



LES ATELIERS DANSE DE L'INSPE : UNE EXPERIENCE ARTISTIQUE POUR ENRICHIR SON PARCOURS DE FORMATION

Programme 2022.2023

- Vous souhaitez découvrir l'activité danse ?
- Vous aimez la musique, la danse, les arts en général ?
- Vous avez envie de vous engager dans une pratique corporelle douce et conviviale ?
- Vous désirez assister à des spectacles de danse ?
- Vous aimeriez côtoyer, rencontrer, travailler avec des artistes chorégraphes ?

LES ATELIERS DANSE PROPOSENT A TOUS L'OPPORTUNITE DE VIVRE DES EXPERIENCES SENSIBLES EN PARTENARIAT AVEC DES ARTISTES DANSEURS ET CHOREGRAPHES

SEPTEMBRE L'AS FAIT SA RENTREE : ateliers ouverts à tous !!!



Mercredi soir 18h20h gymnase rouge : un programme festif

Having Fun aborde les notions d'amusement et de plaisir.

Comment se plonger dans un état de concentration maximum tout en étant dans le lâcher prise, la décontraction ?

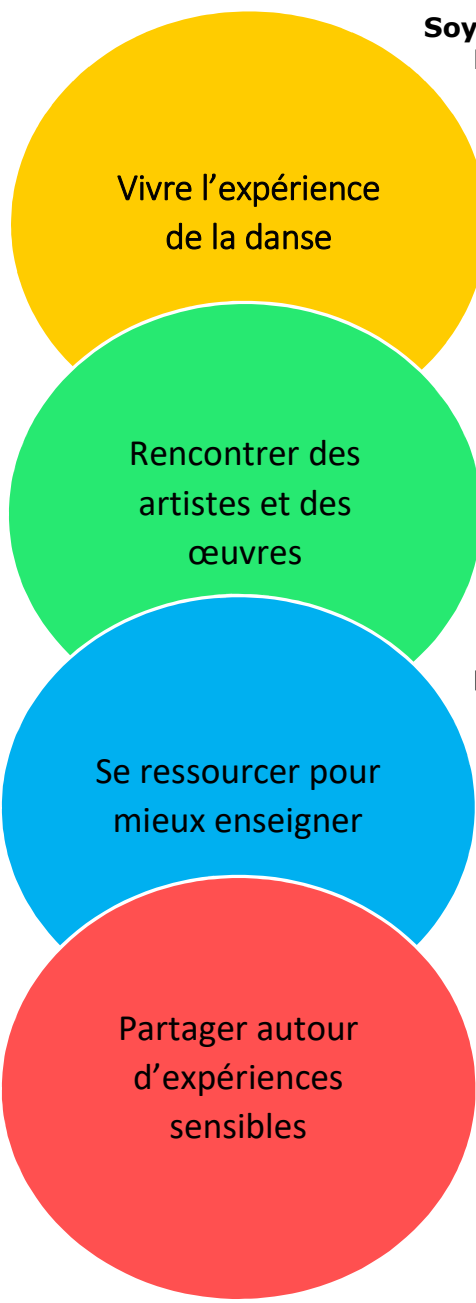
Pour une reprise artistique et chaleureuse, l'association sportive propose une série de deux ateliers avec les danseurs du centre chorégraphique national de Rillieux la pape direction Yuval Pick

Des ateliers en écho du spectacle « Having fun »

« Émancipez-vous des règles, imaginez les vôtres et sentez le mouvement ».

<https://www.ccnr.fr/evenements/having-fun/>

SEPTEMBRE		
L'AS fait sa rentrée !!!		
21-sept l'AS fait sa rentrée atelier ouvert à tous !	CCNR	DANSEUR CCNR
28-sept	CCNR	DANSEUR CCNR



Vivre l'expérience
de la danse

Rencontrer des
artistes et des
œuvres

Se ressourcer pour
mieux enseigner

Partager autour
d'expériences
sensibles

Soyez curieux ! Ces ateliers sont ouverts à tous !!

