîtra que plus radicale... L'écriture est très intéressante dans son rythme, son recours à des registres différents, entre dimension poétique et analyse politique, mais aussi dans ses ruptures de ton. En peu de mots, (Thierry Dedieu va très loin dans cette réflexion sur les religions et Thierry Murat lui répond avec égale force : ses images recherchent constamment une portée symbolique, avec des personnages divins qui empruntent autant à la statuaire primitive qu'aux pièces d'artillerie, et des fonds à grosse trame qui évoquent les vieilles photographies d'un reportage de guerre oublié... Les face-à-face récurrents entre grands et petits dieux sont pétrifiants : ils portent toute l'obstination et la tragédie du texte.

A DED (Album)

Diversité culturelle-Tolérance- Solidarité

Ungerer, Tomi

Amis-amies. Ed : Ecole des loisirs, 2007.

Rafi est un apprenti bricoleur heureux d'emménager dans une nouvelle maison. Pour son anniversaire, il reçoit un matériel de menuisier et décide de se fabriquer de nouveaux amis. Les animaux et les pantins géants qu'il construit attirent Ki Sing, sa voisine, une jeune couturière. Ensemble ils embellissent leurs amis et découvrent leurs cultures respectives.

A UNG (Album)

Ungerer, Tomi.

Jean de la Lune. Ed: L'Ecole des loisirs, 2012

Regardez bien : il y a un bonhomme pelotonné dans la boule argentée de la Lune. C'est Jean. Un jour, en attrapant la queue d'une comète, il est venu en voyage sur la Terre...mais il n'y est pas très bien accueilli jusqu'à ce qu'il fasse une rencontre extraordinaire...

A UNG (Album)

Raschka, Christopher. 1959-....

Ami ! Ami ? Chris Raschka. Ed : La joie de lire, 2011.

Une succession de séquences, à la manière d'un dessin animé qui exprime l'amitié et la fraternité au-delà de toutes les différences.

A RAS (Album)

McKee, David.

Elmer. Ed : Kaléidoscope, 1989

Elmer est différent des autres éléphants. En effet il est bariolé et cette différence lui déplaît. Mais il découvrira que sa singularité ne l'empêche pas de rester le même bon Elmer pour ses amis.

A MAC (Album)

Résister-Désobéir

Jean, Didier, Zad. L'agneau qui ne voulait pas être un mouton. Syros jeunesse ; Amnesty international, 2003

Un troupeau de moutons broute paisiblement dans un pré. Mais le loup arrive et les mange un par un. Chacun tremble et pense déjà être mangé quand un petit mouton courageux décide de ne pas se laisser faire. Il prouvera qu'un troupeau de moutons qui cesse de brouter pour relever la tête peut être plus fort que le loup. Un album sur le courage et sur le principe de l'union qui fait la force.

A DID (Album)

Léon, Christophe.

Désobéis ! T. Magnier, 2011 (Nouvelles)

Christophe Léon à travers les nouvelles qui composent ce recueil, lance un cri d'alarme : DESOBEIS ! Tout ce qui fâche y passe, avec un seul mot d'ordre : le monde et notre destin nous appartiennent.

R LEO (Nouvelles)

Eluard, Paul ; Boisrobert, Anouck. Rigaud, Louis

Liberté; Ed : Flammarion, 2012

Ce livre accordéon déroule une à une les strophes du poème de Paul Eluard. Page après page, de délicats jeux de découpes laissent découvrir les détails d'un paysage. Petit à petit, l'horizon s'élargit, pour que l'écho de la liberté résonne dans l'univers entier. Au verso, un texte biographique sur Paul Eluard mettant en lumière la naissance du poème. "

P ELU (Poésie)

Leblanc, André.

Le piano rouge. ill. Barroux. - Ed: le Sorbier, 2008

En 1975, sous la Chine de Mao, ce que l'on appelait les jeunes instruits sont envoyés en « rééducation » dans le but de devenir de bons révolutionnaires. Xiao-Mei, jeune pianiste de grand talent en fait partie. La musique classique est alors considérée comme un loisir bourgeois sous l'ère de la Révolution culturelle. Envoyée dans un camp, elle parvient à faire entrer en secret un piano. Cet album s'inspire de l'histoire vraie d'une artiste brisée et détruite lors de la révolution rouge mais qui, malgré la répression gardait quelques notes de musique, quelques mélodies en elle afin de rester debout dans ce camp.

A LEB (Album)

Benameur, Jeanne

Samira des quatre routes: Castor poche-Flammarion, 1999.

Samira, treize ans, habite dans la banlieue parisienne. Sa sœur Fatima, dix-huit ans, va se marier avec un professeur d'arabe traditionaliste. Samira est atterrée, elle vit en jean, elle a envie de faire des études et se sent bien loin de la culture de ses parents.

C'est le temps des interrogations, des déchirements.

Comment vivre sa vie sans trahir les siens ?

R BEN (Roman)

Citoyenneté

Serres, Alain.

La devise de ma République. Ed : Rue du monde, 2002

Une fresque à lire comme un livre avec une lettre par page qui propose à l'enfant une ronde autour des notions clé de la République française : liberté, égalité, fraternité, avec une présentation des acteurs actuels et historiques importants...

321.86 SER (documentaire)