

Université d'été du réseau des INSPE

Imaginer, vivre et agir collectivement dans un monde en transition, quelles pistes pour l'éducation et la formation à la durabilité ?



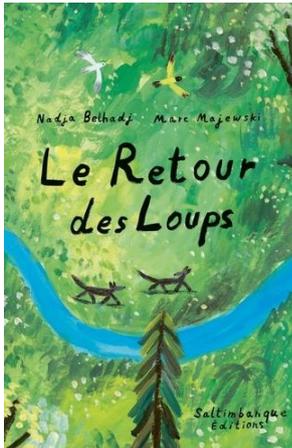
Apprendre avec la nature. (2023). *Cahiers pédagogiques*, 585, 18-61

Les expériences de « classes dehors » ont du succès. Une manière de se reconnecter avec la nature. Mais en quoi le contact avec la nature est-il nécessaire aux élèves, et à quelles conditions permet-il de mieux apprendre ?



Urgence écologique : un défi pour l'école. (2020). *Cahiers pédagogiques*, 560, 10-56.

Ce dossier nous invite à aller plus loin que l'éducation à l'environnement ou au développement durable. Comment permettre à nos élèves de prendre conscience des enjeux de cette indispensable transition écologique : apport de connaissances, actions locales, formation à l'écocitoyenneté...



[Belhadj N, Majewski M. \(2022\). *Le retour des loups*. Saltimbanque éditions.](#)

Au départ le décor est sec et désertique. Les wapitis sont en nombre et mangent tout sur leur passage. Une meute de loups arrive et c'est la panique, les wapitis s'enfuient. La nature enfin débarrassée des animaux nuisibles va reprendre peu à peu vie. Les arbres repoussent, les oiseaux reviennent, les rivières se stabilisent, le milieu aquatique renaît et des petits mammifères surgissent. Tout le monde vit en harmonie dans un tableau final digne du Douanier Rousseau. Cette histoire s'inspire de la réintroduction d'une espèce, le loup, dans son milieu naturel.



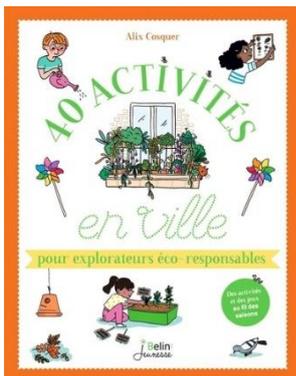
Bortzmeyer, M. (2021). Prendre en compte les enjeux environnementaux et de durabilité dans la formation initiale et continue. Un point de vue depuis le ministère de la transition écologique. *Revue française d'administration publique*, 179, 639-656. <https://doi-org.docelec.univ-lyon1.fr/10.3917/rfap.179.0125>

L'accélération de la crise climatique bute sur les difficultés à engager concrètement la transition écologique à large échelle. Parmi les freins à lever ressort la question des compétences nécessaires à cette transition, donc l'acquisition de savoirs et de nouvelles postures, pour les salariés comme pour les étudiants. De nombreuses actions se développent, dans le monde institutionnel et académique comme de la part d'acteurs associatifs. L'ampleur des besoins et la multiplicité des acteurs à mobiliser ou à coordonner interrogent les ministères classiquement en charge de ces sujets. À partir d'un état des lieux des initiatives, on pointe ici plusieurs questions posées à l'action gouvernementale, en particulier dans le domaine de la définition d'un socle de base des compétences et de la certification de parcours de formations.



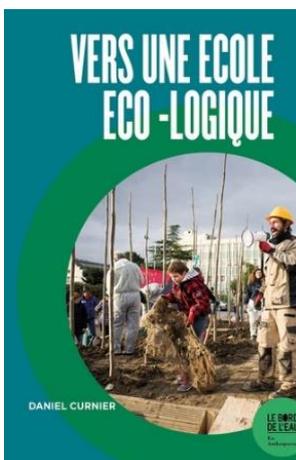
[Brun-Picard, Y. \(2019\). *Éduquer à la durabilité : enseigner, instruire, former au nouveau paradigme sociétal.* L'Harmattan.](#)

Une réflexion autour de la notion de durabilité. L'auteur aborde le rôle essentiel de la faune, de la flore et de l'eau, l'impact de l'action éducative sur le développement durable ou encore l'anthropisation.