Les activités physiques d'expression et de communication sont obligatoirement enseignées à l'école en EPS. La danse est inscrite au programme du CRPE. Ces temps de pratique sont des moments privilégiés pour oser s'engager dans cette pratique physique en toute simplicité et sans aucune exigence particulière. Les contenus sont adaptés et permettent à tous de vivre cette expérience corporelle sans appréhension.

Une expertise au service de la formation professionnelle des enseignants

Les ateliers danse de l'INSPE sont des ateliers en partenariat avec des artistes danseurs créateurs renommés. Ils sont l'occasion de traverser des démarches de création inspirantes, d'aller aux spectacles et de porter un regard sensible plus ouvert sur l'art et la danse contemporaine. Une dynamique d'expertise au service de la formation, une occasion de partages d'expériences unique.

Une expérience personnelle transposable à l'école !

L'expertise professionnelle se conscrit par l'expérience et la pratique. Bien au-delà de la simple pratique de la danse ces ateliers proposent des contenus adaptables à la classe.

Ils sont un magnifique moment pour expérimenter des situations de danse que vous pourrez ensuite transposer à vos classes. Ils vous permettent aussi de travailler la présence, d'être plus à l'aise, plus à l'écoute dans les situations d'interactions et de communication.

Rencontrer la communauté de la danse !

Les ateliers sont ouverts à tous les étudiants, enseignants et personnels de l'Université mais aussi à tous les enseignants de l'académie de Lyon.

Ils sont un magnifique moment de partage avec les artistes et les acteurs de l'éducation autour des problématiques de la danse et des arts du mouvement à l'école.

D'OCTOBRE A DECEMBRE

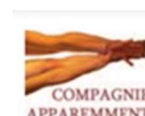
UNE SERIE D'ATELIERS AUTOUR DU SPECTACLE

« VOYAGE EN TERRE PLATE » DE LA COMPAGNIE APPAREMMENT

En partenariat avec Virginie Dejeux, Christelle Bouyoud et Olivier Gabrys nous découvrirons une œuvre chorégraphique « Voyage en Terre Plate ». Les artistes partenaires nous feront partager leurs univers et leurs démarches de création tout au long d'un périple riche d'expériences chorégraphiques et nourrit de liens avec les différentes formes d'arts.

Voyage en Terre Plate

duo danse et musique, et images



Dans « Voyage en Terre Plate » un violoncelliste et une danseuse vous entraînent dans un monde tout en couleur...
Participatif, étonnant comme en voyage, ludique à la manière d'un jeu de plateau, ce duo se propose comme un moment de découverte et de partage.

UN VOYAGE EN MOUVEMENTS

"habiter nos lieux de vie, incarner nos imaginaires développer sa palette d'outils chorégraphiques"

« Un voyage en mouvements » vous propose de partir à l'aventure avec la danse pour mieux la connaître en pratique et en théorie et pour acquérir ou développer des outils de transmission. La musique, les arts plastiques et la littérature sont convoqués et permettent d'ouvrir le propos sur la créativité et général et la polyvalence.

Un duo/spectacle de danse et violoncelle : "Voyage en Terre Plate" sert d'appui à ce parcours ouvert.

S'inscrire :

https://docs.google.com/forms/d/15HL20tJhdLJKQbnjzCnPOKYkAULTvdp6h_CaWiTDto/edit?usp=sharing

En savoir plus sur le spectacle

Le spectacle

Le duo Voyage en Terre Plate propose un univers riche de 24 séquences de musique et de danse, appuyé sur 24 tableaux picturaux. Certaines des séquences sont accompagnées par un texte poétique.

Le projet « Un voyage en mouvements » s'articule autour des notions de pratique, créativité et pédagogie, ceci à travers la pratique de (selon les moments proposés) une ou plusieurs disciplines artistiques avec référence faite à d'autres disciplines artistiques.

En effet, chaque moment de ce projet permettra de

- pratiquer la danse : profiter d'un moment de plaisir à se mouvoir consciemment et approfondir son savoir-faire de danseur.
- penser la danse : approfondir ses connaissances théoriques de la danse.
- penser la transmission de la danse : comprendre comment on peut organiser ces savoirs pour les transmettre à un public d'élèves.

