

*Pistes de séances pédagogiques
autour du deepfake*

Cycles 3 et 4

Détecter les intentions des auteurs d'une vidéo

| OBJECTIFS | ACTIVITES |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Apprendre à identifier les intentions d'un auteur d'une fausse vidéo : émouvoir, ou/et faire rire, ou/et convaincre et/ou faire peur.- Exercer son esprit critique. | <ul style="list-style-type: none">* <u>à partir d'un deepfake :</u><ul style="list-style-type: none">- Diffuser aux élèves la vidéo.- Les laisser réagir librement à la vidéo sans leur révéler dans un premier temps que la vidéo est vraie ou fausse.- Après ce temps d'échanges, les informer que la vidéo était fausse et voir avec eux pourquoi. Revenir sur l'importance de ne pas croire tout ce que l'on voit...* <u>à partir d'une vidéo contenant des fausses informations et devenue virale :</u><ul style="list-style-type: none">- Se demander quelle est l'origine de cette fausse vidéo. Peut-on identifier son premier auteur ? Qui l'a relayée ? Sur quel site a-t-elle été initialement publiée ?- Quelle était l'intention du premier auteur ? Pourquoi les suivants l'ont-ils partagée ?- Quel intérêt l'auteur a-t-il poursuivi par sa large diffusion ?- Quels éléments de mise en scène rendent la vidéo crédible ? |
| <p>- Exemple de fausse vidéo : Diffuser la fausse vidéo d'Emma Gonzalez</p> <p>Le lien twitter en cliquant ici</p> <p>Le lien YouTube en cliquant ici</p> | |

Repérer les indices de mise en forme et d'expression des auteurs de deepfakes

| OBJECTIFS | ACTIVITES |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Savoir repérer les principaux indices permettant de caractériser un <i>deepfake</i>- Décoder les techniques couramment utilisées pour rendre crédibles les <i>deepfakes</i> | <ul style="list-style-type: none">- Comparer deux sites internet sur un thème commun : l'un contenant des <i>deepfakes</i>, l'autre de vraies informations. |
| <p>Exemple de mise en œuvre : Un premier groupe analyse une première vidéo, dont il n'est pas possible d'identifier l'auteur et qui constitue un <i>deepfake</i>, issu d'un site de <i>fake news</i>.</p> <p>Ex : Choix d'un site de <i>fake news</i> médicales, sportives, d'actualité parodique. (exemple : le Gorafi).</p> <p>Un second groupe analyse une seconde vidéo, dont l'auteur est clairement identifiable, à la spécialité reconnue sur un site par exemple médical, sportif, ou issu d'un site d'information reconnu.</p> | |

Activité de recherche autour des deepfakes

| OBJECTIFS | ACTIVITES |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Découvrir ou mieux comprendre la notion de <i>deepfake</i>- Prendre du recul et mieux comprendre les enjeux de l'intelligence artificielle en lien avec la question des <i>deepfakes</i>.- Exercer son esprit critique. | <ul style="list-style-type: none">- Qu'est-ce qu'un <i>deepfake</i> ?- Quelle est la part d'intelligence humaine dans la création d'un <i>deepfake</i> ? Quelle est la part d'intelligence artificielle ?- Existe-t-il des moyens techniques actuellement pour détecter un <i>deepfake</i>, le signaler, en éviter la propagation ? |

Organiser un débat autour des deepfakes

Exemple : *L'intelligence artificielle peut-elle permettre de lutter contre les deepfakes ?*

OBJECTIFS

ACTIVITES

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Prendre du recul et mieux comprendre les enjeux de l'intelligence artificielle en lien avec la question des <i>deepfakes</i>.- Exercer son esprit critique. | <ul style="list-style-type: none">- Débat sur les enjeux sociétaux posés par les <i>deepfakes</i>. |
|--|--|

Exemples d'éléments du débat :

OUI :

- L'IA peut proposer des solutions techniques efficaces (capacité de traitement et de collecte d'un grand nombre d'informations de sources diverses en un temps rapide) pour reconnaître un deepfake

NON :

- L'IA ne remplace pas l'esprit critique qui permet de lutter contre les biais cognitifs
- Elle peut avoir du retard sur les innovations technologiques des créateurs de *deepfakes*.

Utiliser ou créer une grille d'analyse des vidéos truquées

| OBJECTIFS | ACTIVITES |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Repérer les indices de mise en forme et d'expression des <i>deepfakes</i>- Mieux comprendre la notion de <i>deepfakes</i>.- Exercer son esprit critique. | <ul style="list-style-type: none">- Utiliser ou créer une grille d'analyse des vidéos truquées. |

Exemple de mise en œuvre :

- Observer le site sur lequel est publié le *deepfake* :

Les sujets abordés dans les vidéos ou articles publiés en page d'accueil mélangent-ils les genres ? Les sujets traités sont-ils polémiques ? voire farfelus (extraterrestres, etc), tout en utilisant les codes médiatiques ou scientifiques traditionnels pour apparaître crédibles et sérieux ?

- Observer et analyser les images : les détails techniques (différences de teint entre le visage et le cou, décalage entre les lèvres et le son, ...), les images montrées sont-elles réalistes, et peut-on se demander si elles n'ont pas été manipulées ?

- Observer « la mise en scène » du site : les titres de la vidéo, du site, de l'article sont-ils informatifs ou incitatifs ? Relèvent-ils du sensationnalisme ?

Trouve-t-on plus globalement des termes souvent employés dans des sites de *fake news* ?

- Observer le vocabulaire employé dans la vidéo et la tonalité globale : Fait-on appel à l'émotion, la peur, l'affectif ... en évoquant ou en faisant des liens avec des sujets comme la maladie, la mort, les enfants, etc

- Détecter l'enjeu de la vidéo manipulée : propagande, humour, visée commerciale ou conspirationniste ?