

DÉZOPILANT

40^e

ASSOCIATION POUR LA PROMOTION DU FAIT POÉTIQUE



ÉDIT'OH

Professeur.e d'écriture créative n'est-ce pas un de ces titres qui pourrait vous réenchanter un statut et faire flamber le plus noble des métiers : L'Enseignement ?

Maîtriser l'écriture créative n'est-ce pas l'art nécessaire qui attise le feu que chaque élève porte en lui ?

Chères enseignant.es, stagiaires, étudiant.es, DéZopilant vous félicite et vous encourage au grand œuvre de l'écriture créative !

Cher Inspiré, Merci d'ouvrir une nouvelle fois cette porte à l'émergence du PCEME et Tenant Qu'au GRAND BAL du DESIR les Mots s'élancent.

Didier Philippoteaux dit le singe CANARD mandarine

Poésie ?

Je suis bien en peine de définir en quelques mots la poésie — on se souvient de l'injonction intimidante adressée à Mallarmé par le journaliste littéraire Léo d'Orfer : "Définissez la Poésie" — tant elle semble déborder tous les cadres établis (genres, langages, formes de vie...) dans lesquels on tend parfois à l'enfermer — pour mieux l'appréhender, la contrôler, la réduire ? Je crois qu'elle est l'expression de la vraie vie justement ou de sa possibilité qui brille — ne serait-ce que par son absence bien souvent ? — Elle nous fait signe du plus profond de l'expérience vécue, portée par les mots ou d'autres moyens artistiques.

Les enjeux de la poésie à l'école sont liés à ce qu'elle peut apporter dans la vie de chacun.e. Elle donne aux élèves la chance d'expérimenter différentes voies — par le langage écrit ou oral —, et de laisser s'exprimer les dimensions de sa propre singularité. Hubert Voignier

Quatrain pour le 40^e Opus DéZopilant

Sur un lit de liaisons la langue s'enroule
Entre les mots les plis déroulent le désir
Sous la peau, le chant du poème s'écoule
La page dézopile l'instant du plaisir

Nicole Pérignon, typographe invitée, a créé le design graphique de cet Opus sur le désir. Ce corpus poétique sensible incarne les voix typographiques des auteurs et autrices, les mots se déploient entre les plis de la pudeur.

S.c.i.p.t.u.r.e : auteurs & autrices

Collègues, Stagiaires & Étudiant-es de l'Inspé de Lyon,
& des élèves d'établissements scolaires de la région Rhône-Alpes :

Arthur, Hélanda, Romain, Léopold, Lucylle, Iliya, Sabrina, Barbara, Karima / Justine / Les élèves de la classe de CM2 / Marie-luisa / Les élèves de bac pro. / Les étudiantes de M1 et M2 MEEF / Reine / Éva / Océane / Justine / Margot, Milo, Ibrahim, Caglar, Vanille, Kawtar, Onur, Émeline et Dilara / Charlotte, Mathilde, Antoine, Kenza, Laurine, Mélina, Anaïs, Adèle / Zeynep, Fatima, Maëlys, Clémence, Didier, Marine, Jessica, Laureline / Sarah, Manon, Charline, Juliette, Émilie, Élodie, Pascaline, Faustine, Marie / Camille, Darine, Savannah, Malo, Séréna, Laurine, Camille, L'élève mystère, La maîtresse Mathilde et Sabrina, Mathilde et Marine, Mathilde et Estelle, Claire et Camille, Mélanie et Julia, Nathalie et Emma, Lucile et Clémentine, Cécile et Camille / Amytis, Clément, Éloïse, Elias, Inaé, Asia / Camélia, Shana / Clara, / Pierre / Audrey.

Un cacatoès coquin croquait un coquillage mouillé

Je suis la nuit,
Et cette nuit, lui,
Le champ des rêves
Ne nous quitte jamais

Tout les oppose

Solitude et multitude

Peau bâlée ou peau lactée

Alors qu'elle la déshabille du regard

Ceux-ci se croisent

Le sien la désarme

Et la voilà

vide de corps

Un
seul
vrai
instant

Au-

dedans

et

bors

de

moi

il

est

mon

secret

C'est
un
paysage

où

le

désir

se

mélait

d'épreuves

en

épreuves

Ta voix coule
en moi

Je bous mon
corps chaviré

Nous faisons

l'a m

o n

Je suis le chaud extrême

Tu es la froidure endurante

Nous sommes deux nuages égarés

Qui viennent d'être aimés

Nous sommes la chaîne brisée

Un songe de liberté

Le feu

J'ai rêvé ta voix
Parle-moi
comme au nuage
Pour nier le temps

Roméo & Juliette
Si la nuit ne se ter-
mine pas, alors leur
amour n'est pas condamné

désir

Amour inattendu

Elle marchait
sans compagnie,
Elle rêvait
comme un enfant,
Elle dansait
par plaisir,
Elle volait
dans un ciel distant,
Elle chantait

sans écouter les critiques,
Elle profitait de la vie,
En attendant son amant.

