

Dominique Perrin

Maîtresse de conférences Littérature française XX-XXIe



## Coordonnées

---

née le 19 avril 1974

[dominique.perrin@univ-lyon1.fr](mailto:dominique.perrin@univ-lyon1.fr)

Adresse professionnelle : Université Lyon 1-INSPE, Site de Saint-Etienne  
90, rue de la Richelandière 42 023 Saint-Étienne Cedex 2

## Situation professionnelle

---

Maîtresse de conférences en Langue et littérature françaises à l'INSPE-Université Lyon 1 depuis 2010

Laboratoire : Marge (EA 3712), Université Lyon 3

*En congé parental et disponibilité pour éducation d'un jeune enfant entre juillet 2014 et juillet 2020*

## Titre(s) universitaire(s)

---

Doctorat en Littérature française du XXe siècle, Université Lumière-Lyon 2 :

« Crise collective et écriture romanesque chez Julien Gracq », dir. Jean-Yves Debreuille, 2006

Agrégation de Lettres modernes, 1999

## *Thèmes de recherche*

---

### ***Etudes gracquiennes***

biographie, rapport à l'histoire collective, réception, héritage intellectuel du surréalisme, figure de l'écrivain et de l'intellectuel, épistémologie de la création littéraire

### ***Littérature illustrée adressée à l'enfance***

histoire des représentations et de l'édition (années 1960 à nos jours, fonctions auteur et éditeur), épistémologie de la lecture enfantine (lecteur modèle, littérature restreinte et grande diffusion, album sériel, album populaire, pratiques scolaires et sociales de lecture)

### ***Epistémologie de l'écriture littéraire***

Epistémologie et psychologie de la création littéraire, enseignement, entretiens sur le travail d'écriture, écriture à plusieurs

## Responsabilités dans le domaine de la recherche

---

Co-responsable du groupe PRALIJE (Pratiques de la littérature et jeunesse), Université Lyon 1-INSPE entre 2010 et 2014 (avec Anne-Marie Mercier), et depuis sept. 2020 (avec Marion Mas pour le groupe FABLIJE)

<https://inspe.univ-lyon1.fr/recherche/axe-interdisciplinaire-litterature-de-jeunesse> !! à modifier

Co-responsable du cours d'initiation à la recherche en didactique du français du Master MEEF de Saint-Etienne entre 2010 et à partir de 2020 (avec Cédric Hugonnet)

Membre de l'AFRELOCE

## Production scientifique

---

**1. Julien Gracq :**  
*biographie, rapport à l'histoire collective, réception,  
héritage intellectuel du surréalisme, figure de l'écrivain et de l'intellectuel,  
épistémologie de la création littéraire*

### Ouvrages

2009 PERRIN Dominique, *De Louis Poirier à Julien Gracq*. Paris, Garnier, 737 p.

Jean-Louis Tissier, *Revue d'histoire des sciences humaines*, 29, 2016, p. 325-28,  
<https://journals.openedition.org/rhsh/670>

Dominique Rabourdin, *Mélusine*, juillet 2011

[http://melusine-surrealisme.fr/site/Lu2006/Rabourdin\\_Gracq.htm](http://melusine-surrealisme.fr/site/Lu2006/Rabourdin_Gracq.htm)

Carol J. Murphy, *French Studies. A Quarterly Review* Oxford University Press, Vol. 64, Number 1, January 2010, p. 105-106  
<https://muse.jhu.edu/article/369454>

Sébastien Baudoin, « L'envers et l'endroit de Julien Gracq », *Acta fabula*, août-sept. 2009 (vol. 10, n° 7)  
<http://www.fabula.org/revue/document5129.php>

### Article en revue

2014 PERRIN Dominique, « Des influences littéraires à "l'influence de l'Histoire" chez Julien Gracq et Henry Bauchau », *Littérature* n° 174, mars 2014 (p. 3-20).

### Colloques internationaux

octobre 2012, PERRIN Dominique, « Du lecteur enfant à l'écrivain critique, aperçus généalogiques sur la relation gracquienne au texte », Colloque *Lecture(s) et création littéraire chez Julien Gracq*, Salah Degani (org.), Institut Supérieur des Sciences Humaines de Tunis.

avril 2011, PERRIN Dominique, « Louis Poirier invente Julien Gracq. Aux sources de l'inspiration, l'affect politique », Colloque « Influence », University of Kent, Thomas Baldwin, James Fowler, Ana de Medeiros (org.).