Quatre artistes y participent :

Les danseurs et chorégraphes Christelle Bouyoud, Virginie Dejeux et Olivier Gabrys, pour les ateliers de pratique.

Le violoncelliste Colin Delzant accompagne Virginie, pour les 3 moments de présence du duo.



Un spectacle nourri de découvertes

Colin Delzant avec son violoncelle et ses pédales, Virginie Dejeux avec le mouvement, sont vos guides au sein de la terre plate.

Nous nous promenons au sein de l'univers visuel créé par Christelle Crouzet.

D'abord ce monde est neutre, grand tableau gris et plateau relativement vide.

Nous vous prenons par la main nous vous faisons traverser les montagnes, visiter le village,

nous découvrons une partie du tableau, puis une autre, nous interprétons les séquences qu'elles nous ont inspirées.



Et puis c'est vous qui choisissez : Tirez une carte, lancez un dé; choisissez un nom

Une nouvelle porte s'ouvre, un monde s'expose
Vous traverserez le desert, la lagune, les champs,
Vous découvrirez le port et la ville,
Vous explorerez quelques mondes : celui des moustiques, du blason, des amis, du virus, de l'oiseau, des viscères, des têtes à barbelé, du corail... ?
16 existent, et vous ne les verrez pas tous.

Vous vous prenez au jeu :
devinez ce que ce tableau représente
laissez-vous emmener par la danse et la musique qui l'interprètent

Vous voyagez, vous participez, vous ne verrez pas tout (c'est la vie !) ; l'espace se colore de costumes et de tableaux, se remplit de musique et de danse, s'anime de vos échanges avec nous ; nous partageons un moment de découvertes.

Un spectacle pour tous

Ludique et participatif,
Épicé de pédagogie (nous suivons discrètement la piste de la fabrique de la danse et de la musique à travers notre exploration de la Terre Plate),
Nourri de séquences danse et musique tour à tour enveloppantes, légères, puissantes, dures, précises, saisissantes...
«Voyage en Terre Plate» permet à chacun de satisfaire son imaginaire, ses envies de rêverie, ses besoins de comprendre.



Un spectacle protéiforme

Parce que nous sommes tous différents, «Voyage en Terre Plate» sait se métamorphoser :

- La version destinée aux crèches est plus narrative, plus courte, plus participative
- La version destinée aux Ehpad est plus sensible
- La version «Invasion» investit une école (4 classes) pendant une demie journée, elle peut éviter le croisement des «groupe-classes».

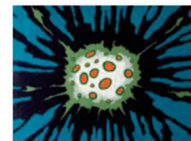
Plaquettes disponibles



Un spectacle pour tous les lieux

2 interprètes, une technique légère, un décor à l'agencement adaptable : «Voyage en Terre Plate» a été créé pour s'adapter de nombreux espaces non-scéniques.

Et pour les théâtre, une création lumière est à l'étude actuellement.



Un spectacle à s'appropriier

Allons plus loin, travaillons ensemble :

- Demandez-nous une version spéciale 'bibliothèque', 'déambulation en extérieur', 'musée'...
- Travaillez avec nous pour modifier le spectacle et pour l'interpréter en notre compagnie.
- Réinventez-nous dans une expo photo, créez notre teaser, transformez-nous en vrai jeu de plateau, mini-métragez-nous, ...
- Un padlet d'idées pour travailler en classe, en centre de loisir... à partir de la pièce est en cours d'élaboration.

Discutons-en

«Voyage en Terre Plate»

Equipe artistique conception, chorégraphie, danse / Virginie Dejeux
composition, violoncelle / Colin Delzant
accessoires et décor / Christelle Crouzet
costumes / Malou Galinou
voix / Géraldine Favre

Mémoire photos et vidéo Antoine Cognet

Soutiens Association Musicale de Dardilly
Espace culturel l'Aqueduc, à Dardilly

Remerciements Olivier Gabrys, Valérie Thilinguirian,
Mélissa Acchiardi, Carole Eschalié.