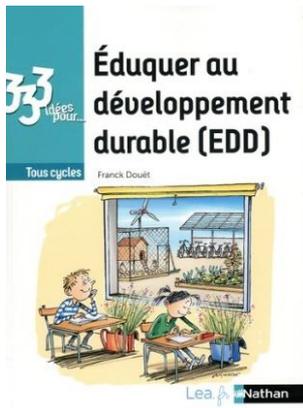
[Cosquer A. \(2022\). *40 activités en ville pour explorateurs éco-responsables.* Belin jeunesse.](#)

40 activités faciles pour se reconnecter à la nature en ville. Des ateliers créatifs et des jeux : on apprend à être attentif à son environnement, on remet de la nature chez soi, on réalise son premier compost, on crée des abris pour les petits animaux, on observe la météo et le climat, on fabrique des bombes de graines, etc. Des pages documentaires pour en savoir plus sur la faune et la flore qui vivent en ville, et des idées pour célébrer le passage des saisons !



[Curnier, D. \(2021\). *Vers une école éco-logique.* Le Bord de l'eau.](#)

Faut-il changer l'école pour changer de modèle de société ou changer de modèle de société pour changer l'école ? L'Anthropocène, époque géologique marquée par la perturbation des grands équilibres écologiques par les activités humaines, impose une transition des sociétés modernes vers un nouveau modèle d'organisation politique et de fonctionnement économique. L'institution scolaire, qui participe à cette construction d'un rapport au monde particulier, peut contribuer à une métamorphose de la société, à condition d'entreprendre une mutation conséquente. Cet ouvrage propose un curriculum scolaire alternatif, qui engagerait l'école sur la voie d'une transition écologique fondée sur les principes de la durabilité forte, afin de permettre aux futurs citoyens de développer les savoirs, les compétences et les attitudes nécessaires pour faire face aux défis de l'Anthropocène.



Douët F. (2022). *Éduquer au développement durable (EDD) : tous cycles*. Nathan.

Structuré autour des 17 objectifs de développement durable, cet ouvrage propose : des pistes pour apporter des clés aux enseignant.e.s qui souhaitent intégrer l'EDD dans leur enseignement au quotidien, es projets et des activités de classe pour mettre en pratique l'EDD, des astuces pour faciliter l'approche de l'EDD à l'école et dans les classes.



Fulda A, De Bois L. (2021). *Action planète ! : un jeu éducatif pour sensibiliser au développement durable : cycles 2 et 3*. Hachette éducation.

Un jeu éducatif permettant de sensibiliser les élèves à l'impact de leurs gestes quotidiens sur la planète, de leur inculquer les bases du développement durable et de favoriser la réflexion et le débat autour des enjeux environnementaux. Chaque joueur doit récolter toutes les cartes d'une famille d'actions (alimentation, déchets, transports, énergie, eau, etc.) pour gagner la partie.



Organisation des Nations Unis pour l'éducation, la science et la culture (2014). *Eduquer à la biodiversité : approches multiperspectives*. Unesco.

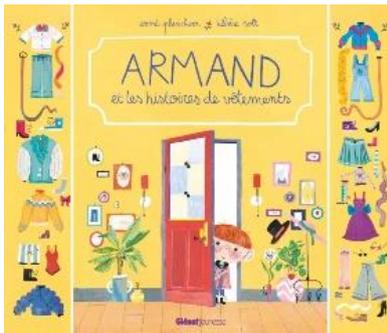
Une guide qui offre un cadre précieux pour l'enseignement des sujets liés au développement durable. L'objectif est d'appliquer l'approche multiperspectives de l'éducation pour le développement durable à l'étude des questions de biodiversité.