Oh! bonheur inattendu!
Oh! bonheur inattendu!
Sans ratour & imprévisible,
Elle a trouvé l'amour!
Dans son regard,
Dans son discours,
Dans ses bras,
Dans son cœur,
Dans son cœur,
Dans son désir.

DESIR, désir, Que dire ?

D'abord tout ce qui se termine par «IR» :

PlaisIR, fakIR, cachemIR, contenIR, convenIR ah, consentIR.

Ensuite ce qui se termine par «E» :

Café, thé, beauté. ~ Oh! Cruauté? ~ Namaste!

~ Mais le DESIR, où commence-t-il ?

~ Là où il y a le «A» - AMOUR

Là où il y a le «B»

~ Boulgour!

~ Boulgour?

~ Mais non, c'est un calembour!

Désirs de rêves, de paysages, de bandages

~ De bandages?

-Oui quand le DESIR fait des Ravages!

~ Mais non, arrête, tu le fâchaches!

Non, je t'assure, le désir est vache!

~ Une vache? ... Oh! J'adore les vaches.

Dans les prés de camomilles, elles mâchent.

Elles dégagent

~ Ah! Quoi, par exemple?

~ Cette SENSATION de bonheur paisible

Pour éviter de faire péter les fusibles,

Et pour croire qu'il n'existe pas

De choses HORRIBLES,

Que toutes les armes du monde ont rendu leur AMC

Et le verbe «tuer» a disparu

Longtemps, j'ai couru

Après les DESIRS éphémères

DESIRS qu'on exagère

Les désirs qui ne veulent rien dire

~ Rien? Alors, tu ne désires plus rien? ...

~ Si, mais c'est un grand secret

Il est là, quelque part, il se cache

Dans le vrai Moi

C'est ça, que je désire

Écrire.

Titine

Comment faire pour que tu comprennes,
Loin de tout
Tu es ma
Très mieux
Avec toi je
Toutes les fois que je te retrace,
Le promets de ne pas t'abandonner,
Mais promets-moi de rester.

DESIR

DESIR, désir,

Que dire ?

Amour inattendu

Elle marchait

Dans son regard,
allongée au bord de l'eau

L'incroyable coco

impatient d'en découdre.

Détourne de moi tes yeux

C'est le moment

que nous attendions

J'ai parcouru tes chemins

Longtemps, j'ai couru

pour que tu comprennes,

DESIR, désir, sedire.

Écrire.

Avec son cou
incliné
avec ses yeux
quasi-fermés
avec sa bouche
et ses seins
avec son corps
prêt à se jeter
avec son plaisir
avec sa liberté
avec sa tête
penchée

avec sa douceur,
avec sa force

avec son sourire
et ses esquisses

elle n'est pas
à moitié entière

elle te dit le désir
elle te dit le désir

Un coup pique
le cœur
qui
escalade
en
la charde
l'air de cœur

O mon amour, au milieu des délices
tes desirs se portent vers moi
m'entraînant
Détourne de moi les yeux
car ils me troubleront
le embrasserai
et on me méprisera

O mon ventre une topaze, belle
Mas, l'arôme d'herbes, telle
La garde sur les remparts
Miel riche sous ta langue, sel



Chavirer les cœurs,
Nous sommes là, son parfum
impatient d'en découdre.
D'abord connectés par webex
puis enivrés par la foule,
nous nous sommes laissés
entraîner par la danse, bonheur
unis par les liens,
Hypnotisés sans pendule,
transporté par le vent.
C'est le moment
que nous attendions.
Pérléxé à cette idée,
piquée dans nos êtres,
mais éclairés de sagesse,
nous marchons.
Nous sommes déçus
au plus haut point.
Soufflés tel une bougie,
nos cœurs chavirent enfin.
À l'unissons,
émus aux larmes
nous crions
Nous sommes là,
impatient
d'en découdre.

Chavirer les cœurs

Envoyée par son parfum
Envoyée de plaisir
intéressée
au plus haut point
Passionné de la vie
Saisis de bonheur
Éblouie de bonheur,
Enivré par la vitesse,
Charmée comme
au premier jour
Hypnotisé sans pendule,
Unie par les liens
Séduit par l'idée,
Unie par les liens du mariage,
Rémué par la vie
Piquée dans nos êtres
Touché en plein cœur
Emportée par le vent,
Emu aux larmes,
Transportés
vers un monde meilleur.

PARIS

Paris, Paris
Où tout est permis
J'ai parcouru tes chemins
Pour provoquer mon destin
Le bleu léger & serène
Pour finir dans tes soirées
mondaines
Inoubliables grandioses
souveraines
Tu resteras pour toujours
mon plus grand MOI