## Articles et chapitres

- A paraître en 2022, PERRIN Dominique, « Statut et enjeux de la référence à l'antiquité romaine dans l'œuvre de Julien Gracq », dans Manuel De Souza (dir.), *Mélanges en l'honneur du professeur Yves Perrin*, PU de Saint-Etienne.
- 2021 PERRIN Dominique, « De l'ordre militaire à l'ordre littéraire. Sur la dissolution d'un lien constitutif dans les *Manuscrits de guerre* », dans Patrick Marot (dir.), *Julien Gracq et la guerre*, *La Revue des Lettres Modernes*, Paris, Minard Lettres Modernes (45 p.).
- 2013 PERRIN Dominique, « Les engagements intellectuels de Gracq », dans Michel Murat (dir.), *Julien Gracq dans son siècle*, Paris, Garnier, p. 165-78.
- 2012 PERRIN Dominique, « En marge du Collège, comme en marge du surréalisme. Julien Gracq sous influence du "Collège solitaire" de Jules Monnerot (1946-1960) », dans Clément Poutot (dir.), *Le Collège de sociologie*, L'Harmattan, p. 60-79.
- 2012 PERRIN Dominique, « Julien Gracq, élève d'Alain », dans Michel Murat et Frédéric Worms (dir.), *Alain, littérature et philosophie mêlées*, Paris, Editions rue d'Ulm (p. 151-68).
- 2008 PERRIN Dominique, « Eine "dämonische Version" des *Parzifal*. 1939, Geburt und Ausbildung von Julien Gracq », dans Martine Boyer-Weinmann, Frank Estelmann, Olaf Müller (dir.), *Das Münchener Abkommen und die Intellektuellen. Literatur und Exil in Frankreich zwischen Krise und Krieg*, Tübingen, Gunter Narr Verlag (p. 83-102).
- 2008 PERRIN Dominique, « Le fait divers, un cas limite pour l'éthique surréaliste », dans Emmanuelle André, Martine Boyer-Weinmann, Hélène Kuntz (dir.), *Tout contre le réel. Miroirs du fait divers*, Paris, Le Manuscrit (p. 131-44).
- 2005 PERRIN Dominique, « Julien Gracq, l'autobiographie dans le paysage », dans Merete Stistrup-Jensen et Marie-Odile Thirouin (dir.), *Frontières des genres. Migrations, transferts, transgressions*, PU de Lyon (p. 105-115).

## Interventions invitées

- 19 mai 2022, « Julien Gracq et la romanité », conférences de L'Association le Latin dans les Littératures Européennes (ALLE), Lycée Henri-IV
- juin 2012, contribution à l'émission *Une vie, une œuvre, Julien Gracq*, Matthieu Garrigou-Lagrange (prod.) et Nathalie Battus (réal.), 59 min.

### **2. Littérature illustrée adressée à l'enfance :**

*histoire des représentations et de l'édition (années 1960 à nos jours, fonctions auteur et éditeur), anthropologies implicites, épistémologie de la lecture enfantine (lecteur modèle, littérature restreinte et grande diffusion, littérature sérielle, pratiques scolaires et sociales de lecture)*

## Colloques et direction de dossiers

- 2022-24 *La littérature avant la lettre : l'album pour enfants devant la théorie littéraire*, avec Cécile Boulaire, Revue *Fabula LhT*

[https://www.fabula.org/actualites/fabula-lht--la-litterature-avant-la-lettre-lalbum-pour\\_107851.php](https://www.fabula.org/actualites/fabula-lht--la-litterature-avant-la-lettre-lalbum-pour_107851.php)

2021-23 Critiquer l'album sériel. Vers un décloisonnement des corpus légitimes et populaires dans les études sur l'album / Seriality, literarity and popular culture in picturebook studies (in collaboration with Sophie Heywood)  
Revue *Strenæ* (Recherches sur les livres et objets culturels de l'enfance), n° 22, 2023

<https://journals.openedition.org/strenae/8684>  
<https://journals.openedition.org/strenae/9028>

2014 Co-direction scientifique et organisation du colloque « Métamorphoses et cultures d'enfance et de jeunesse », avec Anne-Marie Mercier, Université Lyon 1-ESPE, 26-27 mai 2014

### Ouvrages

2019 MERCIER Anne-Marie, PERRIN Dominique (dir.), *Métamorphoses en culture d'enfance et d'adolescence. Questions de genres*, PU de Bordeaux, 370 p.