Disponible en ligne : <https://colibris.link/eduquer-biodiversite>



[Paris M, Tigréat M. \(2019\). *C'est quoi la permaculture ? : observe, comprends, imite.* Rustica éditions.](#)

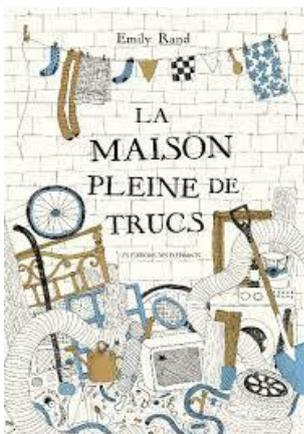
Connais-tu la permaculture ? C'est tout à la fois une façon de jardiner et une façon de vivre. Cette méthode te permet de t'occuper des personnes autour de toi, de prendre soin de la Terre et de partager avec tous. Tu verras que la permaculture imite toujours la nature, parce qu'elle est un merveilleux modèle ! Alors, découvre pas-à-pas cette méthode et concentre-toi sur les trois étapes proposées pour : observer, apprendre et imiter la nature.



[Planchon E, Solt H. \(2022\). *Armand et Les Histoires de Vêtements.* Glénat jeunesse.](#)

L'histoire commence quand Armand et sa maman poussent la porte d'une boutique à la devanture d'un rosé passé : « Histoires en coton, vêtements d'occasion ». À l'intérieur, une vendeuse, assise, en train de broder, son chat tigré à côté d'elle. Des malles, des armoires débordantes et des piles de chaussettes dépareillées... Armand découvre un endroit surprenant, où les vêtements portent une histoire.

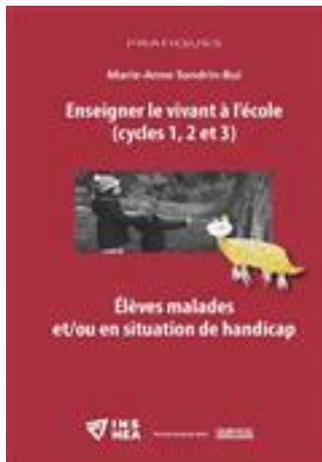
Un album qui traite de la surconsommation et des alternatives qui s'ouvrent à nous.



[Rand E. \(2020\). *La Maison Pleine de Trucs.* Les éditions des éléphants.](#)

La maison de monsieur Leduc est pleine de trucs. De trucs qui débordent des placards, de trucs entassés dans des tiroirs. De trucs perdus, de trucs dont les autres ne veulent plus. Devant cette accumulation de bazar, les voisins, aux maisons propres et ordonnées, ne sont pas très emballés. Sauf Mo, un enfant du quartier, qui s'intéresse de près aux trucs de monsieur Leduc. Pour monsieur Leduc, chaque chose est un trésor qui trouvera un jour son utilité. Avec l'aide de Mo, il va, peu à peu, éveiller la curiosité des habitants du quartier.

Un album sur l'intérêt de réparer les objets plutôt que les racheter ou l'apologie du recyclage à hauteur d'un quartier.



Sandrin-Bui, M.-A. (2021). Enseigner le vivant à l'école (cycles 1, 2 et 3) : élèves malades et/ou en situation de handicap. INS HEA.

Comment accompagner tous les élèves pour qu'ils puissent manipuler, observer, lire et écrire des textes documentaires, sortir sur le terrain ou au musée, exposer, débattre, mémoriser, raisonner, être évalués équitablement, quels que soient leurs besoins éducatifs particuliers ? Comment préparer des séquences adaptées ? À quelles ressources numériques se référer ? Comment valoriser les différences et les ressources de chacun ? Comment faire découvrir la diversité du vivant et développer l'esprit critique de tous pour leur permettre de réagir en citoyens éclairés face aux défis du XXIe siècle ?



Nebbache, A. (2022). La tournée de Gaspard. L'Étagère du bas.

Gaspard est éboueur et sa tournée quotidienne est ponctuée de petits bonheurs : le chat sur le toit, le salut du facteur, le joggeur du petit matin... Mais aujourd'hui, il manque ce petit garçon qui trotte fièrement vers l'école ! Gaspard ne peut pas imaginer ses journées sans cette rencontre. Dans les objets encombrants, dans les recyclés ou les cassés, Gaspard trouvera bien quelque part une idée pour aider son ami et retrouver ses habitudes. Un album très documenté sur le traitement des déchets en ville.