Production Compagnie Apparemmment



Compagnie Apparemmment
cie.app@netc.fr
06 60 59 88 52
www.cie-apparemmment.org



Inscriptions

Des ateliers
hebdomadaires

Le jeudi midi

Le mercredi soir

Les ateliers danse sont ouverts

- à tous les étudiants, enseignants et personnels de l'université Lyon1
- à tous les personnels de l'éducation nationale de l'académie de Lyon

Toutes les informations dans le bandeau de droite

Une inscription en deux temps

Pour participer aux ateliers vous devez vous inscrire d'abord à l'AS puis aux ateliers

Lien d'inscription vers l'AS

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScF2PSfkg0I7bNgPANxQkf6tJ75E9JvsYrR81xC6y0_s_ZuXg/viewform

Lien d'inscription aux ateliers

https://docs.google.com/forms/d/15HL20tJhdLJIKQbnjzCnPOKYkAULTvdp6h_CaWiTDto/edit?usp=sharing

LES TEMPS FORTS

ASSISTER AUX SPECTACLES

LE 12 OCTOBRE 12H 14H Présentation
dansée GYMNASSE ROUGE

LE 7 DECEMBRE 18H20H
Spectacle GYMNASSE ROUGE

LE 14 DECEMBRE MIDI BU EDUCATION

- Spectacle "Voyage en terre plate" Compagnie apparement
- Impromptus chorégraphiques dans les classes
- Conférence gesticulée à la BU

PRATIQUER LA DANSE

DANSER

LES ATELIERS mercredi soir et jeudi midi

- Une série d'ateliers le jeudi midi et le mercredi soir
- 3 danseurs : Virginie Dejeux, Christelle Bouyoud, Olivier Gabrys

APPROFONDIR SA PRATIQUE

UN STAGE en Novembre

- Un temps de pratique pour approfondir son expérience dansée avec Olivier Gabrys

VIVRE LA DEMARCHE DE CREATION

UNE RESTITUTION en première partie
7 décembre 18h à 20 h salle rouge

- Un moment d'échange de pratique
- En première partie du spectacle : restitution du travail créatifs des ateliers

En savoir plus

Les ateliers : Voyages en mouvement



Chaque atelier fera l'objet d'une proposition indépendante.
Les participants aux ateliers ne peuvent pas toujours d'être assidus à cause des contraintes d'emploi du temps, vous venez quand vous pouvez Mais vous vous engagez ...

Cette proposition s'appuiera sur l'un des 24 tableaux peints de la Terre Plate tout en proposant un angle d'approche de la danse ciblé. Nous traverserons plusieurs imaginaires de paysages pour trouver et éprouver comment leurs caractéristiques peuvent inspirer des qualités de mouvements, des jeux de mise en relation, des envies de créer.

Le désert et ses silences, ses absences, son uniformité apparente comme une page presque blanche à s'approprier par le mouvement.

La lagune et ses jeux de flux, de reflux, d'écho, de résonances.

Les champs comme autant de domaines où la matière à transformer foisonne, mûrit, se récolte en fruits variés et savoureux.

L'espace abstrait où la distance permet une compréhension autre, ouverte, globale, riche des interprétations de chacun.

Voici les tableaux et axes de travail que les intervenants proposent :

- **Avec Virginie Dejeux**

Une mise en pratique de l'équilibre entre personnel et mutuel / mes possibilités et les besoins du collectif

Les amis qui nous emmèneront dans une exploration de la relation à l'autre dans le mouvement.

La rivière dont les diverses facettes nous inspireront un travail sur le déplacement

Les têtes à la chaîne pour pénétrer l'univers « thème et variations »

- **Avec Olivier Gabrys**

Le désert et ses silences, ses absences, son uniformité apparente comme une plage presque blanche à s'approprier par le mouvement.

La lagune et ses jeux de flux, de reflux, d'écho, de résonances.

Les champs comme autant de domaines où la matière à transformer foisonne, mature, se récolte en fruits variés et savoureux.

L'espace abstrait où la distance permet une compréhension autre, ouverte, globale, riche des interprétations de chacun.