2014 PERRIN Dominique, MERCIER-FAIVRE Anne-Marie (dir.), *Christian Bruel auteur-éditeur, une politique de l'album. Du Sourire qui mord à Etre éditions (1976-2011)*, Paris, Cercle de la Librairie, 300 p.

### Articles en revue

2021 PERRIN Dominique, « L'album de grande diffusion, un corpus populaire entre discrétion et illégitimité (1). Du contexte savant à l'institution scolaire », *Strenæ*, n° 20.

2021 PERRIN Dominique, « L'album de grande diffusion, un corpus populaire entre discrétion et illégitimité (2). Des pratiques de classe à la recherche en didactique de la littérature », *Strenæ*, n° 20.

### Articles et chapitres

2019 PERRIN Dominique, « Littérature de jeunesse, métamorphose et société », dans *Métamorphoses en culture d'enfance et d'adolescence. Questions de genres*, Anne-Marie Mercier, Dominique Perrin (dir.), PU de Bordeaux, p. 307-316.

2019 PERRIN Dominique, « Métamorphoses de l'Odyssée. Tradition homérique, invention ovidienne, et modernité iconotextuelle de Maurice Sendak », dans *Métamorphoses en culture d'enfance et d'adolescence. Questions de genres*, Anne-Marie Mercier, Dominique Perrin (dir.), PU de Bordeaux, p. 45-57.

2019 PERRIN Dominique, « Littérature de jeunesse, métamorphose et société », dans *Métamorphoses en culture d'enfance et d'adolescence. Questions de genres*, Anne-Marie Mercier, Dominique Perrin (dir.), PU de Bordeaux, p. 307-316.

2019 PERRIN Dominique, « Seuils de l'iconotexte. Trois stades génétiques d'une collection historique des éditions du Sourire qui mord », dans *Genèse des Seuils*, Elodie Bouygues et France Marchal-Ninosque (dir.), Besançon, PU de Franche-Comté, p. 191-206.

2014 PERRIN Dominique, « Les ressorts du collectif. Statuts du livre, de l'auteur et de l'éditeur dans le paratexte éditorial du Sourire qui mord et d'Etre éditions », dans *Christian Bruel auteur-éditeur, une politique de l'album*, Dominique Perrin, Anne-Marie Mercier-Faivre (dir.), Paris, Cercle de la Librairie, p. 35-58.

- 2014 PERRIN Dominique, MERCIER-FAIVRE Anne-Marie, « Perspectives cavalières sur le Sourire qui mord et Etre éditions », dans *Christian Bruel auteur-éditeur, une politique de l'album*, Dominique Perrin, Anne-Marie Mercier (dir.), Paris, Cercle de la Librairie, p. 75-81.
- 2014 MERCIER-FAIVRE Anne-Marie, PERRIN Dominique, « Pour une redéfinition de l'album », dans *Christian Bruel auteur-éditeur, une politique de l'album*, Dominique Perrin, Anne-Marie Mercier (dir.), Paris, Cercle de la Librairie, p. 129-134.
- 2010 PERRIN Dominique, « Une histoire d'initiation pour la jeunesse ? Jean Rouaud, Yan Nascimbene, *La Belle au lézard dans son cadre doré* », dans Hélène Baty, Jean-Yves Debrouille (dir.), *Lire Rouaud*, PU de Lyon (p. 199-215).

### Colloques

novembre 2021, PERRIN Dominique, « L'album sériel de grande diffusion, un enjeu et un levier des formations à la littérature d'enfance », Colloque Littérature de jeunesse en formation (dir. Sophie Pélissier, Anne Delbrayelle), Université d'Amiens

### Autres

2014 PERRIN Dominique, Présentation des Collections « A propos d'enfance(s) (1976-1986), « Plaisirs » (1980-1989), « A l'envers des feuilles » (1997- 2009), dans PERRIN Dominique, MERCIER-FAIVRE Anne-Marie (dir.), *Christian Bruel auteur-éditeur, une politique de l'album*, Paris, Cercle de la Librairie, p. 129-134.

### Communication en journées d'étude

octobre 2012, PERRIN Dominique, « De Claude Lapointe à Claude Ponti, histoire et enjeux du "travelling album" », formation de formateurs PRALIJE, Université Lyon 1-INSPE.

**3. Epistémologie de l'écriture littéraire et didactique de la littérature**  
*épistémologie et psychologie de la création littéraire, enseignement de la littérature, entretiens sur le travail d'écriture, écriture à plusieurs, « écopoétique »*

### Articles et recensions en revue

(A paraître en 2022) PERRIN Dominique, note de lecture sur *Comment la culture vient aux enfants. Repenser les médiations*, Florence Eloy (dir.), Stéphane Bonnéry, Samuel Coavoux, Rémi Deslyper, et al., Paris, Ministère de la Culture/Presses de Sciences Po, 2021, *Strenae*, 20.

2020 PERRIN Dominique, « Enseigner la littérature : un état des lieux collaboratif et prospectif », recension de : Nathalie Brillant Rannou, François Le Goff, Marie-José Fourtanier, Jean-François Massol (dir.), *Un Dictionnaire de didactique de la littérature*, Honoré Champion, coll. « Didactique des lettres et des cultures », 2020, 392 pages, Acta fabula, revue en ligne :

<https://www.fabula.org/revue/document13290.php>

2009 PERRIN Dominique, « Pour une approche épistémologique de l'écriture littéraire à l'école. Enjeux et problèmes du paradigme de l'intention créatrice », *Repères. Recherche en didactique du français langue maternelle*, C. Doquet-Lacoste, O. Lumbroso, C. Tauveron (dir.), n° 40 (p. 9-36).

## Articles et chapitres

- 2018 PERRIN Dominique, « "Il y a une divinité en toi." Figures et manifestations de l'inspiration chez Julien Gracq », dans Patrick Marot (dir.), *Julien Gracq, la question du sacré. La Revue des Lettres Modernes*, 2018, Paris, Minard Lettres Modernes, p. 141-159.
- 2014 PERRIN Dominique (éd.), « Concevoir des albums, entretien avec Christian Bruel », dans *Christian Bruel auteur-éditeur, une politique de l'album*, Dominique Perrin, Anne-Marie Mercier-Faivre (dir.), Paris, Cercle de la Librairie, p. 59-74.
- 2010 PERRIN Dominique, « La poïétique de Julien Gracq. Epistémologie de l'écriture romanesque et "modernité" de l'écrivain », dans Patrick Marot, Sylvie Vignes (dir.), *Julien Gracq, la mémoire et le présent*, Paris, Minard Lettres Modernes (p. 273-86).
- 2009 PERRIN Dominique, analyse des entretiens génétiques écrits et radiophoniques de Julien Gracq, dans id., *De Louis Poirier à Julien Gracq.*, chap. VII et VIII, Paris, Garnier, p. 513-617.

## Communication en journées d'étude

- février 2012 PERRIN Dominique, « Christian Bruel, les ressorts du collectif. Créer, éditer, lire à plusieurs », Journée d'étude *Christian Bruel*, Nelly chabrol-Gagne (org.), Université de Clermont-Ferrand, CELIS.

## Activités extra-universitaires

---

- 2010-2017 Critique pour le site lietje (Littérature & Jeunesse), environ 100 recensions d'albums  
<http://www.lietje.fr/>
- mars 2018-mars 2020 Lectures partagées quotidiennes pendant le temps d'accueil à l'école maternelle Jean Lurçat (Pierre-Bénite), classes multi-niveaux de tout petits/moyens, petits/grands, moyens/grands.
- sept. 2018-(2022) Participation, du côté des parents, au projet « En associant leurs parents, tous les enfants peuvent réussir » (Education nationale/Ville de Pierre-Bénite, en co-animation avec ATD Quart Monde) : demi-journées bimensuelles de rencontre et de co-construction de projets entre parents et professionnels de l'éducation du réseau REP de Pierre-Bénite.
- sept. 2018-(2022) Parent élu 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés, co-animatrice du collectif de parents « Changer de regard sur le collège de Pierre-Bénite ».