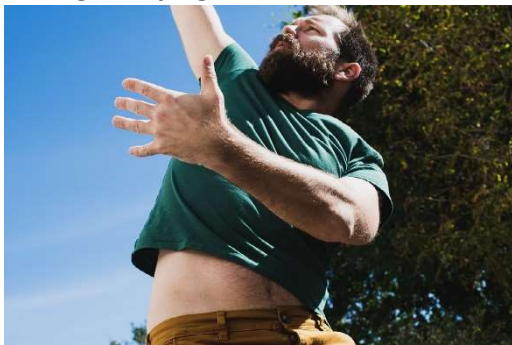
- **Avec Christelle Bouyoud**

Le Port : Point d'attache, point de départ, point de fuite, point de retour. Un travail sur l'espace et les rythmes du mouvement, une recherche sur ce que nous mobilisons en nous pour chaque départ, sur ce nous récoltons à chaque retour.

La Nuit : Où le temps du jour qui se prolonge, comme un antidote à notre disparition, le temps de la fête, de l'énergiejusqu'à l'aube nouvelle.

Une restitution lors du dernier atelier, le violoncelliste Colin Delzant et la danseuse Virginie Dejeux accompagnent les participants aux ateliers dans une présentation des séquences créées lors des ateliers.

Le stage : Paysage



À partir de la notion d'« écobiographie », Olivier propose un focus particulier sur le paysage de la montagne, celle qui défie, apaise, déconcerte, revigore nos énergies. Comment par le changement d'échelles, par les strates qui la composent, par la lente érosion de ces matériaux, la montagne a quelque chose à nous dire, à nous inspirer en termes de présence et d'accordage

Conférence gesticulée à la BU EDUCATION



Trois tableaux de la "Terre Plate" sont présentés tour à tour. L'un est introduit par la séquence danse-musique, l'autre par l'œuvre peinte, le dernier par le texte. Une prise de parole rapide et conclusive permettra d'ouvrir une réflexion : lequel des 4 éléments a inspiré la création des 3 autres ?

Le calendrier

Ouverture du projet 12 octobre : Présentation dansée

Mercredi matin	12-oct	Impromptus et présences performatives dans les classes le matin
Mercredi midi	12-oct	Présentation/Spectacle : Voyage en Terre plate Gymnase rouge 12h30 13h45

Les ateliers du mercredi soir 18h20h gymnase rouge

OCTOBRE		
Mercredi 18h 20h	05-oct	Virginie Dejeux
Mercredi 18h 20h	12-oct	Virginie Dejeux
Mercredi 18h 20h	19-oct	Olivier Gabrys
NOVEMBRE		
Mercredi 18h 20h	09-nov	Olivier Gabrys
Mercredi 18h 20h	16-nov	Christelle Bouyouud
Mercredi 18h 20h	23-nov	Christelle Bouyouud
	30-nov	Virginie Dejeux
Vendredi /samedi	STAGE	Olivier Gabrys 18/11 18h 20h 19/11 9h 12h
DECEMBRE		
Mercredi 18h 20h	07-déc	RESTITUTION SPECTACLE

Les ateliers du jeudi midi 12h15 13h45 gymnase rouge

NOVEMBRE		
Jeudi 12h15 13h45	10-nov	Olivier Gabrys
Jeudi 12h15 13h45	17-nov	Olivier Gabrys
Jeudi 12h15 13h45	24-nov	Virginie Dejeux
Jeudi 12h15 13h45	01-déc	Virginie Dejeux

L'inscription à l'AS est obligatoire pour participer aux ateliers danse ; Le programme des ateliers danse pour la période janvier juin 23 sera disponible à partir du mois de décembre 22, une seule inscription pour toute l'année sera nécessaire pour toutes les propositions.

Lien d'inscription vers l'AS

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScF2PSfkg0I7bNgPAnxQkf6tJ75E9JvsYrR81xC6y0_s_ZuXg/viewform

Lien d'inscription aux ateliers

https://docs.google.com/forms/d/15HL20tJhdLJIKQbnjzCnPOKYkAULTvdp6h_CaWiTDto/edit?usp=sharing